



KÖPRÜLÜ KÜTÜPHANESİ
312
H.C. Ahnert



الحسن بن الحسن
الغاسق بن الحسن
محمد بن الحسن بن الحسن

في نوبة الفقير الى الله
عبد الله بن سالم البصري بالشام



416

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي زين من اراد بالتحلي بأسرف اللغات. وانعم عليه
 بها للتوصل إلى معاني آياته البينات. والصلوة والسلام على
 سيدنا محمد المختص بكمال الفصاحة والمزيد بالمعجزات الباهرات
 والممدوح بنجوام الكلم وبجلي الاوصاف في الارض والسموات
 وعلى اله واصحابه ذوي الكرامات الظاهرات. وتابعيهم الائمة
 السادات. **وبعد** فلا يخفى ان علم اللغة من اشرف العلوم
 والوقوف على غوامضه من اجل العلوم. لانه المعين على فهم كلام
 الله وآياته. والبال على الطريق الموصلة إلى هدايته. وكان من
 اعظم ما صنفت فيه كتاب القاموس المحيط. الجامع لما هو من كتب
 اللغة بسبب. مع وجازة الفاظه وهي عبارة عن ان فيه بعض
 عبارات تحتاج إلى تنبيه وتحرير. وايضاح وتقرير. وقد اطلعني
 بعض ارباب العناية. ذوي المحامد في الولاية على شخصين من هذا
 الكتاب. احدهما موثقة طررها بخط احد الفضلاء الاجاب.
 عبد الباسط سبط شيخ الاسلام سراج الدين البلقيني والآخر
 بخط جمال السلطان شهير سجدي الرومي مفتي المملكة الرومي في دولة
 العثمان. دامت لهم الرفعة والشان. وطلب مني جمع ما فيها عسى ان

كان
 ولحي

يفتح

يفتح هذا الباب. ويخبر القارئ من الباب. فاجبته إلى مراعاة
 وقيدت ما فيها باللفظ على وفق احكامه. ذاكر السعدي بالعرز
 اليه. وما عداه فهو السبب لكون المعظم له والمحول في اصل
 الوضع عليه. ثم اضفت بعد ذلك اليه مواضع يسيرة جعلت الكاف
 علامة عليها وارجوان اضم إلى ذلك من الفوائد ما توجه الحواطر
 والمواظرات لها. مستقيا بالمولى الصغير. وهو على كل شيء قدير.
 وبالإضافة حدير **دياجة الكتاب** قالوا في قد نبعت في هذا الصنف
 قد بما انتهى الصنف هنا الفن والعلم والشيء ذكره في المعتل ان
 الصنف بالكسر حرف العزفة وناحية البير. وما انتهى في جواب
 الدلو وليس شيء من هذه المعاني مناسب هنا الا ان يقال علم
 اللغة حرف العلوم أي لها اوناحية او جانب منها **قال**
 معربا عن الفصح انتهى جمع فصحى مثل كبرى وكبر **قال** بل اذا عرفت قول
 الشاعر. كررتك الاول والاخر. انتهى يشير بذلك إلى قول أبي تمام.
 لا زلت من شكري في حلة. لا يهاذ ونسب فآخر.
 يقول من يفتح اسماءه. كررتك الاول والاخر.
قال ولولم اخش الخلق المزي نفسه من المعرفة والدمان لتمثلت
 بيت اديب معرة النعمان انتهى يعني ابا العلاء المعري حيث قال

واني وان كنت الاخير زمانه **لأت** بما لم تستطعه الا وابل
قال استظلا لابل ولهم من رفع منارها فاعلى ودل على شجرة الخلد
وملك لابل **انتهى** في ايراد هذه الكلمة في معرض المدح نظر لانه
ان قري بالبناء للمفاعل فتابل ذلك البليس وابالبناء للمفعول فلا يلزم
من الدلالة الموصول اللهم الا ان يقال اراد الاول وابليس
قال ولم يفعل وهذه فعل بان سئل عنه سئل الجز لتقفوا اثره
فيها ولم يتبل ذلك **نحابة قال** رجل شعرها اح اخذ فالتأمن
رجل مع كونه مسند الى الموت المتصل بالمفعول وهو شائع نحو
فوطع جأ القاصي امرأة **قال** وتبا شرار باب تلك السلع يتناق
الاسواق انتهى في لفظ السلع بشاعة ولو قال تلك البضاعة
المرحطة كان أولى **قال** كحامل المطر الى الداما والمهدي سبيل
خضارته انتهى الداما البحر وخضارته علم له **قال** واذا ذكرت
المصدر مطلقا او الماضي بدون الآتي ولا مانع فالنقل منه على
مثال كتب واذا ذكرت اتيه بالاعتقاد فهو على مثال ضرب على
اني اذهب اليها قال ابو زيد اذا جاوزت المشاهير من الافعال
التي تاتي ماضيها على فعل كنت في المستقبل بالجوار ان ثبت قلت يفعل
بضم العين وان ثبت قلت يفعل بكسرهما انتهى قال ابو حيان في

تفسير قوله تعالى ويوم نحشهم وما يعبدون من سورة
الفوقان الفصل المتعدي الصحيح جميع حروفه اذا لم يكن للمعالية
ولا طغي عين ولا لام فانه على يفعل وينعل كثيرا ان اشهر احد
الاستعمالين اتبع والا فالحيار حتى ان بعض اصحابنا خيره فيهما
سمعا اول سمعا مولا ناسعدني **قال** وسنج الفيل في السنج
الجوهر والقلمس الحروف في بعض السنج وصرح **باب المزة**
فصل المزة قال المص الاباة كعباة القصة هذا موضع ذكره
كما حكاه ابن جني عن سيبويه لا المعتل كما توهمه الجوهرى وغيره
انتهى وقد ذكره المؤلف ثم شبهها عليه **قال** لا تشبه كالاشبه
لجماعة هنا ذكره ابو عبيد والصغاني في ث واو وهم الجوهرى
فذكره في ثا فانتهى وتبعه المؤلف فذكره ثم **قال** الاستاكحاب
صغار النحل قال ابن القطاع همزة اصلية عند سيبويه فهذا
موضع لا المعتل كما توهمه الجوهرى انتهى قد ذكره المص في المعتل
غير منه عليه مولا ناسعدني **قال** الا لا كالعلا وتقصير شجر مر
وذكره الجوهرى في المعتل ولما انتهى وتبعه المص على ذلك فذكره
في المعتل غير منه عليه **قال** اكعا ثم شجر لا شجر وهم الجوهرى
انتهى يتا له العنوم كثور وقد يسمى الشجر باسم ثمرة ومنه فانبتا

فيها جوارحها **فصل الباقا** المصبر الحجل والمرضى برأويبر
 وبرأيا الصم وبرأويبر وكوم وفتح برا وبرأويبر وانتهى
 في الصبح برأت من المرضى برأيا الصم واهل الحجاز يقولون برأت
 من المرضى برأيا الصم انتهى **قال** المصبر ابطا صدى سرع انتهى عبارة
 الجوهرى البطون تفيض السرعة وبها اولى لان التقيضين لا يجتمعان
 ولا يرتفعان كالسحاب والتعود خلاف الصدور فانها لا يجتمعان
 ويمكن ارتفاعهما كالسواد والبياض انتهى **تنبيه** قال في الصبح
 البطون تفيض السرعة تقول منه بطون مجيك واطبات فانت بطي
 ولا تغل ابطيت وقد استبطات وتقول ما ابطأ بك وما بطأ
 بك بمعنى انتهى **قال** ويطأ ذاهروا وفتح انتهى وحملت الفتحة
 التي في بطون على اللون من طان جهر نابت عنه كونه علما طاه وقلت
 ضمة الطائي الباء وانما صح النسل لان معناه التعجب اي ما ابطاه
قال بأرجع اليه او انقطع هكذا في بعض النسخ وفي بعضها بالواو
قال وبأيدنه برأويبر واحمله واعترف به انتهى ابن الاثير واصل
 البوا اللزوم ومنه أبو بختك على اي التزم **تنبيه** وقع في بعض
 النسخ عطف اعترف بأولا بالواو وهو ظاهر قول الصبح وكذلك
 بأبانه برأويبر قال بأجمته اي اقر **قال** وبواه من لاجل اذا

بوانا لبراهيم مكان البيت بيتا او هيا نا ومنه بوار حيد اي هيا
 الرنحسري جعلنا مكانه مائة اي مرجح يرجع اليه بالعمارة والعبادة
 رفع البيت الى السما من الطوفان وكان من باقوته حمرا فاعلم الله
 ابراهيم مكانه يرجع بيلا لهما الخرج كفت ما حوله فبناه على اسمه
 القديم **قال** بها جعل بها وبهوا وبها الن انتهى وبها زيادة عما
 في الصبح قال وناقته بهوا بسوا انتهى بها بالفتح وبسوا النة قال
 فيما تقدم بسا بسوا اذا السرا كانت قد انت وناقته بسوا لا تمنع
 الخاب قال في الصبح ناقته بها بالفتح ممدود اذا كانت قد انت
 بالخاب **تنبيه** زاد في الصبح واما الهام من الحسن فهو من هي
 الرجل غير ميموز قال وبها البيت كمنع الخ زيادة عما في الصبح
فصل الثاني **المص** واثنائه في ث واوهم الجوهرى فذكره
 هنا انتهى اي وقع في اليوم **فصل الجيم** **قال المص** وجأ بالابل
 دعاها للشراب يحيي والاسم الحي بكسر الشين فبده الجوهرى
 بالفتح وعبارته والاسم الحي كالجج واصله جاء اقلت المزة الاولى
يا قال وبيع الجاب اي المعرة انتهى كذا خطه بضمه على الميم والاول
 الفتح لان المعرة بالضم اللون وبالفتح الطين كما قاله في مع رولان
 الطين هو الذي يمكن سبعة **قال** والجباة النكاة والاكمة انتهى

عبارة الجوهرى الجبأ واحدة الجبابة وهي الحزن من الحكمة مثال فمع
 وفقعة وغرد وغردة وكان لا ولي ان يقول المؤلف الجبأ الحكمة
 ليس المراد بالمعز لان الحكمة جمع عكس قولهم ثمرة للواحد وتحرر
 للجمع لان التامها لحقت الجمع لا المفرد وايضا الجبأ احض من الامثلة
 لانه الاحمر منها **قال** واجبا المكان كثره الكو والزرع باعه
 قبل بد وصلاحه انتهى ومنه الحديث من اجاب فعدا زبي وترك
 همزه للاراد واج مع اري **قال** الجرأة كالجربة والسببة انتهى
 الجوهرى قد ترك الامر كما يقال للمرأة المرة **قال** الجرأ البعض
 وينح انتهى قال الطيبي في باب الجرنة من المصباح جزء ابن معوية عمر
 الاحف بن قيس هو يفتح الجيم وسكون الزاي بعد هاء الهزة وهو الصحيح
 وكنا يرويه اهل اللغة مولانا سعدى **قال** الله تعالى وجعلوا
 له من عباده جزءا اي انا انا انتهى الزمخشري وجعلوا له من عباده
 جزءا اي بعضا بان قالوا الملائكة بنات الله تعالى فجعلوا لهم جزءا له
 وبعضهم كما يكون الولد بصفة وجزا من والده وجزاله ومن
 بدع القاسم تفسير الجر بالاناث وادعا ان الجر في لغة العرب
 اسم للاناث وما هو الا كذب على العرب وموضع محمول ولم يتبينهم

ذلك حتى استقوا منه اجوات المرأة ثم صنعوا بيتا وبيتا
 ان اجزات حرة يوما فلاحجب قد تحزى المرأة المنكار احيانا
 زوجها من بنات الاوس مجزئية للعوسج اللدن في انياها زجل
 انتهى اجزات الامر ولدت انا انا ومجزئية اي المرأة التي تلد انثى
 وامرأة مذكار وهذه كبر المرأة التي ولدت ذكرا من اذكرت
 ولدا ذكر او يدجسا مكنية من العمل انتهى كذا هو بخطه مكنية بالتحية
 وانما هو مكنية بالنون والموحدة اي صلبة في العمل **قال** جفا
 الباب اغلقه كاجزاء انتهى الجوهرى ولا تغلق اجزائها واما الذي
 في الحديث فاجزوا فده ورهم فلغة مجهولة انتهى وفيه ما فيه
قال واجنا كغراب الخ وفي حديث البراء يوم حين انطلق جفا
 من الناس اي سرعانهم واويلهم شبهوا بجنا السيل هكذا في كتاب
 الهروي والذي في البخاري ومسلم انطلق اخا الناس جمع خيف
قال جاني جيا وجيا وجبة الخ الجوهرى وهو من بنات المرأة
 الواحدة لانه وضع موضع المصدر مثل الرحمة والرحمة والاسم
 لجهة كسر الجيم وتقول جيت بجيا وهو شاذ لان المصدر ومن
 فعل يفعل بالفتح وشذ منه حروف فجاء بالكسر كالمجي والمحيط
 والمكيل والمصير وتقول الحمد لله اذ جيت ولا تغلق الذي جيت اي جيت

تقول به او منه لئلا تخلوا الصلة من عائد **فصل الحاق قال المص**
 الجداة كسبه طار انتهى حكى انما انت بخرج فجمده زوجها وانكر
 الوطي فكانت بعد ذلك تصيح عند الوطي ليشهد عليه بخافه الاثكار
قال المحضا كسبر ومحراب كسا غليظ او ابيض صغير يترز به انتهى
 كذا هو في الاصل يترز بالشد يد وصوابه كما يأتي في الراي يترز
 بالمرزة لان فاه امره وفي لا تدغم في تاء الافتعال **قال** جناه كسعه
 حناه وربما به الارض انتهى الحفيا بالجناء النوقية اجال الموصي
 وعلي ما ذكره هنا وكانه لني مولانا سعدى **قال** الحفيا كسيع
 القصير اللثم الخلقة ووم ابونصر في ايراده في ج في س انتهى
 ذكر المؤلف الحفيا في ج في س بحاله غير منبذ عليه وفسره
 بالغليظ والصخم مولانا سعدى **فصل الحاق قال المص** والخطبة
 الذنب انتهى الجوهرى وفي فصلة ولك ناسد داليا لان كل بايا كنة
 قبلها كسرة او واو قبلها ضمة وهما زائدتان للدلالة للاحاق
 ولانها من نفس الكلمة فانك تقلب المرزة بعد الواو واو او بعد
 اليا يا وتدغم فقول في مقرو ومقرو وفي جنى جنى وقوطهم
 ما اخطاه انما هو تجب من خطي لاسن اخطا **قال المص** ج خطايا
 وخطاي انتهى الجوهرى اصل خطايا خطاي على فاعيل اجتمعت

ممرتان فقلت الثانية يا لكسرة قبلها تم استنقلت والجمع ثقل
 وهو معتل فقلت اليا الفاعل قلب المرزة الاولى الحنا بيا بين النين
قال خناه كسعه اقلعه وضرب به الارض هذه المادة ملحمة
 على نسخة من الصحاح مصحح عليه **فصل الدال قال** الدور الطريق
 احقيقه انتهى اي شوقه **قال** ود ري بالضم واليا في دور انتهى
 وهو فعل من الدال **قال** وادار ام اصله تدارم انتهى فادغم
 التاني الدال واجتلبت الدال ليعلم الامتداد **قال** الدف بالكسر
 ويحرك انتهى الجوهرى والاسم الدف بالكسر وهو الذي يدفك
قال وتداكا واورد حوا ويدا فحوا انتهى ومنه تداكات عليه
 الديون اي تراكت **فصل الدال قال** ذرا كجمل خلق والشي
 كثر ومنه الذرية مثله لنسل الثعلب انتهى وقد تطلق الذرية
 على الابا ومنه قوله تعالى انما حملنا ذريتهم في تلك المسحون
فصل الرا قال المص في رجل مرجح كرجع لا مرجح كعيط ووم
 الجوهرى ووم المرجحة بالهمز والمرجحة بالياء المخففة ووم
 الجوهرى انتهى عبارة الجوهرى يقال مرجح كرجح والنسبة مرجح
 كرجح هذا اذا امرت فان لم تهمز قلت مرجح كعيط ووم المرجحة
 بالشد يد وقوله والمرجحة بالياء المخففة هذا اذا نسبوا للمخف

اما اذا نسبوا للتشديد فالقياس مرجح بالتشديد **فصل السين**

قال المصنف جعل وسع انتهى الزمخشري فمن منع جعله اسما للتبيلة ومن صرف جعله اسما للحي والاب لا كبر وقرى يكون الباكعد وسبابا لالف ومنه ذهبوا يدعي **سبابا قال** وسبابا بلمة بلميس وهي مارب وبها وبين صنعا ثلاثة ايام **فصل الصاد**

قال المصنف الضو النور انتهى وهو اقوى من النور الزمخشري وهذا شبه على هذا بالنور دون الضو اذ لو شبه بالضو لم يصل

احد **قال** والضيا كسجد شجرة لاسالي والمرأة التي لا تحيض او التي لا لبن لها ولا تدعي انتهى ابو البقا اختلف في همزة ضهيا بالنصر

فقبل زائدة لانها من المضاهاة اي المتماثلة لان التي لا تحيض ولا تدعي طائفة الرجل في ذلك ولاها لو كانت اصلية لكانت اليا زائدة ومعينه يكون بها ولا نظيره اذ ليس في الكلام قيل

واما ضهيه فمضوع ولا يجوز ان يحكم باصالة اليا لانها لا تكون اصلية مع ثلاثة احرف اصول ولقولهم ضهيا بالمد وهو يدل

على زيادة الهمزة وانها للتأنيث وانما لم تكن اصلا جنيذا لانتفا فلال واما اخر قال فلا يشبه الجربون او هو ثاذا لقياس عليه الزجاج هي اصلية في النصر فلا يلزم ما ذكره لانها كما قال ابن جني

لا يحكم

لا يحكم بزيادة الهمزة في غير الاول لا يتثبت وجواز اتحاد المعنى مع اختلاف الاصول كما في سبط وسبطر وكرف الحار رف راسه والكوفي المحاب لا رتباعه انتهى قال مولانا سعد بن سميت بذلك لانها شابهت الرجل في ذلك من المضاهاة بالهمز وهي المتماثلة لغة في المضاهاة بدولها كما ذكره المؤلف سيبويه اي ممدودة على ضلا وهمز تقار ابداء البوعمر والشيا في امرأة صهيبة بالمدولها وفيه الجمع بين علامتي التانيث **فصل الطاء** ومطعي الجمر خاص ايام الجوز ولذا قال بعضهم

قد اجمد الجمر كانون بكل مدح واحمد الجمر في الكانون صريح والثلج قطر وايدي الحب تنفذ والجو حله لكن بقوس قرخ

فصل العين قال المصنف العز في كزيرج القشرة الملتزمة ببياض البيض انتهى وتم المؤلف في ررق الجوهر في ذكره العز في هنا

وقد تبعه عليه لانه يقال كما قال الزجاج همزة زائدة لانه من معنى العز لان تلك القشرة تحوي على ما تحتها وتحميه ويحفيها

ما فوقها ابن جني هي اصلية لانه لا يحكم بزيادة الهمزة في غير الاول لا يتثبت وما ذكر من الاشتقاق ليس بباطع ولو سلم فيجوز ان يكون المعنى واحدا مع اختلاف الاصول كما في كرف الحار اي رف راسه

والكر في الحجاب لارتفاعه **فصل الثاني** في المص الفندانية بالكر
 انما **ج** فادي علي يزفاس والفندانية في هذا انتهى ذلك ان
 تقول ما الفرق بيننا الفندانية والفندانية حتى يحكم باصالة
 الممزة الاولى والثانية **فصل الثالث** في المص والمجاهد
 عمرو بن الاسعث لا والده وولم الجوهرى انتهى عبارة الجوهرى
 وعمر بن الحارث نسب اليه لاسمته به كما يقال احمد بن حنبل وهو
 جده وابوه عبد الله وقع للمولف قريب من ذلك في **فصل**
الميم قال المص ما في العين وموقعها موحزها ومعدتها هذا
 موضع ذكره وولم الجوهرى انتهى اي حيث ذكره في ماق وقد
 تبعه المولف فذكره بلخانة ثم فز منه عليه **قال** واملاه الله
 فهو مملو ناد رانته والقياس مملأ كمر **فصل النون قال**
 المص والبنى المخر عن الله تعالى انتهى فهو تفصيل بمعنى منغل بالكر
 وجوز ان يكون بمعنى منغل بالفتح لانه مخبر عن الله تعالى بلسان جبريل
قال والنداء ويقم الكثرة من المال وقوس قرح انتهى في الحديث
 لا تقولوا قوس قرح فانه اسم شيطان وقولوا قوس الله **قال**
 والناس انه بعته بنفسية الخ قال مولانا سعدى قال الكر ساني
 في مع الترتيب بوزن كريمة وبالادغام مخويرة وجمدة الممزة

وكسر النون مخويرة ونسبت المرأة كيمي سائنا آخر حيصها عن وقت
 لانتهى ونساجبل مهور كما صرح به الاسنوي بدخراسان منها
 الامام ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب السامي توفي بمكة سنة ثلثين
 وثلاثمائة روى عنه علي بن معوية **فصل الواو قال المص**
 والوضو الفسل بالفتح ماوه ومصدر ايضا او لغتان وقد يعني
 بهما المصدر وقد يعني بهما الما انتهى مثل الولوع والعبول الجوهرى
 وما سوى ذلك من المصادر فمضموم ويرد عليه اللغوب كما ذكره المولف
 قال تعالى وما من امن لغوب في لغوب والرسول يعني الرسالة ومنه
 قوله ولا ارسلتم برسول اذ هو مصدر كالرسالة انتهى **فصل الهاء**
قال وهما الابل كنه للمري انتهى الاول كنه لان اسم الاجناس مؤنثة
قال وهما الابل يهوهها مثلثة النون طلاء بالهاء انتهى الاولى
 طلاها **باب** **فصل الممزة قال المص**
 الارب بالكر الدهاك لاربة ويضم والنكر والحث والغائلة
 والعصو والعقل والدين والخرج والحاجة انتهى الجمع ارباب
 وازابات ومنه الحديث بالمحود على سبعة ارباب وقوله والغائلة
 منه الحديث انه ذكر الحيات فقال من حشى اربص فليس منا اي من
 جبن عن قتلها مخافة ان يصيبه كما تعتقه الجاهلية فقد فارق سنتنا

وخالف ما نحن عليه **قال** ومارت كحزل موضع باليمن انتهى وفي نسخة
من الصلح معتمدة ما رتب بموضع **قال** المص وفي حديث ابن ابي مكتوم
سني وبينك اسب محرقة ريد الخيل الملققة انتهى وضربت فيه ثلاثة
عروق ذي اسب اي التباين **قال** واليا ب كعلب انتهى ذكره المؤلف في
ت ذ ب وقال هذا موضع ذكره وعلمه **فصل الباق** المص برذر
جدا بخاري انتهى اي لا على لانه محمد بن سميل ابن ابراهيم بن المغيرة بن
برذر بنه وكان فارسيا على بن قومه اسلم ولده المغيرة على يد اليماني
الجعفي وابي بخاري فسب اليه **قال** المص جمع الباب ابواب وابوبه
ناد راجوهري وقالوا ابوبه للزرد واج مع اخبية ولوا فرد لم
يجز **فصل التا قال المص** التا ب شجر تخذ منه الشبي وهذا
موضع ذكره انتهى ذكره المؤلف كالجوهري في باب غير منبته **قال**
المص التجاب ما اذنته من حجارة الفضة انتهى هذه المادة من
زيادته وذكرها الجوهري في خ وب **قال** المص وابو تراب علي بن
ابي طالب انتهى كاه به صلى الله عليه وسلم لما رآه نائما بالمسجد فجعل
ينفض التراب عنه ويقول قم ابا تراب **قال** المص ويترب كجمع
قرب اليمامة وهو المراد بقوله مواعيد عرقوب خاه بتراب
انتهى ومن رواه بالمثلثة وكسر الراء فهو خطأ لانه كان من العماليق

والم لم يسكنوا المدينة السرية ابن د ريد هو عرقوب بن معد
من بني عشم بن سعد **قال** المص الثلب الحار وهو المثلثة وسياي
قال المص يثرب وارث مدينة النبي صلى الله عليه وسلم انتهى البكري
سميت يثرب بن وائل من بني ارم بن سام بن نوح عليه الصلوة والسلام
لانه اول من رثها واختلف في يثرب هل هو اسم المدينة وهو قوله
ابن عباس او للمطر التي هي فيه قاله ابو عبيدة وحال النبي عن تسميتها
بذلك لانه ما حوذه من الثرب وهو اللوم او من الثرب وهو النسا
وفي نسخة احمد عن البراء بن رافع من سمي المدينة يثرب فليست غفر الله
وفي رواية لابن عبد البر من قال يثرب فليقل المدينة وفي رواية
من قال يثرب مائة مرة فليقل المدينة عشرين اياما تسميتها في القرآن
بذلك فهو حكاية عن قول المنافقين الذين في قلوبهم مرض ولهم
تترها العماليق او سكنوها **المول**

• بادار سلمي عن يمين يثرب • بحجب وعن يمين حجب •

قال المص والشعبة بالضم او كهمزة ووم الجوهري ورغة
خبيثة خضرا الراس انتهى الذي رايته في نسخة معتمدة من الصحاح
الشعبة بضمه على التا وسكون العين وهي موافقة لمول المؤلف
الشعبة بالضم تكن في الها من الشعبة هكذا في النسخ بكسر العين والصواب

فما فعل ذلك وجه التوهم نحن قضيت ان فيه لغة ثالثة
قال المحرر الثعلبي معروف وهي لا شيء والذكر ثعلب وثلبان
 بالضم واما استنهاذ الجوهرى بقوله **قال**
 ارب يسول الثعلبان براسه **قال** لعد ذل من يات عليه الثعلب
 فغلط صريح هو مسبق فيه والصواب في البيت فتح الثالثة
 مثنى انتهى فان الرخسرى حكى عن الجاحظ ان البيت يروي بالضم ايضا
 قال فكان غاوي بن عبد العزى ينادي بالصم بنى سليم انتهى او عامر بن
 مرداس وابو ذر العقاري **فصل الجيم قال المحرر** وابع
 الجباب في المغرة انتهى كذا خطه المغرة بضمه على الميم وهو غير جدد
 لان المغرة بالضم اللون وهو عرض كبايى واما المغرة للطين فالفتح
 وهو المراد لانه الذي يتاى بنفسه **قال** المحرر والجباب المرارة التي لا
 تحذي لها انتهى سقطت النون للاضافة لان اللام كالمنحة **قال**
 الجعبة كانه الشاب والجباب صانعه انتهى الاولى صانعا **قال**
 والجلب مركبة ما جلب من خيل انتهى بخط المؤلف جلبه **قال** ولا جلب
 ولا حب وهو ان لا جلب الصدقة الى مياه انتهى بخط المؤلف بضم التاء
 وفتح اللام **قال** وجلب على فرسه صاح انتهى هذا مضروب عليه
 في خط المؤلف وهو الصواب فعد تقدم في قوله وجلب على العرس

رجوه **قال** وجار الحب اللزوق الى جانبك انتهى الجوهرى
 والصاحب بالحب صاحبك في السمر والجار الحب جارك من قوم
 اخرين والصاحب بالحب الزوج والجار الحب البعيد في القوافي
قال والجباب المحجب للمهور انتهى فهو فاعل بمعنى مختل **قال**
 والجبابي كمناني لينة للصبيان انتهى سياتي في شرح من ان سمانى مخففة
 تحاري قوله في بعض نسخ القاموس والجباب وكمانى بالواو **قال**
 الجوب والحر كالأجباب انتهى وانقضاء الطائر ومنه حديث
 بن الحبة فسمعنا جوابا من السما فاذ ابطار اعظم من السمرين الاثر
 الجواب صوت الجوب وهو انقضاء الطير **قال** الى الليل
 الجوب دعوة اما من حيث الارض على معنى امضى دعوة وانقضاء الى
 مظان الاجابة او من باب اعطي كحاربه وارسلنا الرياح لواح
 انتهى اي من باب مجي افضل التفضيل من المزيد وهو مقس على
 سيبويه كاجي منه عنده التجب ومنه ما اعطاهم الدرهم
 واو لادهم للمعروف وفي الحديث فهو ما سواها اضع وعنف
 غيره لاجوز ان بنى التجب ولا افضل التفضيل من معنى زائد على
 ثلاث وما ورد من ذلك فهو ثاذا لا قياس عليه الرخسرى
 كانه في التقدير من جابت الدعوة بوزن فعلت بالضم كطالت

اي صارت مستحاجة قالوا في فمير وشديد كاهنا من قز وشدد
 وليس يستعمل واما ارسلنا الرياح لواء في من اطلاق فاعل
 واردة مفعل لان المعنى ان الرياح تلحق السحاب فهي ملحق والجمع ملاح
 او المراد انها لا تلحق الا اذا كانت لائحة اي حاملة للما في لواء
 بهذا الاعتبار **فصل الحاق المم** وهو محبوب على غير قياس
 ومحبة قليل انتهى عبارة الجوهرى يقال احبه فهو محب ومحبه
 محبة بالكسر فهو محبوب وفيه مخالفة لا يقتضيه صنيع المولف
قال وجبت احبه بالكسر شاذ انتهى لانه كما قال الفراء ما كان
 متعديا من ذوات التضعيف على فعل فان فعل منه مضموم العين
 فقط الاثنية احرف شارك الضم فيها الكسر ويشتد ويشد
 وعلة من الما علة وبعلة ونم الحديث نيمة ونيمة وشدة عن ذلك
 حرف واحد جانا بكسر فقط من غير ان يشركه الضم وهو حجة محبة
 وما كان غير متعديا كان يفعل منه مكسور العين مثل عفت يعف
 ويرد عليه صد بمعنى فتح فانه جافيه الكسر والضم فيقال يصد
 ويصد ذكره الجوهرى في مادة صد وفت يفت ويثد اي
 يوعى في كذا ذكره المولف في ف د د وشد عن الجمهور يشد ويشد
 محاذ كراه وهذا الجرح يفت ويثد كذا ذكره المولف في باب وثر العظم

ييز ونيز بان وانقطع كما ذكر **قال** الحاجب من الشمس ناحية منها
 انتهى هذا مضروب عليه في خط المولف وهو الصواب لانه
 قد تقدم معناه فهو تكرار بلا فائدة **قال** الحجب الغليظ المرتفع
 من الارض انتهى ومنه قوله تعالى من كل حدب يشعلون اي يظهرون
 من غليظ الارض ومرتفعها **قال** واحد لها حدبا انتهى وقول
 كتب على آله حدبا يريد النفس او اراد بالآلة الحالة والحدبا
 الصنعة السديدة **قال** الحجب مونة وقد تذكر انتهى وتضغير
 حدب وهو شاذ كما في فريس وقوليس لان الثلاث الموت بدون
 علامة ترد الثاني تضغيره لئلا يلزم كما في الباب ان لا يبي من
 احكام التانيث في اللطفي وكانهم ذهبوا في الحرب الى معنى
 السال او الغضب وفي الفرس معنى المركوب وفي الفرس لمعني
 الغضب ويمكن ان يقال انما صغر كل من الثلاثة بدون هاء على
 لغة التذكير لان في كل منها لغة التذكير والتانيث وحيد
 فيكون حذف اها متهما على القياس **قال** الحزب بالكسر الورد
 انتهى وهو ما يجعله الانسان على نفسه من قراة او صلوة او غيرها
قال وحزبوا صاروا اخرا با انتهى في حديث ابن الزبير يريد
 ان يحزبهم اي يمتوهم ويجعلهم من حزبه ويروي بحزبهم بالضم والراء

قال وحاربه كنت من حربه انتهى ومنه فطقت حمة تخارب
 لها اي تعصب لها والمهور تخارب بالراء **قال** والخزوب بالضم
 نبات ذكر المولف الخبز وب في خ زب وقال هذا موضع ذكره
قال الحضب بالكسر سرعة اخذ الطريق الرهدن اذا انقرا حبة
 انتهى طائر عكة والطرق الفخ **قال** الخلبة بالضم نبات كالحلبة يفتح
 انتهى قال ابن الاثير الخلبة حب مغروف ومنه الحديث لو يعلم
 الناس ما في الخلبة لاشتروها ولو بوزنها ذهباً او هي من ثمر
 العضاة والخلبة ايضا العرج والقتاد وقد تضم اللام **قال**
 والحبوب كحدث انتهى ولو قيل فيه كعظم كان اولي لما لا يخفى **فصل**
الحاقا المص وحربه خد باجحت على خوف انتهى والحذب بالذرع
 اللينة **قال** والخزوب كتنور والخزوب وقد يفتح شجرة بريد
 انتهى روي ان سليمان لما بنى بيت المقدس كان يبيت في محرابه كل يوم
 شجرة فيسألها عن اسمها وما فيها فقال ذات يوم عنها فقالت انا
 الخزوب فلم د نواجله وخراب بيت المقدس **قال** واخشوشب
 في عيشه صبر على الجهد انتهى ومنه حديث اخشوشبوا وهو الغلظ
 واتبدال النفس في العمل **قال** والخلين الممزولة انتهى الجوهر
 والنون للاحق **فصل الدال** **قال** المص الدرب باب السكة

الواسع والباب لا كبر انتهى الجوهر ي واصله المضيق في الجبال
 وادرب الموم دخلوا ارض العدو ومن بلاد الروم **قال** الدب
 هذه المادة في الصحاح **فصل الدال** **قال** المص وارض مذنية
 كثيرة الدباب انتهى عبارة الجوهر ي ارض مذنية اي ذات ذباب
قال والدندان بالكسر كبر حان انتهى انما قال كبر حان بعد قوله
 بالكسر ليلايونم انه يشتد بد العين كصليان وكجسرتين كعقبان
 لكن في قوله كبر حان بالكسر غني عما قبله **قال** ذوايب والاصل
 ذائب لكنهم استقلوا وفتح الف الجمع بين هزتين فايدلوا من الاول
 واوا انتهى **قال** واستذاب النمد صار كالذيب انتهى النمد
 اسم دابة **قال** والذب السور الوحشي ويمتد له ذب الزباد
 انتهى لا يبرود اي يذهب وبجي ولا يثبت في موضع **قال** الدباب
 م والنخل الواحدة بها انتهى ولا تقل ذبابة اي لست بالنون
 بل بالياء **قال** جاذبة ودبان بالكسر انتهى لاذبة جمع القلة
 والدبان جمع الكثرة كاعزبه وعزبان **قال** الذبذبة والسيان
 والذكر انتهى ومنه الحديث من وفي شذوذ ذبة **قال** والذني
 بالكسر الذنب انتهى الراشي الذنابي ما كان لذي جناح والذنب
 غيره وربما استعير الذنابي للنفس **قال** الذنوب لحظ والخب

انتهى ومنه فان الذين ظلموا ذنوباً وقال بجاهد سبلاً **قال**
والذهب لتبرويث انتهى مع في ذلك الجوهرى القرطبي الذهب
موت تقول العرب الذهب الحمار وقد تذكروا التانيث اشهر وكذا
قيل في قوله تعالى والذين يكثر من الذهب والفضة ولا ينفقوها
الصغير للذهب فقط وخضها بذلك لغزتها وقيل للفضة خاصة
تكثرها وعلى كل منهما فالصغير راجع لاحض من المذكور كما في قوله
استعينوا بالصبر والصلاة وانها الكبيرة اي الصلوة لانها اعم
واغلب والصغير راجع لاعم مما ذكر وهو اصناف المكتوزات **قال**
وذهب كمدح وذهب بكثر بين لغة انتهى لانظير له اصلاً **قال**
الراء **قال** والريابة بالكسر العهد كالرياب وجماعة السهام او خط
يسد به السهام او خرقة يجمع فيها انتهى الجوهرى والريابة تشبيه
بالثبانة يجمع فيها سهام الميسر وربما سمو جماعة السهام ربابته
قال والرتي تحكي رباب نادى انتهى لان يقال بالضم نادى في الجموع
كرها **قال** والمصدر رباب كآب انتهى وهو قريب العهد بالولادة
او ابي شهر بن ابوزيد الرقي من المعز والمعر والضان الجوهرى
وربما جاني الابل ايضا **قال** والرياب جمع ربة والاصحاب واحياء
ضبة لانهم ادخلوا ايديهم في ربه وتقاتلوا انتهى عبارة الجوهرى

والرياب خمس قبائل يجمعوا ولم ضبة وثور وعكل ويتم وعدي الاصمعي
انما سمو بذلك لانهم ترتبوا الي يجمعوا والنسب رتي بالضم لان واحداً
ربة واذ النسب الي الجمع رد الي المفرد الا ان يسمى به كما يقال يا الاناء
الحاري **قال** ورب كمدح حرف خافض لا يبع الا على نكرة واسم
انتهى الجوهرى وقد تدخل عليه التاء وتدخل عليه ما يتمك من الكلام
بالفعل بعده وبما يورد وقد تدخل عليه الها خورته رجلاً بالنصب لانه
لما اضيف الي الها وهي مفعولة انصب رجلاً على التمييز وهي على لفظ واحد
وان ولي يرمز كمنزلة وحكي فيها الكوفون منها المذكور والتانيث
والثنية والجمع **قال** ورجبه عظمه ومنه رجب انتهى الجوهرى وانما
قيل رجب بضم لا هم كانوا انظياله اولان ربيعة كانوا يعظمون رمضان
وخرمونه ويسمون رجباً ولذا قال النبي صلى الله عليه وسلم ورجب
مصر النبي بن حماد بن شعبان حكاة القرطبي ورجبان رجب وشعيان
قال وامرأة رجاب بالضم واسعة انتهى الجوهرى وقد رر رجاب
بالضم واسعة **قال** وهو مرزبان انتهى بضم الزاي كما قرره الجوهرى
قال ورب كعرب ومنه سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم
او مني من السيوف السبعة التي اهدت بلقيس سليمان عليه السلام
انتهى او مني سبعة كاهن كنة في الهامس في مادة عصب ونضه هناك

والمغضوب الجاني حبا والسيف اللطيف انتهى واسم سيف الرسول الله
صلى الله عليه وسلم وكانت تسعة كما في سيرة البرماوي وبني ذوالفقار
والقضب والقلبي والتبار والطف والمخدم ورسوب وماثور ورثه
عن ابيه والعصب وقد نظمها الشيخ عبد الباسط سبط البلقيني
• طادينا من الاسياق تسع • رسوب والمخدم ذوالفقار •
• قضيب حنق والتبار غضب • وقلقي وماثور الفخار •
• وحكمها تناسب أي موسي • وكل للعدي سبب البوار •
قال المص ارمي من السيوف التي اهدت بلمقيس سليمان عليه
السلام انتهى بن حجة عن عبد الملك بن عمر اهدت بلمقيس سليمان خمسة
اسياق وبني ذوالفقار وصار للبي صلى الله عليه وسلم اخذه من منبة
ابن الحجاج يوم بدر ومخدم ورسوب وكانا للحرث بن جبلة الغساني
وذو النون والصمصامة وكانا لعمر بن معد يكرب ثم صار
الصمصامة لسعيد بن العاصي فلما اتى المهدي واسط ظلمها من بني
وبعد لم فيها خسين سيفاً ثم صارت الى المتوكل فذهبها البعض مما ليكه
فقتله بها وفيه مخالفة لما ذكره المؤلف لكن ذكر المؤلف سادس في
كبح وهو كسوح **قال** والركاب ككتاب الابل واحد تها راحلة انتهى
ولكن ان تقول هذا مخالف لمؤلف لم زيادة البناء على زيادة المعنى

كما في شندف وشنداف وقطع وقطع ويحاب بانه اكثر في فم
خولف ذلك في اشيا منها رحيم فانه الملع من رحمن **قال** ومورنب
للمغضوب انتهى وهذا احد ما جاء على اصله كقولهم وصايات كما تؤثرون
قال ومورنبه كبرته انتهى عبارة الجوهري وارض مورنبه بكسر
النون ذات اراء **قال** والرهب بالتحريك الكم انتهى الرمحري
ومن يعي التماسير ان الرهب الكم في لغة حمير وليت شعري هل سمع
ذلك من الاثبات ثم كيف موقعه في الالة السرية **قال** والروبة
المكومة من الارض الحجرة النبات انتهى ابن الاعرابي وروبة الرجل
عقله وروبة الليل طائفة منه والروبة الحاجة **فصل الراي**
قال والراي بملكة الجزيرة انتهى واسمها ميسون كما ذكره في مري س
فصل السين قال المص السنية الدهر والحببة كالسنية
انتهى بزيادة التا واخاها رابعة كما قاله الجوهري وهذه التا
ثبت في التصغير فتقول سنيبت كقولهم في الجمع سانب **قال** المص
السهب الغلاة اكثر الكلام فهو سهب وسهب انتهى ومنه مخالفة
لقول الجوهري ولا تكسر هاؤه وهوناد في قوله وهو سهب وسهب
الجوهري ليج والبع فهو تلح مثل احسن فهو محسن واسهب فهو مسهب
فهذه الثلاثة جاءت بالبع نوادر انتهى ومما جاء كذلك اهنر فهو مهنر

واجرش فهو مجرب **قال** والسائبة المهمة والعبد يعق على ان لا ولا
 له انتهى اي لمسته واللام بمعنى على اي لا ولا عليه **قال** والمحب
 كميل واذا كظم انتهى وسعيد بن الحبيب وكبرياي **فصل**
الشن قال المص والسواط لا يمتد من الادم بعد ما خلقته
 انتهى اي بعد ما بعد منه **قال** وشعب من الانبياء انتهى اي من المرسلين
 وهو عزري **قال** والشكبان باضم شاك الحاشين يحشون فيه
 الاولي فيها **فصل الصاد قال** ومصطفية لذلك انتهى اي له
 صوت **قال** وصلب كضربه جعله مصلوبا كضربة انتهى الجوهري
 شدة للتكثير **قال** المصاب كتاب الطويل الظهر والمطر كالصنابة
 وصباغ يتخذ من الخردل والزبيب ومنه اهدي النبي صلى الله عليه
 وسلم ارب مصابيحها ابن الاثير المصاب الخردل ومنه حديث بن عمر
 ما اجهل عن صلاه وهو السواط صلاتي وهو الرقاق ومصاب وهو
 الخردل ولكن سمعت الله يقول ما فقال اذهبتم طيبتكم في حيوتكم
 الدنيا **قال** والمصابة المصيبة انتهى الجوهري اجمعوا على ترك
 همز المصاب فانهم شبهوا الاصل بالزاد **فصل الصاد قال** وضربت
 الناقة شالت باذناها انتهى اطلاق الجمع على الواحد مجازي قد قوله
 تعالى ام يحسدون الناس على ما اناهم الله من فضله **فصل الطاف قال**

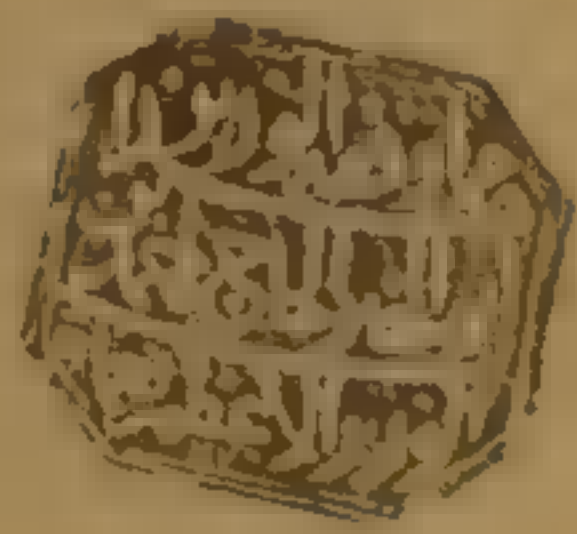
والطبيب الحلال انتهى وقوله تعالى جلا لا طبيا صنعة موكدة او طبيا
 اي مسئلة **فصل الطاف قال** الطربان كالقطران دويبة
 كاهرة مثمنة انتهى اي الطربان بوزن القطران دويبة كاهرة
 وهذه فوق جرو والكلب له صماخان بلاذنين قصير المدين وظهره
 عظم واحد بعير قمص ولا يعمل فيه السيف لصلافة جلده الا ان
 يصيب انفه واذا اتلوي عليه الثعبان انتمخ يتقطع الثعبان **ج** طربان
 وطرباني وطرباني انتهى ولا تغلظ نظري سوى خجلي ولا نالك لها في الجمع
 مولا ناسدي **فصل العين قال** المص العتب شرب الحسا
 والجرع او تالعه والعباب الحوضه ومعظم السيل او صوابه
 عناب بالنون انتهى جرر المؤلف بهذا القول في **قال**
 ونوي معتب انتهى والنوي الحنير يمنع السيل حول الحبا مولا
 سدي **قال** والنجبا التي تتجذب في حشها ومن فيها من هذا انتهى
 كون ذلك من الامداد نظرا لان متعلق الحب في حالتي التبع والحبس
 واحد وهو بلوغ النهاية في كلا الامر **قال** العرقوب عصب
 غليظ فرق عصب الانسان انتهى وعرقوب جبل بكل السحاب بدا ولا يطر
قال واليعسوب امير الخمل انتهى وطاير اكبر من الجراد **قال** عتب
 كعتت موخر المدم انتهى موخر الشيء كالعتب كالا مبر وهي لغة ودية

كما قاله النووي وغيره **قال** والمعتوب الجمل انتهى الجوهرى والمعتوب
اسم رجل لا يصرف في المعرفة والجمه والتعريف لانه غير عن جهة فوق
في كلام العرب غير معروف المذهب والمعتوب ذكر الرجل مصروف
لانه عربي لم يغير وان كان مزيدا في اوله فليس على وزن الفعل والجمع
بما قبل **قال** والعتاب بالضم طائر **مرج** اعتبا انتهى اي في القلة لا نظا
مونه وافضل باخص به جمع الاناث كاعتق واذرع **قال** وعبد
الملك بن عتاب كتمان محدث انتهى ومعنيته محاي **قال** وعلب واد
وليس على فعل غير انتهى مما جاء على فعل اعيب اسم موضع كما ذكره المؤلف
في ع ي ب بناء على انه فعل **قال** المعتذب طائر انتهى قال سيويه
اذا كانت السون ثمانية لا تجعل السون زائدة الا ثبت **قال** العنكبوت
مر قال ابن عطية عن علي رضي الله عنه طهر وابوتكم من العنكبوت فان
ركه يورث الموت وفي كامل ابن عدي عن ابن عمر رفعه العنكبوت
شيطان سمحه الله تعالى فاقبلوه وفي الحلية عن مجاهد في قوله انما تكونوا
بدركم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة ولدت امرأة في من كان قبلكم
جارية فخرج اجيرها يقتبس لها فقال له رجل هذه الجارية لا تموت
حتى تنجي بابه رجل ويترجوها اجيرها ويكون موتها بالعنكبوت فقال
في نفسه انا لا اريد هذه وشق بطنها وهرب ثم خطبطن الجارية وثبت

وكانت كثر البغا واقامت بساحل البحر ثم ان الاجير ارى وقد مر الى ذلك
الكان وطلب الزوج ففعل له هنا امرأة جميلة بنى فطلبها فاجبرت
بذلك فقالت اني بت فتزوجها وخطبت عنده فثم انه اجبرها لما اتفق
له فقالت انا تلك الجارية ولا ادري بانه بعثت ام باكر فبني لها مبرجا
في الصحراء وسديه فيها اي فيه ادرات بالسيف عنكونا فطمرت منه
ورمت به اي الارض وشده حمة برجلها فسرى السم من طمرها وطمها
فورمت رجلها وماتت فبحان القادر على كل شيء وهذه المادة من زيادة
وذكر الجوهرى العنكبوت في ع ك ي **قال** واعيب كجند مع باليمن
وهو فعل او افضل انتهى تقدم في ع ل ب انه ليس في الكلام فعل غير
عليه ولو كان اعيب فعلا لوجب ذكره في المنز **فصل العنكبوت المع**
والتعريب ان ياتي بين من يفيض وبين من سود صفة فيه نظرا فان التعريب
اللاتيان بالوعين جميعا واللاتيان بكل واحد من النوعين على انفراد
لا يسمي تعريبا حتى يكون من الامداد مولا ناسدي **قال** غلب كخرج
نظف عنه انتهى وفيه نظر الاول غلظت عنه لان العنق مونة
قال وغلب غابه وذكره بامنة من السوكا غنابه انتهى اي اذا ذكره غيبة
على وجه النسخ **قال** وامرأة مغيب ومغيبه غاب زوجها انتهى قال ابن
دريد ولم يقولوا مغيبه **فصل القاف قال** القتب بالكسر

النفس والدماء بن نجينة انتهى خالف المؤلف ذلك في بح ن حيث
 قال وعبد الله بن نجينه صحابي وابوه مالك بن مالك لكن قصته كلامه
 ان نجينة ام مالك وهو الذي قاله ابو نعيم والشيخ انها ام وندة عبد
 الله **قال** والقصب محرمة الزبرجد الرطب المر صغ بالافقوت ومنه
 بشر خديجة بيت في اجلة من قصب انتهى فيه اشارة الى انها حازت قصب
 السبق بكونها اول من اسلم **قال** قطب بالضم نجم تبني عليه القبلة او هو
 نقطة وعن الحكم ثلثة ايضا **قال** وسرة متعبة كقصب انتهى كذا هو
 خط المؤلف كقصب بضمين صحاح عليه كما ترى ولم يظهر لي وجه ذلك
قال والقلب النواد انتهى القلب كوكب احمر ترسمي بالقلب لانه في قلب
 العنبر والقلوب اربعة قلب العنبر وقلب لاسد وقلب ثور
 وهو البران وقلب الحوت وهو الرشا المرزوقي في كتاب الازمنة
 والامكنة نقله الطيبي في تفسيره ليس هو لاسد في **قال** ود والقلبين
 جميل بن عمر انتهى الرخشي وكان ابن عمر من اخفا العرب فميل
 له ذو القلبين وقيل هو جميل بن اسد النهري **قال** وايو قلامية
 ككتابة تابعي انتهى واسمه عبد الله بن زيد الجرمي **قال** والقوبا الذي
 تظهر في الجسد وليس قمل لاساكنة العين غيرها واحشا انتهى ومثلها
 المزاولي د معروف يتقشر ويتبع ويماح بالريق **فصل الثاني**

قال المصنف كبة قلبه وصرعه كاكبة وكبكبه فاكب هو لازم متعة
 انتهى فمخالفة لمول الجوهري يقال كبال الله عد والمطين ولا يقال
 اكب **قال** كته كبا وكبا باخطه انتهى فمما مصدران ولذا رد قول من
 قال الكتاب ما حوذا من الكتب وهو الضم والجمع ومنه تكتب بنو فلان
 اذا اجتمعوا لان المصدر لا يستحق من المصدر لكن احب بان المراد
 الاشتقاق لا كبر وقد نص ابن عصفور على جواز اشتقاق المصدر من
 المصدر اذا كان في احداهما زيادة معني بان يكون احدهما خاصا والاخر
 عاما كالاقبال والقبيل على ان الزيادة غير مشترطة عند الحاجة وكذا جعل
 الفارسي مهبا بالمد مشتقة من مهبا ما بقصر مع اتحاد معانيهما وقال
 بعضهم دائرة الاخذ اوسع من دائرة الاستقار **قال** وكتب الناقة
 نظاها فخر من فخرها بئى ليل اسم البول انتهى الذي قاله المؤلف في نظار
 ان نظار الناقة معالجتها بالجمامة على انها لنظار اي تعطف على ولد غيرها
قال والمكتب كموضع التعليم وقول الجوهري الكتاب والمكتب
 واحد غلط انتهى وفيه نظرا لانه سباني في كلام المؤلف ما يقتضي ان المكتب
 جمع كاتب وحينئذ فلام الجوهري صحيح **قال** وكرب الرجل طعطق
 الكريب خشبة الطائر الذي يرغفه بها انتهى ذكر واثت باعتبار
 الكريب والخشبة **قال** وكعب الجرب انتهى قال المؤلف في ح بار ولا



نقل كعب الاحبار **فصل في الامور** واللبلة التفرق وان
تسل الشاه اي تحطف على ولدها بعد الوضع وتلمسها انتهى الولد
مطلق على الانثى والذكر فلهذا انت الصير في تلمسها نظر للمعنى **قال**
لعب لغبا ولغويا ولغويا انتهى وهو مما حاط من المصادر على فصول **فصل**
الحيم قال الحيم أي من الادوية معرب انتهى الصواب ذكر هذه المادة
في باب اطفا فان الحيم على وزن المحمد مولانا سعد بن محمد الله **فصل**
النون قال خب بده والنسبة تخشي ونسبي على التغير انتهى نظر
هذه النسبة الغريبة **قال** زب الطي صوت او خاص بالذكور
انتهى الطي خاص بالذكور والاني طيبة فلامني لقوله بعد او خاص بالذكور
قال والنسب السبل الراصة بها انتهى لم يضبطه بالميزان بان يقول
ونسب كزمان والجواب بان تركه لشهرته لا يكتفي لطاعة العجمي **قال**
نصيبون ونصيبين مدينة قاعدة ديار ربيعة والنسبة نصيبيني
ونصيبيني انتهى ظاهر صنيعة ان حمل على الترتيب ان النسبة الي نصيبون
نصيبوني تا ثبات النون والي نصيبين حذفها وصرح الجوهري
وليس كذلك لان القياس عند المصنفين انه اذا نسب الي ما فيه زيادة
تثنية او جمع ان تحذف الزيادة الا ان يكون علما معربا بالحركات فلا
تحذف لانها صارت كالجزء من الكلمة فمقول في نصيبيني نصيبيني وفي

نصيبون

نصيبون نصيبيني فيتعين حمل كلام المولى على اللف المتشوش **قال** اناب
النون والناقصة المسنة كالنيوب يفتح وجمعها انياب ونيوب ونيب
انتهى قال الجوهري وهو على غير قياس لان فعلا محركة ولا جمع على فصول واصل
نيب فعل بالضم كاستد واستد وانما كسر والنون لتسلم الميا وتصغيرها
نيب سيبويه ومن العرب من يقول نوب بالواو لان هذه الالف
كثرت انقلبا من الواو ابن السراج وهو غلط وسميت الناقصة بذلك لطول
تاها في كالصنة وكذا الوثلي اطفا تصغيرها لانها لا تلحق بتصغير الصفات
ولا يقال للجمل **فصل في الواو** وثبة وثيبا افتده على وسادة ووثبة
وسادة طرحه انتهى الجوهري وربما قالوا وثبة وسادة الخ فهي لغة قليلة
قال وطلب مادام وموطب كمعد موضع قرب مكة انتهى ومثلا
موهب كما يأتي **فصل في الهاء** ماله هارب ولا فارب اي صاد عن
الما ولا وارد اي ماله أي او معناه ليس احد يهرب منه ولا احد يقرب
اليه فليس هو بشي انتهى اي لا حزم فيه ولا شر عنده

اذا انت لم تنفع فضر فاعنا ربحي النقي كما يصرو وينفع
باب التامض الباقي وا ابو الحسن بن
شاذان ابن البتي ختم في هجاءه اربع ختمات الامتناع افهام التلاوة
انتهى **قال** برت كسكت موضعان بالبصرة وفتح البافرس وهو كزير

انظر من ختم
القوان اربعا

انتهى ظاهر كلامه انه بالفتح مع التثنية وهو مخالف لقوله في البيت
والبيت اسم موضع ولا نظير له سوى كوكب دري وما حكاها ابو زيد من
قوله عليه سكينه ويمكن ان يكون المراد مع فتح الباء مع التخفيف ويقر به
قوله وهو كوزير انتهى ظاهر **قال** برهوت واذا ويرخص موت انتهى
ومنه حديث لطبراني عن ابن عباس سرير في الارض برهوت ابن الاثير
يروى بنج الباء ومنها في الاول التاز ايدة وعلى الثاني اصلية وهي ميدة
الغفر لا تدرك تعديا **قال** البغت والبغته محركة انتهى قال الزحري
وقرأ ابو عمر فاذا اجابتم الساعة بغتة بورز جربة بنجات مشددة
التاويل يرد في المصاد ومثلها وكانه اراد بغتة محركة من غير تشديد
المع وبغت كعلم ونضر وكرم ورزقي وهو مهوت لا باهت ولا بغيث
انتهى قياس اسم الفاعل من الاولين باهت واسم المفعول به هو **قال** وابانه
الله احسن بيته بالكسراي ابانه انتهى او هي مصدر لعفل محذوف
اي فبات احسن بيته كما في قوله والله انبتكم من الارض نباتا اي فنبتم نباتا
فصل الثاني ثبت كسكر بلاد ما لبشر ونسب اليها المسك
الادفر قال صاحب عجائب المخلوقات وهو اقليم واسع مجاور لارض الصين
ومدينة تسمى به ومن مدائنه المشهورة بنج وهي على راس جبل ينبت
السبل العطر وفي غياضه غزلان المسك وهو يخرج منها كالدمل فحمله

على الصخرة فيجد فيلما في النواج وهو اخر المسك وبها ايضا قارب
المسك وهو حيوان كالنار يخرج المسك من سرة كما يخرج من الغزال
وهو اعلى قمة من الاول وهو الغالية وبهذا الجبل يترك لا يعرف له
قصر يسع من اسفله حزر الما الجاري وبقر به جبل كالدال في ارض
وطية لها قصر مرج البنا لا باب له ومن قصده وجد طربا وخنة
اعظم من ثارب الخرد ومن خلق به صلك ضحاك شديدا وصفق وري
بنفسه في داهله **فصل الحاقا** الحيتا في البحر انتهى
لم يذكره المؤلف ثم وكانه نسبته قال الجوهرى والاصح الحيتا
مهور غير محمد و **فصل الحاقا** الحوات بن جبر الصحابي
انتهى قضية كلامه ابن جبر بئال له الحوات بالالف واللام وليس
كذلك وانما هو حوات بد وها لا لها علم وقد اعترض المؤلف على
الجوهرى بمثل ذلك في سلع في قوله والطلع واجبت عنه فاعله
فصل السين **قال** السبت يوم من الاسبوع انتهى وهو اوله على
الاصح طارواه مسلم خلق الله التربة يوم السبت وخلق الله فيها الجبال
يوم الاحد والبحر يوم الاثنين والمكره يوم الثلاثاء والنور يوم
الاربعاء وبث الدواب يوم الخميس وخلق آدم يوم الجمعة بعد
العصر وضح في شرح المذهب انه اخر الاسبوع وان اوله الاحد

لما رواه عبد الله بن سلام ان الله ابتدأ الخلق فخلق الارض يوم الاحد
 والاثني والسموات الثلاثة والاربعاء وخلق ما بينهما يوم الخميس ويوم
 الجمعة القرطبي وهو قول ابن مسعود وغيره من الصحابة وتعتب
 البيهقي حديث مسلم وقال انه في محفوظ مخالفة التفسير **قال السبائي**
 النور انتهى الجوهرى اصله الراحة ومنه وجعلنا نومكم سباتا اي
 راحة الرخسري والسبات الموت والحسوت الميت لانه متقطع
 الحياة ومنه والنوم سباتا لقوله تعالى وهو الذي يوفىكم بالليل
 والنهار ينسره بالراحة فجعله النور في سباته انتهى حيث قال
 تعالى وهو الذي جعل لكم الليل نائما والنوم سباتا وجعل النهار
 نورا الآية **قال** والسبروت الغلام الامر بالجمع سباريت
 وارض سباريت من باب ثوب اخلاق انتهى اي جمع باعتبار اجزائه
قال سرفوت كزبور دوسه كسام ابرص تولد في كثر ان
 الزجاجيين ما دامت النار توقد هي حية فاذا اطفئت انار ماتت انتهى
 ونظيره الصمد والطار ليس في النار ويبص فيها وجعل من ريشه
 مناشف فاذا التفت الميت في النار فتنطف **قال** السكت السكوت
 انتهى قال في البحر في سورة الاعراف في تفسير قوله تعالى ولما سكك
 عن موسى الغضب قال الزجاج مصدر سكت الغضب سكت ومصدر

سكت الرجل سكوت وهذه تيقني انه فعل على حدة وليس من سكوت
 الناس مولانا سعدى **فصل الصاد قال** وقول
 الجوهرى وفي الحديث قاموا صتيين اي جماعتين صوابه في اثر ابن
 عباس الخ انتهى في هذا التصويب نظرا لان الحديث مرادف للجزع عند
 الية الحديث كما ذكره ابن حجر وهو شامل لما روي عن النبي صلى الله عليه
 وسلم ولما روي عن غيره وقيل الحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم
 والجزع ما جاء عن غيره ولذا قيل لمن يستغل بالتواضع اجباري ومن يستغل
 بالسنن النبوية محدث وقيل بينهما عموم وخصوص فكل حديث خبر
 وليس كل خبر حديثا **قال** ورجل سعد الرية لطيف الجفرة انتهى
 الرية والجمرة جوف الصدر او ما يجمع البطن والجنبين **قال**
 الصلت الخ وابو الصلت والد ابيه الشاعر الجاهل الذي قال فيه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كاد ابيه ابن ابي الصلت ان يسلم في شعره
قال والصنيت لصنديد انتهى تمت مر في صرت فذل
 على ان نونه زائدة **قال** وانصات المنحني استوت قائمه انتهى الجوهر
 وانصات الرجل استوت قائمه بعد انحنا ومنه قول الشاعر
 ونضربن دمانا الهنيدة عامتها ونستعين عاما قوم فانصانا
 وعاد سواد الراس بعد بياضه وعادوه شرح الشباب الذي

• وراجع أبدأ بعد ضعف وقوة • وكلمة من بعد ذلك ما تاء •
فصل الثاني في نسل الطباخ المقدرة من المقدرة انتهى
المقدرة مونة فلا تحتاج إلى التانيث بالتالي **قال** وفزت كضر فخر
ومنه فرتنا وهي المرأة الفاجرة انتهى فرتنا أحدي مني ابن خطل اللين
امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتلها يوم الفتح قال السهيلي سلمت
هذه وامت الأخرى سعد بن رجمه الله **قال** الفرات لغز بالكوفة
انتهى والفراتان الفرات وجبل الجوهري **قال** وتنت مني انقلت
وافلت غيره انتهى فقلت هو لازم متقد **قال** والعلنان طائر يصيد
المزدة انتهى ابو حاتم وهو الرزح ويقال له الحجن وهو يضرب بالي الضفر
وربما اخذ المسحلة والصغير **قال** وتفاوت الشبان بتأدب بينهما
تفاوتا مثلثة الراوي انتهى اما الضم فمخو تخاصم خاصا واما الكسر
مخو تواني بواني **فصل الثالث** قلت بالبحر يك الهلاك
ومنه الحديث ان المسافر وما له لم يلق الا ما وفي الله اي هلاك
قال القنوت انتهى قال ابن حجر في فتح الباري في اواخر ابواب البور
ذكر ابن العربي ان القنوت ورد بشرة معان فظها شجها الحافظ
زين الدين العراقي فيما اشبهه بالنفس اجازة •
• ولفظ القنوت اعد دعاءه بعد من يدعي على عشر معاني مرضية •

• دعاء خفيف والعبادة طاعة • اقامتها اقراره بالعبودية •
• سكوت صلاه والقيام وطوله • كذلك دوام الطاعة الرابع القنية •
مولانا سعد بن **قال** وسقاك سبيل انتهى والاولى سبك بالكاف
اي سبك لما كان قاله في بيت ب وسقاك سبك **فصل الميم**
قال متى تحيى او متى تنكوكه والديونس عليه الصلوة والسلام
انتهى وهي امه كما حكاها ابن الاثير في جامعه ولعل ذلك هو وجه الحكمة
فيما رواه مسلم عن ابي العالبة حديثي ابن عم فيكم يعني ابن عباس ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال ما ينبغي لعبد ان يقول انا خير من يونس بن متى
ونسبه ابي ابيه قال مولانا سعد بن **قال** الجلي في شرح الشافعي في
امر يونس عليه السلام ولم يشهر بني بامه غريبي ويونس عليهما
السلام كذا ذكره ابن الاثير في الكامل في ترجمة يونس عليه الصلوة
والسلام **فصل النون** **قال** والمهنة كجلس موضعه والقياس
كمقد انتهى لان مضارعة بالضم كضر ومنه الحديث ينبغي ان كانت المهنة
قال وانبة الله فهو منبوت والقياس منبت ككرم **باب**
الفصل المزة **قال** الارث بالكسر الميراث انتهى قال الجوهري
واصل المزة واو **قال** انت المرأة ايناثا ولدت الاناث ومعناه تقا
ميناث انتهى والرجل ميناث ايضا لانها يستويان في منعال **قال**

قال والافات كتاب جمع الاني قال الجوهري وقد قيل ان لانه
 جمع ايات **فصل الباقي** ب الجرويه انتهى تهذيب الجاهل
قال ومثرب متروك منور انتهى اذ لم يجد كثره **قال** والبعث بن
 حريث وابن رزام وابن بشر انتهى واسم الاخير حراش ابن بشر بن سيد
 الجاسعي ولقب لقوله تبعث مني بعد ما تبعث بعد ما اولاه انتهى
 السنين جزر والفرزدق **قال** البغات مثلثة الاولى طائر غفرج
 كثر لان انتهى قال يونس هذا فيمن جعل البغات واحدا ومن قال للذكر
 والاني بغيته فالجمع بغاث مثل بغامة وبغام **فصل الجيم** قال
 الجدت محرقة القبر واجدت اخذ جديا انتهى عبارة الجوهري اجدت
 اخذ جديا **قال** الجرب كسكت سمان انتهى ويقال له الجري باليا
 وهو الصلور ومنه حديث عمار لا تأكلوا الصلور والانتيس ومما
 كما قال النضر بنوع من السمك يشبه الحيات **فصل الحاء** قال
 وحدتان الامرا بكسر انتهى قال مولانا سعدى قال في شرح الحاشية
 الحدتان نوايب الدهر وفي قانون الادب الحدتان سرجه نويد يدي
 وهو سنك شكس **قال** ورجل جدت السن انتهى قال ورجل جدت
 اي ثياب فان ذكرت السن قلت حديث السن والحدوث كون الشيء لم يكن
 واحده الله حدث وحدث امر وقع والحدث والحدث والحاد

ظ
بعدان

ظه يعني واستحدثت جذا اي وجدت خبرا جديا **قال** والحدث
 الخبر كالحديث الجمع احاديث شاذ الفرائدي به جمع احاد وانه ثم جعل
 جمعا للحدث اي والخبر اعلم في اصطلاح الحديث تناول له ما روي
 عن النبي صلى الله عليه وسلم وغيره او مما غير ان لا خصا من الحديث بالمرو
 عنه صلى الله عليه وسلم والخبر ما روي عن غيره ومن ثم قيل لمن شغل
 بالاجار النبوية محدث ومن شغل بالتواريخ اخباري **قال** الحث
 الكسب انتهى الجوهري ومنه الحديث احث الدنيا كانه كنعش
 ابدأ **قال** والحاتر ثا ن ظالم بن خديعة كذا هو في الاصل والصحاح
 ابن خديعة بالحا المهملة والذال المعجمة مصححا عليه ابن يربوع بن غنيط
 ابن مرة قال وقولهم لحاتر لبي الحث بن كعب من ثواد التحفيف
 انتهى الجوهري لان اللام والنون قريبا الحرح فلما لم يمكنهم الادغام
 ليكون اللام حذوا المزة كما قالوا مست وطلت **قال** الحث
 بالكسر الالم انتهى وبلغ الحث اي المعصية والطاعة **قال** حث
 كلمة دالة على المكان كحين في الزمان وثبت اخره وهي اسم مبني وانما
 حرك لالتقاء الساكنين ومنهم من يبينها على الضم تشبها بالغايات
 ومنهم من يبينها على الفتح استقالا للضم مع الياء ومنهم من يكر للفتحة
فصل الخاء قال اعوذ بك من الحث والخابث اي من ذكر

السياطين وانما انتهى الخطاي تسكين ابا الحبث من غلط المحدثين
النووي وليس كذلك فقد صرح به ابو عبيدة وغيره وتخفيف عين
فعل قياس على كافي ب و رسل ابن دقيق العيد اللهم الا ان يراد بالخفف
معني اخر يخرج حيث فيكون خطاي التاويل لا في اللفظ الزركشي وفي
ذلك نظور لان من التاويل جمع حيث و حيث فهو ممنوع لان التخفيف
انما يطرد فيما يلبيس كمنع مفرد او رسل جمعا اما فيه ليس فلا محذور
وخفف لا لتباس حمر الساكنة بجمع احمر وفي خفف بالمفرد وكذا قروي في
السمع ورسلي واذن بالوجهين ولم يقر احمر مستفزة الابطمستين
وان اريد المصدر لم يلتم مع قوله الجباب اذا تليظم اعود من اكون
خفيفا ومن اناث الشياطين قلت ولك ان تقول لا مانع من ذلك اذ يصح
الاستفادة من حصول الحبث ومن شرائات الشياطين وحصولها بالذكر
لان اسد قسمة وان يجب عن الاول بان القراءة سمة متبعة فلا
يلزم من عدم القراءة بالتخفيف في حمر عدم الجوار لغة فليتأمل **قال**
واختات التوب وخاتمة مطاويه ومن له لوفروعه انتهى الاولى
فروعه لا لافاموشة وقد تذكر **فصل العاشر** **قال** والهاء
وتحرك الامة انتهى قوله وتحرك الجوهرى والتحريك كان حرف
الحلق وهو نادى لان فلا يفتح العين لم يفتح في الصفات وانما جازي

الاسماحر فان فمط وهو فرما وخفا وهما موضعان ويرد على حصره
كما ذكره في فذرر النار والشخا **قال** لحدث المطر الضعيف انتهى
هذه المادة في الصحاح فتمها ان كتب بالاسود **قال** الدلائل
كتاب السريعة والسريع من النور وغيرها انتهى لو قال السريعة
من النور والسريع من غيرها كان اولى كما لا يخفى **فصل الرابع**
والربهة امر يجسك كالريثى انتهى واجمع الرابث ومنه الحديث
اذا كان يوم الجمعة بعث باليس جوده في الناس فاخذوا عليهم بالربا
اي ذكرولم الخواص التي رتبهم **قال** الرغوث كل مرصعة انتهى الجوهرى
وقولهم اكل من برد ونة رغوث وبني فصول في معنى مفصول لانه
مرغوثه انتهى وجوز ان يكون بمعنى فاعلة لا لفاترغث ولدها اي
ترصعه **قال** الرث حركة الجماع او الفحش كالرفوث وكلام النساء
في الجماع او ما ووجهن به من الفحش انتهى وقيل لابن عباس لما انشأ
وهن يمشين باهيسا ان يقصد في الطيرتك لميسا
ارثا وانت محرم فقال انما الرث ما ووجه به النساء **قال**
والرمشة ج واسم انتهى وابورمئة صحابي ذكره ابوداود في الصلوة
فصل الثاني **قال** الشب بالتحريك دوسية كثيرة الارجل
قال شيخنا كلمة سراينية تنفتح بها الاغاليق بلافتاح انتهى وهي عربية

مولانا سعدى **قال** الشربث كخضفرا الغليظ الكمين والرجلين
 كالشراب بالضم انتهى سبويه الالف والنون يعاوران الاسم في
 معنى نحو شربث وشراب وجر نفس وجراف **قال** الشث حركه
 الشث انتهى الجوهرى الشث بالحريك قلب الشث **فصل الصاد قال**
 وثاقه صيوت سكت في سمنها فتصبت اي تجس باليه انتهى في قول
 بمعنى منقول والاصبات القصات انتهى وفي الحديث الخطايا بين
 اضباثم اي في قضائهم **فصل العين قال** العنة بالضم سوسة
 تلح الصوف الجمع عث انتهى الجوهرى الجمع عث وعث **فصل الفين**
قال وغورث بن الحوث سل سيفي لني صلى الله عليه وسلم لفتك به
 فرماه الله برحمة بين كتمه انتهى واسمه دعشور كما ذكره الواقدى
 لكن ذكر انه اسلم **قال** عث هذه المادة من الزايدات **قال** غوث
 لغوثيا قال واغوثاه انتهى الغز ولم يات في الاصوات بالفتح غيره وانما
 هو بالضم كالبا والكر كالند **قال** ومغيث زوج بريرة صحابي
 انتهى واسمه مشم كغيره ذكره المؤلف في قيس **فصل القاف قال**
 وقبات كحباب بن رزين الخمي محمد بن واين اشيم صحابي انتهى ولك ان
 تقول لمقدم غير الصحابي عليه **قال** وخل قرأنا انتهى الجوهرى وقال
 ابو الجراح خل قرأنا غير محمد **فصل الكاف قال** الكوث نبت

يتعلق بالاعضان ولا عرق له بالارض انتهى ومنه
 هو الكوث فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثم
قال وكوثي بالضم قرية بالعراق انتهى من سواد الكوفة بها ولد ابراهيم
 الخليل ابو بالسوس من ارض لاهواز **فصل اللام قال** الشارب
 اطعمه دسما انتهى عبارة الجوهرى يث شارب اذا اطعمه شيادسما
 انتهى **فصل الواو قال** وورث اياه انتهى الرمحسري وورث عنه
 وورث اياه ما لا يتعدى لاشين ومنه قوله تعالى ونزله ما ينزل
 الجوهرى وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة
 وهما متجانسان والواو مضادة لهما فحذف لاكتناهما اياهما ثم
 جعل حكمها مع باقي حروف المضارعة كذا لئلا تفن مبدلات من
 الياء اذ هي الاصل ولم تسقط من يوحل لوقوعها بين ياء وفتح ولم تسقط
 الياء من يجر لتقوي احدا الياءين بالآخرى وانما سقطت من يطاويع
 لتعديهما لان فعل يفعل مما اعل فاوه لا يكون الا لازما فلما جازا
 متعديين خولف بهما نظائرهما واصل الميراث موراث قلت الواو
 بالكره ما قبلها والميراث اصله وراث **قال** وارثا ورثه
 انتهى والاث ارثا مستلبة عن واو واها في رثه عوض عن الواو
قال وادرثه ابو انتهى قال الجوهرى وادرثه ابو انتهى قال المز

للتعدي لا للصيرورة كما توهمه المؤلف **باب الجيم قال**
وقد تبدل الجيم من الياء المستعدة والمخففة كقِيمٍ وَجِيحٍ في قيمتي
وجحي انتهى وكله صبح ومنهم من تبدل الياء جميعا مع الميم وهم قضاة
فيمولون هذا راجح جرح مع أي راجح خرج معي وسمي عججة قضاة
كما ذكره الجوهر في جرح **فصل الباء قال** والباء الضو ويصح
ونقاوة ما بين الحاجين وهو الجح انتهى وفي حديث أم معبد في صفته
صلى الله عليه وسلم أبلغ الوجه أي شرقة ولم يردج الحاجب لأنفا
نصفه بالقرن عن عبد الجوهري **قال** والبهاج السمين من الاسنة
انتهى الاولي السمين لأن السنام مذكر **فصل التاء قال المص**
والا ترح والارحة انتهى ابوداود في النكاح رأت بمصر قاطولة
ثلاثة عشر شبرا وارحة يحملها بعير بعدان شفت بفتين ولا تدخل
الجن بيتا فيه اترج كما حكاه الخليلي ومنه تظهر حكمة تشبيه قاري القرآن
به في الحديث **قال التاج** كسر د انتهى ذكر المؤلف التاج في وج وقال
اصله وج **فصل الجيم قال** والجرحة بالضم وعاءا كخرج انتهى لوي
تخفيف من الاصمعي والاصواب خرقه بالحاء المعجمة **فصل الحاء قال**
فهو حاج وحاج والجمع حجاج وحجج وحج انتهى وهو كجازل ويزل
قال لوي حاجة من حواج انتهى الجوهر في وسبة حواج بيت الله

اذا كن قد حججت فان لم يكن حجج قلن حواج بيت الله بسبب البيت لانك تريد
التويز في حواج الا انه لا يصر في كمال ضارب زيدا مس وضارب
زيدا **قال** الحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح
والسنة انتهى الحج الحج وذو الحجة ويصح شراج والجمع ذوات الحجة ولم
يقولوا ذوات على واحدة وعلم نظروا الى ان الشهر الكسب الثابت
بإضافة الي موت فاجر واحكم ذلك على الجمع كما في قوله شرقت صدر
القناة من الدم **قال** والخرج خشب تحمل فيه الموتى انتهى ومنه قول
امري القيس فاما تريني في زحالة ساج على حرج كالقر يحقن الكاني
وربما وضع فوق عرش النساء منه قول عنزة يصف طليما
يتبعن قلة راسه وكانت **قال** حرج على نفس هن حسم
وحرج الغبار كخرج حرجا انضم **قال** الحرج ما يكسر الجبال تنصب
للسبع **ج** حجاب انتهى ويصح ايضا على حرجات **قال** وحرج كسمين
حبل سمرة بن جندب انتهى وهو ابو حنيفة وصحبه في الكمال فقال
حديث بالبدال كزير وهو ابن لسرة بن حزن البون لا بالميم كما وقع في
الكمال ايضا ابن عمر بن جابر بن ذي الراسين لا الراسين فوقع له وبم
في ثلاثة مواضع **قال** حجة طاله كاحج انتهى وقضية هذا ان يقال
حجة فاحج هو وهونا در مثل كبه واك هو **قال** وبالضم الفتر

والخاجة الجمع حاج وحاجات وحوج وخواج على غير قياس وموكدة انتهى
هذا قول الاصمعي ورد بانه كثير في كلام العرب **فصل الحاق قال**
الخروج انتهى هذه المادة في الصحاح نكها مضبوطة في نسخة معتمدة بالقلم
بالموحدة ثم تون بعد الر **قال** ورجل خرج المدينة ناقصها ومخرج بن
الحريث ابو بطن **قال** منهم رفيع المخرجي انتهى ورافع ابن مخرج صحابي
وايمه ينسب الامام الرافي او ابي رافعان قربة من قري قزوين
وخارج كغراب لتروح انتهى عبارة الجوهرى والخزاج ما يخرج في البدن
من القروح وهي اول لانه مفرد فلا ينسب بالجمع على ان المؤلف غلط
الجوهرى ثبت في قوله والبشر خارج مغار وبيت ما في ذلك
في الطامس ثم فراجع **قال** وبنو الخارجية والنسبة خارجي انتهى
الجوهرى وبنو الخارجية قوم من العرب **قال** الخزرج رجب او
الجنوب عبارة الجوهرى الخزرج رجب قال المزخر رجب في الجنوب وفيه
ثلاثة لصنيع المؤلف **قال** الخزرج قبيلة من الانصار انتهى وبني اخت
الاوس واهما قبيلة وابوهم امارته بن ثعلبة من اليمن الجوهرى
فصل الدال قال والمدج الثاني في السلاح كالمخرج انتهى
بالمكر كما صرح به الجوهرى **قال** ودرج كزمان طبيعي طائر انتهى
كالدراجة وبيع على الذكر والاني حتى تقول الحقيقان فيجن بالذكر

٢٦
قال الدرجة بالضم أي درج انتهى الجوهرى ويقال لما يستد به
عيناها العمامة ولما يستد به انها الصناعات والذي يخشى به الدرجة
قال والدجاج الجوز انتهى الجوهرى واما الدجاج في قول ابن احرر
ما امر غنم علي دجاجي علق فهي هضبة **قال** والدجاج اول الخاق
وبني ليلة ثمانية وعشرين انتهى ويلها السرار ثم الغلة **قال** وعج
المال اورد ما كل يوم انتهى انت الضمير العائد للمال باعتبار الابل
قال دراج الماكع وسمج جرحه شديدا او شربه قليلا هذا انتهى وفي
كون هذا من الاصداد نظولا من قال ان معنى راج جرح شديدا
لا يطلع على الشرب القليل وعكسه وانما يكون من الاصداد لو كان يطلق
على معين عند قابل واحد كالمخرج يطلق على الطهر والحوض **فصل**
الدال قال ومخرج كجلس الحكة ولدت ما لك وطبها اهما عندها
فسموه مخرج انتهى هو مخرج بن عابر بن مالك بن زيد بن كهلان سبا
فصل الراء قال ورج كخرج استغلق عليه الكلام كارج عليه
وارتج انتهى الجوهرى ولا تغل ارج بالسند **قال** الرياح الصخور
جمع رتاج انتهى منه نظرا لا رجلا لا جمع على مقابل **قال** والوجه
الاضطراب كالارجاج انتهى وفي الحديث من ركب البحر حين يروح
فلاديه له اي اذا اضطرب امواجه قال الجوهرى والوجه نعت

المترجح وكتبه رجلا كما لا تحصى ولا تسر لكثرها **قال**
 وخرج كفضل بنت انتهى فبده الجوهرى بكسرتين **قال** ورجاج كساب
 صغار الناس الجوهرى الرجاج صنعنا الناس **قال** وناقاة رجاء عظيمة
 السنام ومرجتها انتهى الاولى مرتجة لان السنام مذكر **فصل**
الزاي قال الزوج بالكسر انتهى لو قال بكسر تين كان اولى يعلم
 منه حكم ثالث الكلمة **قال** والزوج كمثل طائر فارسية دوسرا
 اردان لانه اذا اخبر عن صيده اعانه اخره ورواه الجوهرى برادزان
 انتهى ابو حاتم الزوج طائر يضرب الى الصنرة يشبه صوته ناح الجرو
 ويقال له العجى ناخذ النحلة والصبي ابن سبع فيضرب بهما ويصطاد
 الفرد والوراء انتهى وتعد في قلت ان الفلان طائر يصيد المفردة
قال الزوج خلاف الفرد ويقال للاثنتين مازوجان ومما زوج
 انتهى وفي الصحاح الزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد وتقول
 اشترت زوجي حمام وانت تعني ذكر او انثى وعندي زوجان قال
 وقال تعالى من كل زوجين اثنين انتهى فقول صاحب القاموس ومما
 زوج انظره مع قول صاحب المغرب عن ابن الانباري وشيخة
 ماضيه قال المعوري والزوج شكله قرين من نظيره او نقصه
 وقال ايضا قال ابن دريد كل اثنين زوج صيدا الفرد وقال ابو عبيدة

الزوج واحد ويكون اثنين وحكي الازهري عن ابن شميل انه قال الزوج
 اثنان ثم قال وانكر المحويون ما قال وعن علي بن عيسى انه انما قيل الواحد
 زوج لانه لا يكون زوج الا ومعه اخر له مثله وقال ابن الانباري
 العامة تخلف فظن ان الزوج اثنان وليس ذلك من مذاهب العرب
 اذ كانوا لا يتكلمون بالزوج موحدا في مثل زوج حمام قال شيخنا الواحد
 اذ كان معه غيره من جنسه سمي كل واحد منهما زوجا ومما زوجان بدليل
 قوله تعالى خلق الزوجين الذكر والانثى قال وخو تسيمهم الفرد بالزوج
 بشرط ان يكون معه اخر من حيث تسيمهم الزجاجة كاسا بشرط ان يكون
 فيها خمر انتهى وليس معنى قوله للاثنتين ما يتبادل الفرد بدليل ما قبله بل
 معناه المتقابلان كاليدين والرجلين **والزوجين قال** وزوجه
 امرأة وبها وهذه قليلة انتهى قال يونس وزوجه امرأة وتزوجته
 امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة وقوله تعالى وزوجناكم
 بحور عين اي قرانهم قال الفراء في لغة تزوجت بامرأة وليس كلام
 الفراء مخالفة ليونس لانه انما منع من تعدد لاثنتين بينهما بالبا
 وعبارة المؤلف لمعزل عن ذلك لكن حمل يونس قرانهم على خلاف الظاهر
 لانها سبقت في معرض الامتنان بتمام الاستماع **فصل السين**
قال السحاج الارض التي لا اعلام لها ولما انتهى هذا تعريف بما هو

انتهى عنه **قال** والسراج متخذة انتهى الجوهرى والسراج معروف
قال والسفحة ان تعطى بالاحد والاحد مال في بلد العطي فية
اياها انتهى ان المال باعتبار الدرهم **قال** سفحة الميزان مفتوحة
وبالسين اصح من الصاد انتهى فيه مخالفة لقول ابن السكيت كما حكاه
الجوهري عنه ولا يقال سفحة **فصل الشين قال** شجر راسه كره
انتهى ذكر المؤلف في مراتب الشجاج العشر في دمع عند ذكر الدامغة
بالجمجمة وهي اخرها وقال الفاعل وقد بينت ثم انما اربعة عشر
وقد نظمتها في ابيات وهي

شجاج الراس قارصة فخر من دامية فدائمة تسيل
فباضعة وقارضة بقاف ملاحمة كسحاق توول
فموضحة ومفرشة بعاف ففاشمة منقلة منريل
فامور فدائمة بعين ففد كلك كبد راي نيل
انتهى كلام الشيخ عبد الباسط وابن رشد في كتابه باب الاباب في فقه
المالكية اسما الجراح تسعة يجمعها قول **المقال**
تدنى وتحرم سحاق وباضعة مع التلاحم والملاطاة والوضوح
فحشم العظم هشا ثم تنقله الى المشتبهة ذات الدال والكسح
والمراد بالمشتبهة هي التي بلغت الى امر الراس وهي المامومة انتهى **قال**

والاج المعصرى صحابي انتهى واسمه المذنب بن الحرث بن عاصم وبنو
بجى بن حرم من قصاعة وولم الجوهرى انتهى اي حيث قال بنو شج بالحاء
فصل الصاد قال الصوب ويضم البني خبره حرب انتهى الجوهرى
وكذلك كل كلمة منها صاد وجم لانها لا يجمعان في كلمة واحدة من كلام
العرب **فصل الصاد قال** الضريح من الدرهم الزائف انتهى رحمه
الجوهري فجلسه الضريحيات مركبة من كلمتين ضرب وجيات وحبل
جيات اسم اصنهان كانه عليه المؤلف في ج ي ووقع له نظير ذلك
حيث قال واذا كانت الابل سما ناضل بهادزة وانما هي بهادزة على
فائلة وكذا وقع لابي عبيد حيث قال اجراضل الجبل وانما هو الجرا
كحلابط ووقع للمؤلف نظير ذلك في رد حيث قال ورد الى اودل
المرحبادي اسواه وانما هي من كلمتين رد فعل والى اودل العر
جار ومجرو ر انتهى **قال** الضمير المرأة الضجة التامة وكذا البعير
انتهى فيه مخالفة لقول الجوهرى وناقض ضمير ولا يقال للمذكر انتهى
فصل الطاء قال الطسوج الناحية الجوهرى الطسوج ايضا
حيث ان **فصل العين قال** العجة محركة البسيف انتهى هذه المادة من
وايدتهوا التي بعدها في الصحاح **قال** والعجاج بن روية الشاعر
وبما العجاج ان انتهى الجوهرى يقال اشعر الناس العجاجان اي هو وابوه

وسمي به لقوله . حتى لم يجد لها من عجبا **قال** . وعجج البعير ضرب
فرخي انتهى وبجاجة قضاة تحويلهم اليها جميع العيز يقولون هذا
راج مع اي راج معي **قال** . واعرجه الله انتهى وما اشده عرجه ولا تمل
ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة في الجسد لا يقا له منه ما اضله
الاعم اسد **قال** . والعوجه موضع باليمن انتهى الزنجري عن الحسن
كان عصا موسى من الشجرة التي منها نودي وهو العوج **قال** . عيج كعرج
مرضت من ريعها انت الصمير ذهابا الى معني الابل **قال** . والمعاج بالبعير
يرعاه **وع** . انتهى المعروف في الموضع بعير لام وعبارة الجوهرى
وعاج موضع بالبادية بهار مل وقد اعترض المولى على الجوهرى
عجل ذلك في سلع حيث قال والسلع جبل **قال** . العج ان يجذب الراكب
خطام البعير يزرده على رجليه كالاعناب والاسم العج محركا انتهى ومنه
المثل عود يعلم العج قال والعج بالفتح العظيم عبارة الجوهرى العجج
العظيم انتهى **قال** . العجج القادر السهل تهى القادر بالقاف الشايب التام
قال . العجج الناقة البعيدة ما بين المزوج او الجديدة المنكرة
منها اي من النوق فاعاد الصمير على اسم من المذكورين كما في قوله تعالى
والذين يكثرزون الذهب والفضة ولا ينفقونها اي اضاف
المكوزات **قال** . عوج كعرج والاسم كعب او يقال في كل منسوب

كلاط والعصاف عوج محركة وفي خوا الدين كعب انتهى الجوهرى
والكسر ما كان في ارض اودين او عا **قال** . وقد اعوج اعوجا
انتهى فهو معوج بضم الميم ولا تمل كسرهما **قال** . واعوج بلالام
فرس ليني هلال تنسب اليه الاعوجيات وكذلك نبات اعوج
الجوهرى وانما حضوا بالنسبة للموت لان الاناث اكثر نفعا ولما
في الحديث جز المال فرس مهوره وقوله فاحذه عبارة الجوهرى
فاحذه بنوسليم فلعن المولى اراد القبيلة **فصل العنق** **قال**
وفرس عرج اللبان واسع جلده الصمد انتهى جوهرى ولا يكون
كذلك الا وهو سهل العطف **فصل الناق** **قال** . المنرج بفتح الناء
القتيل يوجد في فلاة بعيدة من القرى ومنه لا يترك في الاسلام
منرج اي اذا جنى كان على باب المال لانه لا عاقلة له انتهى هذا قول
ابي عبيدة الاصمعي هو القاتل يوجد بارض فلاة فيودي من بيت
المال وكان يرويه بالجا المملة ويكره الجيم ابو عبيدة ويروي بهما
قال . الحونج انتهى هذه المادة في الصحاح **قال** . والافح البعيد
ما بين اليدين وغلط الجوهرى في قوله ما بين اليدين انتهى لك
ان يتول من لازم تباعد ما بين اليدين تباعد ما بين اليدين عادة
الليم الا ان يقال اللذي خاص بهن ويحجب باندام كحكا المولى

في ثدي **فصل الكاف قال** الكشعج والكشعج انتهى لم ينس
معناها فلا فائدة في ذكرها **قال** الكحلجة ميكال والجمع كالجلة
انتهى الجوهرى واهل اللجة **فصل اللام قال** اللج افلس فهو ملج ينح
النناد رانتهى الجوهرى مثل اسهب واحسن فهو سهب ومحسن
وهذه الثلاثة تجاء بالفتح نواد رانتهى وجاه ذلك اهر فهو مضر
بالر المهملة **قال** والمستلج الملقج انتهى فالسين ليست للطلب نحو
ويستحب الذين اسوا **قال** اللج الاكل باطراف النمل انتهى جمع الاطراف
باعتبار الاجزاء كما في ثابت مغارق راسه **قال** ليج كعرج اعرجى به
فأبر عليه انتهى الجوهرى اللج بالشيء الولوج به **قال** اللوجا
واللوجا من جهة الوجه اذا ادركته في فليانتهى اذا ضرب النعل اذا
وجب ضم الناء مطلقا واذا ضرب باي تبع ما قبله فيضم للتكلم وينح
للمخاطب انتهى **فصل الميم قال** حجج اللج قسره انتهى هذه المادة
ملحة على هامش نسخة من الصحاح معتمده مصححا عليها **قال** المرج الموضع
ترجي فيه الدواب انتهى ومرج دابق بتر بطل وفي صحح مسلم لا تفر
الساعة حتى ينزل الروم بالاعناق ويدايق فخرج اليهم جيش من
المدية من خيار اهل الارض يومئذ فاذا تصافوا قالت الروم
خلوا بيننا وبين الذين سبوا منا فقاتلهم فماتوا المسلمون لا واث

لا تخلي

لا تخلي بينكم وبين اخواننا فقاتلوا منهم فبهرز ملك لا يتوب الله عليهم
ابدا ويقتل ملكهم افضل الشهداء عند الله وينح الثلث لا يقتون
ابدا فيفتحون قسطنطينية **قال** والمرحان صغار اللؤلؤ انتهى
فتوله تعالى خرج منها اللؤلؤ والمرحان من عطف الخاص على العام
قال وما حب الداعضة انتهى الداعضة عظم الركبة **قال** وجحين
انجان يدرك انتهى الجوهرى وفي بعض الكتب انجان بالحاء المعجمة
فصل النون قال وانجت الفرس جان تاجها انتهى نوح لا شج
انتهى على غير قياس **قال** النورج سكة الحراث انتهى المعروف ان
النورج اداة يدان بها الكدس **فصل الواو قال** ووج ام واد
بالطائف لابلده وغلط الجوهرى انتهى وفي نسخة معمة بن الصحاح
ووج بلدة الطائف بالاصافة والبلد يطلق على كل قطعة من الارض
عامرة او غامرة **قال** ووج ليج ولوجا انتهى الجوهرى قال سيبويه
واما مصدره ولوجا وهو من مصاد غير المتعدي على معنى ولجت
فيه انتهى وفيه نظرون ووج غير متعدي واما يتعدي بالهز ومنه
توله تعالى بوج الليل في النهار وبوج النهار في الليل اي زبد من
هنا في ذاك ومن ذاك في هذا الا ان يكون مصدره جفيدة اللوج
ايضا قال والسوج كالحاين الوص انتهى سيبويه التابيد له من الواو

وهو فاعل لانك لا تكاد تجد في الكلام تفعل اسما وفعل كثير
قال راجع النار انتهى الاولى راجع **فصل الهاء قال** وهما بالاسكون
 راجع للغم وغلط الجوهرى ببناءه على الفتح وانما حركه الشاعر ضرورة
 انتهى بشر بذلك لقول **الرائع**

وكنما اجدي وامنع جده **ما** بمرق بحسه **بصح** ناعمة

قال الهراج كحلاب الصوت المندرك والميم زائدة انتهى هذه
 المادة من زائدة وقد ذكرها الجوهرى في هرج وهو الصواب لان
 الميم زائدة **قال** هج ما له تفضيل جديريها انت الضير باعتبار

الابن **قال** الاهليلج انتهى بن السكت اهليلج واهليلجة وارمينية
 بالكسر ولا تفتح ابن الاعراب هو يفتح اللام الاخرة مثل ابريم واطريل
 وليس في الكلام افضيل بالفتح **قال** الهلجاجة بالكسر الاحق الضم
 الغد مر الاكول الجامع كل شر انتهى خلف لاجرسالت اعرابا عن
 الهلجاجة فقال الاحق الضم الغد مر زاد في تفسيره ثم كمال ليقته

يزيد فيه ثم بعد مدة قال هو الجامع كل شر **باب الحافل**

البا قال محركة بين الحلال والبسر انتهى هذا نظا هره خالف ما قاله
 في باب اللام ان خلاه كساب البع انتهى وايضا لم يذكر البع في مراتب البسر
 في باب الواو عندنا تكلم عليها هناك ونفسه هناك وقول الجوهرى اول

البسر طلع ثم خلال اح غير حديد والصواب اوله طلع فاذا انقعد
 ضباب فاذا اخضر واستدار فجدال وسراد وخلال فاذا اكر
 شيا فبعو فاذا اعظم فبسر ثم محط ثم موكت ثم تد ثوب ثم حبسة
 ثم تعده وخالع وخالعه فاذا انتهى فبج فربط ومعو ثم قر
 وسبط ذلك في الروض المسلوب فيما له ايمان الى الوفا انتهى
 وقد نقل الشيخ ابو الحسن السادى عن اهل اللغة ان رسمه البسر
 وبعد الحلال كما قاله المصنف هنا ونفسه البسر يضم الباء وهو المنصت
 بضم المنصت ففتح النون وكسر الصاد والمهملة المشددة واحدمه
 بسرة باسكان السين وصمها قال اهل اللغة اول تمر الفحل طلع
 وكافورم خلال بفتح الخاء المعجمة واللام المحمطة ثم ياء ثم بسر ثم رب
 انتهى ويتركا فيعنى ارض بالمدينة وصمها بالجد ثون بفتحها انتهى
 سجع المؤلف رحمه الله المحدثين على ذلك في باب لالف اللية وقال
 وحج اسم زحل لنسب اليه بمر بالمدينة وقد نقصوا والصواب
 بمر كما فيعنى ابن الاثير كثيرا ما خالف في هذه اللفظة ويروى بفتح
 الباء وكسرها وفتح الواو صمها مع المد منها وفتحها مع القصر وهو
 اسم مال وموضع بالمدينة الرخسرى في فعل من الريح وبها الارض
 الظاهرة انتهى وبراك كقطام من اسماء السمسم ومنه الحديث حين دكت

ومد صوت في اسماء المدح او سمنه
 بتوالي الخ في اسماء المدح او سمنه
قال

براح اي زالت الشمس وقبل ان يباحرف جرد الراح جمع راحة وبني
 الكف يعني ان الشمس لما زالت او غربت وضعوا واحاتهم على عيونهم
 نظرونها ان لا يروها وهذا القولان ذكرهما ابو عبيد والازهرى
 والهروي وغيرهم فلا عبرة باخذ بعضهم القول الثاني على الهروي
 طائفة تفرده به وخطاؤه فيه **فصل الجيم قال السيد الحجج**
 كالحجاج ج. حجاج وحجاجة عبارة الجوهرى وجمع الحجاج حجاجة
 وان ثبت حجاج والطاعوض من اليا المذوفة ولا بد منها او من البيا
 ولا يجتمعان **قال المصرح** ككده والاسم الجرح بالضم الجمع جروح
 وقل ارجح انتهى الجوهرى ولم يقولوا ارجح الا ما جافى الشعر **قال**
 والجمع حركة اخسار الشعر عن جاني الراس انتهى وهو فوق السرة
 واوله النزع ثم الجح ثم الصلح **قال** وحلقة قريبة بعد اذ انتهى الجوهرى
 والجلا موضع على فوحن من البصرة **فصل الحاء قال** المر والطره
 اصلها حرج بالكسر حرج حرج وحرون والنسبة حرجى وحرجى
 الى قوله والحرج ككف المولع بها انتهى صنيع المؤلف ان الحرمونه
 لانه ان الصمير العائد عليها في قوله بها وصنيع الجوهرى يقتضى
 التذكير فانه قال والحرج حرج والنسبة اليه حرجى وان ثبت
 حرجى فيمنع عن النقل كافي بدري **قال** حاحيت حاحيت في كبا التصريف

ولم يفسر وقال الاختصار لا يظهر لها سوى ما عيت وهاهيت انتهى
 قوله ولم يفسر لعل معناه حكاية قولك حاحيت بالجاء اذا دعوت
 للمأجور مثل حاجات بالابلان الجيم اذا دعوتها للشرب مجى فكنيت
 الهزة كما ان اصلها هيت بالابلان ادعوتها للصلب بهي هاهيا
 بالهزة **قال السواد** الحاة انتج عنها الارض انتهى الاولى انتجت
 او باعتبار التراب **قال** والدجاج القصير انتهى وابو الدجاج
 صحابي واسمه ثابت بن الدجاج لما انزلت من ذوالذي يمرض الله مرضا
 حسنا قال يا رسول الله قد اقرضت زبي حاطي وكان فيه سمانة
 خلة ثم قال لامرأته يا امر الدجاج اخرجي من الحاط قد اقرضته
 زبي فعدت الى صبيها لها خرج ما في افواههم فقال رسول الله كم من
 عدو في الجنة لا يلد الدجاج **فصل الدال قال** السقوف منه بوج
 انتهى وبني خجعة وانما حاطت بالها لعلبة الاسمية **قال** الهم والبيع
 اسمعيل عليه الصلوة والسلام انتهى ابن الجوزي اختلف العلماء في البيع
 فقيل هو اخي وهو قول ابن عباس وجماعة من الصحابة والتابعين
 وقيل هو اسمعيل وهو مروي عن ابن عمر وابن المسيب وعن ابن عباس
 ايضا قال بعضهم وهو الذي يدل عليه الكتاب والسنة المسعودي
 وان كان النج ميني فهو اسمعيل وهو قضية الاحاديث لان الحاق لم

يدخل الحجاز وان كان بالشام فهو اسحق لان اسمعيل لم يدخل الشام
 بعد حمله طفلا الى مكة **قال** والفتوح التي انتهى وهو وسط الظهر
 والمباينة في طاعة الراس ومنه الحديث انه بني ان يذبح الرجل في
 الركوع كما يذبح الحمار **فصل الرابع** في راي كهابهم جماعة والراعي
 جنس من الكافور وقول الجوهرى الراجح د و بة جلب منها الكافور
 حلف واصح في بعض النسخ وكتب بله بدل د و بة وكلاهما غلط لان
 الكافور صمغ شجر يكون داخل الشجر انتهى في النسخة التي رقت عليها
 والراح ايضا د و بة كالسنور وعلى اطامش صحاح عليه والراح
 ايضا جلب منه الكافور بالجيم وهو مستقيم **قال** السوزج ترابجا
 اخذه المرء في منزله انتهى لعله من الاصناد لان مقتضى الفرد ينقص
 من اجرة كل يوم فتراط لا يكتب **قال** والروح من الطير المتفرقة
 انتهى الطير يكون واحدا وجمعا **قال** والروحاني بالضم مائة
 الروح وكذلك النسبة الى الملك والجن انتهى الجوهرى زعم ابو الخطاب
 انه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملك والجن روحاني بالضم
 ابو عبيدة العرب تقول لكل شيء فيه روح **قال** وجمع راي راي
 انتهى الجوهرى وقد جمع على ارواح لان اصلها الواو وانما جاءت
 بالياء لا تكارا ما قبلها فاذا رجعوا الى المنح عادة الواو ويقال راي

ورجة كالتقال دار وداره **قال** والريح الموءة انتهى ومنه
 وقد ذهب رايهم اي قوتهم **قال** والريحان نبات طيب الراحه انتهى
 وفي مسلم من عرض عليه رايان فلا يرد فانه خفيف الطل طيب الريح انتهى
 وتقول وجدت راي السبي وراجه بمعنى والفرش المروح المطيب
 وفي الحديث انه امر بالامد المروح عند السور **قال** والراح الابل
 ردها الى المراح بالضم اي لما وى انتهى والمراح بالفتح موضع الروح
قال ومن راي في الساعة الثانية الحديث لم يرد راي النهار
 بل المراد حفا اليها انتهى لامانع من ارادة الرواح الذي هو من
 الزوال كما ياتي وتكون الساعات منه المراد بها الاوقات لا الساعات
 الزمانية والمراد من التبكير المبادرة في اول الوقت وكرم الله اوسع
قال والروح عني او من الزوال الى الليل انتهى الجوهرى وقد
 يكون مصدرا لقولك راي روح رواحا وهو تقيض عند ابي عبد وعنده
 اي فلا يخص بوقت **فصل الراي** **قال** الراي الوادي الخبير الحق
 انتهى ادخل ال على غير هذه بعضهم **فصل السين** **قال** وسبوح
 وقد وس وبتجان انتهى ثعلب كل اسم على فتول مفتوح الا السبوح
 والعتوس والزرور والضم فيها اكثر سبويه ليس في الكلام
 فتول بالضم سوي هذه **قال** والسبح الفراع انتهى ومنه قوله

تعالى ان لك في النهار سجا طويلا او متقبلا **قال** وقول الجوهري
 السرجة يقال الا غلط ايضا انتهى غلط المؤلف في ذلك ايضا في الممر
 واجيب عنه في الخامس ثم بانه قد يسمى الشجر باسم ثمرة كما في قوله فانبتنا
 فيها حبا وعنباً **قال** سرج الدار كمن ارسله انتهى الجوهري تحت
 الماهرقة ودمه سجلة **قال** سراج انتهى الجوهري وسراج في الارض
 ذهب ومنه الحديث لا سياحة في الاسلام **قال** والمسابح من
 يسبح بالتميمه والسحر في الارض انتهى والجمع المسابح ومنه الحديث
 ليسوا بالمسابح ولا بالندابح **فصل السين قال** الشيخ مثله الجمل
 والحرص انتهى الجوهري الشيخ الجمل مع الحرص **قال** وبكر شاح كتمان
 انتهى الجوهري حذف الياء التنوين لاجتماع ساكنين **فصل الصاد**
قال واتينه ذاصباح وذاصبوح اي كره لا يستعمل الاظرفا انتهى
 الجوهري وقوله عزمت على اقامة ذي صباح لا مر تأيسود من يسود
 فلم يستعمله ظرفا يسوبه وبني لغة خشم **قال** سوبو صباح بطن انتهى
 منهم ابو خيره الصحابي قد مر على النبي صلى الله عليه وسلم في وفد عبد القيس
 روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه امر لم باراك وقال استاكوا بهذا
 رواه الطبراني وغيره ابن مأكولا ولا اعلم من روي عن النبي صلى الله
 عليه وسلم من هذه القبيلة غيره **قال** وصرحت كحل اي اجبت

صرخة انتهى اي خالصة في الشدة **قال** والصفوح الكرم والمرأة
 المعرضة انتهى وحاصل ذلك ان الصفوح مدح للرجال وذم للنساء
قال والمصاح من يربي بكل امرأة حرة او امه انتهى هذا من عطف
 الخاص على العام نحو قوله تعالى فاقه ونخل ورمان **قال** صاج
 ابو بطن منهم صفوان بن عسال وصاج بن عسل صحابي اخر انتهى وهو
 احبني بحلي وعبد الرحمن بن عسيلة بن عسل بن عسال ابو عبد الله قضض
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بالحجة فقدم المدينة بعد خمس
 ليال ولم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم فهو تابعي مخضرم كما قاله بن
 حبان وكان عبد الملك يحكمه وجلسه معه على السرير وشهد فتح مصر
 واختلف فيه قول ابن معين مرة قال حديث مرسل ومرة قال يشبه
 ان يكون له صحبة البهقي وعبد الله الصباغي وسال ابو عبد الله
 صحابي وهو غير الاول او اما واحد كما حكاه الترمذي عن الجعاري
فصل الصاد قال ضج الحبل كمن انتهى الاول صحبت كما عبر به الجوهري
 لان الجوع الذي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغويا لا سيرا يميز ما بينها
 كما قاله النووي وغيره **قال** الضج بالكسر الشمس وضوؤها انتهى ومنه
 الحديث لا يتعدن احدكم بين الضح والظلم فانه متعد السطيان **قال**
 وعنه حابا بالفتح والبرج ولا تقل بالفتح انتهى سباني في ضيحه ان الضح

بالكسر الضح واتباع للرج **قال** والصراح كغراب البيت المعمور
 في السما الرابعة انتهى الجوهرى وهو البيت المعمور عن بن عباس وهو
 يقتضى انه في السابعة **قال** والضح بالكسر الضح واتباع للرج تقدير
 انه لا يقال الضح الجوهرى والعامة تقول له وليس بشي **فصل الطاء**
قال الطوموح الطويل انتهى هذه المادة من زيادته وذكرها في
 طرح وحكم بزيادة الهم **قال** والطوموح كسمار العالى النسب المشهور
 والطمح في الامر انتهى قال الجوهرى ومنه سمى الطرمح بن حكيم انتهى
 وهو المظفر بن سلمة الطرمح بن حكيم الطاي يكنى بابضية واسمه
 حكيم بن حكيم ولد بالشام واستقل الى الكوفة قال الجاحظ كان يودب
 الاطفال فيخرجون من عنده كانوا جالسوا العلى **قال** طمح الانا املا
 ومنه سكران طمح انتهى اي ملاء الشراب **قال** الطمح شجر عظام
 كالطلاح كتاب وابل طلاحية وتضم ترعاها انتهى وهذه على غير
 قياس **قال** وطلمحة بن عبيد الله بن عثمان صحابي يمي انتهى وابو طلمحة
 زيد بن مهمل بن الاسود صحابي **قال** وابن عبيد الله بن خلف طلمحة
 الطلمحات انتهى وهو الخراجي **قال** وطووحة الطوايح اي قدفة
 العوادف لا يقال الطووحات وهو نادى انتهى لان واحدها مطوح
 لا طاحة الجوهرى وهو كقولهم تعالى وارسلنا الريح لواء على احد

التاولين لان قياسه ملاح لان واحدها ملحة من الملح **فصل الفاء**
قال والمفتاح الف الفتح انتهى الجوهرى والمفتاح مفتاح الباب
 وكل مغلق والجمع مفاتيح ومفتاح الاخش هو مثل اماني واماني مخمفة
 ومشددة **قال** فهو فرج ومفروح انتهى الجوهرى واقرحه
 سره وما يسرني فهذا الامر مفروح ومفروح به ولا تغفل مفروح
قال والمفرج السيل يوجد بين القريتين انتهى وهو بالجم وقد تمتد
قال واضح النصارى جافضهم بالكسر اي عبيدكم انتهى الجوهرى
 وذلك اذا اكلوا اللحم وافطروا **قال** فطحة العصا من به انتهى
 الاولى بها لا فطامونة قال تعالى فلما راها تقصرا او ذكر باعتبار
 الفص **قال** الفلاح السحور انتهى ومنه الحديث حتى خنا ان يقولوا
 الفلاح اي السحور وانما سمى بذلك لان به بقا الصوم **قال** وافح بالشي
 عاش به انتهى قال ابو حسان في البحر فطلمحة بن مصرف وعمر بن عبيد
 قد افح المومنون بضم الهمزة وكسر اللام مبنيا للمفعول ومعناه
 ادخلوا في الفلاح فاحمل ان يكون من فح لازما او يكون افح بالي لازما
 ومتعد يا انتهى مولا ناسعد **قال** ومن الفاظ الطلاق استغلي
 بامرك انتهى اي النكاحات اي فوزي بامرك **قال** والملاحة
 بالفتح الحراثة انتهى قيد في نسخة معتمدة من الصحاح الملاحة بالكسر

ما تعلم فاعلم انه انتهى الجوهرى وكان عشرة العيسى ليت بالفلك الفلكية
 كانت به وانما ذهبوا به الى ثابت الشنة **قال** ومنع وكجاب
 وزير واحد اسم انتهى والفلك حركة شنة الشنة السنية **فصل**
الثاني **قال** وقد حده من المرفة عرفة انتهى الجوهرى والقدحة
 بانضم المرفة **قال** والمرحان من الصبية من لم يجدوا الواحد والجمع
 سوا وفي حديث عمر بن الخطاب ان النبي ابي جبرار ان يدخل
 الشام وابي تستقر طاعونا فليل له ان يعل من اصحاب رسول الله
 الله صلى الله عليه وسلم قرطاسين **قال** والقارح في ذي الحافر
 كالبارك من الابل انتهى الجوهرى قرح الحافر انتهت اسنانه وانما
 تنهى في خصل لانه في الاول حولي ثم جندع ثم شتى ثم رابع ثم قارح
 ويقال اجندع المهر واتني واربع وقرح وهذه وحدها بدون
 الفاء وكل ذي حافر يمتزج وذي الحنة بزل وذي الظلف يطلع
قال وفوس قرح كزفر انتهى وفي الحديث لا تقولوا فوس قرح
 فانه اسم شيطان ولكن قولوا فوس الله فتح قساحه صلب انتهى
 هذه المادة ملحمة على نسخة من الصحاح معتمدة مصححا عليها **فصل**
الثاني وكشوح كهبور من السيوف السبعة التي اهدتها
 بلقيس الى سليمان انتهى وفي ذوالفقار والشمصامة ورسم

وذا والنون والكشوح **فصل** **الثاني** **قال** اللج غير العين الذي ذكره
 المؤلف في بيران غير العين بحمها **قال** لنجاح كومان ثبت معروف
 يشبه الباذخانة وثمره البروج انتهى ذكر المؤلف في بروج ان
 البروج اصل نواح البري وفيه مخالفة لما هنا وقد يقال كل منها
 يسمى بالآخرى المجاورة **قال** تحت الناقة كسح النحا وتجا ولقا حاسا
 قلت اللقاح هي لواح من لواح انتهى الجوهرى النحا الناقة والرياح
 السحاب ورياح لواح ولا يقال ملاح وهو نادروا الاصل ملحمة
 ولكنها لا تطلع الا وهي في نفسها لا تح كان الرياح تحت خبر فاذا انشأ
 السحاب وفيها خروصل ذلك اليه اللقاح بالفتح كما فيه الجوهرى
قال النجة كمنعه وكره او ضربه شبيهها به انتهى انما الضمير على
 الوكر المهور من قوله وكره كما في قوله تعالى ان الله هو اقرب
 للتموي **فصل** **الثاني** **قال** والتمويج ان تقصر ابي مرجح العرب
 اخذت من لفظ المرجح لا من الاستقاق انتهى اي لان التمويج من
 يده فلا يكون مستقاما من المرجح المجرد ودائرة الاخذ اوسع من
 دائرة الاستقاق ولكن هذا في الاستقاق الكبير اما الاكبر فيجوز فيه
 استقاق المرجح من المجرد ومنه قولهم الكتاب مستق من الكتب ومحور
قال والمخاة الارض ذات حصي والمرأة لا احص لها انتهى الجوهرى

والمسحاة المرأة الوسخة **قال** المضرخ والمضرخي الصغرا انتهى ذكره
 في من ربح وفسره بالصغر الطويل الجناح وهو يقتضي ان ميم زائدة
قال الملاح صد الغرب من الماكا طليح انتهى والملاح ايضا وبني لغة
 قاله الشافعي ورد علي من اعرض عليه بقول الشاعر
 ولوتقلت في البحر والبحرام لا أصبح ما البحر من ربها عذبا
 الجوهرى وبني لغة رديته **قال** والملاح كتاب ان لعبا جنوب
 عيب الشمال انتهى الاولى عيب بدون با وبالي لغة قليلة كما قاله
 النووي **فصل النون قال** وانما ما له من معني وفلظ
 الجوهرى ثلاث غلطات احدها ان التركيب صحيح فالانتياج فيه
 مدخل الثاني ان الانتاج لا معني له ثالثا ان الرواية في البحر
 المستشهد به رقشا متاع اللغام المزبد **قال** متاع بالميم لا بالنون
 انتهى عبارة الجوهرى بعد ان قال النسخ الرشح والانتاج مثل النسخ
 وقوله ان التركيب صحيح اي خلوه من حروف العلة لانه من نسخ
 وحينئذ مطاوع نسخ انتاج انتاج لا انتاج انتاج وقوله
قال رقشا متاع اللغام المزبد تمامه دوم فيها دوه وارعدا
 والبيت الذي الرمة يصف بعير الجهدل في تقشقه **قال**
 المدح ويضم الكثرة والتبعة ويندحه كمنعه وتبعه ومنه قول

ام سلمة لعائشة قد جمع القرآن ذيلك فلا تدحه اي لا توسعه
 جزو حنك الى البصرة الجوهرى ويروي ولا تدحه بالموحدة
 التحيه اي لا تقيمه **قال** وهو مجتزأ ببعده وقول الجوهرى
 قال ابن هرمه يرثى ابنة سهوانتهى والبيت
قال فانت من الغوايل حين يرمي ومن ذمر الرجال مجتزأ
 وله كمنعه انتهى الجوهرى وهو باللام افصح **قال** وافصح الابل
 اوردها انتهى يفصح الجوهرى من قولهم نضحت الابل الشرب اي صدقته
 او من نضحت الثوب حطته لقوله صلى الله عليه وسلم من اغتاب خرق ومن
 استغفر رقا **قال** نضحت البيت يفصح رشه انتهى قضيه قول المص
 في الخطبة واذا ذكرت اسمه بلا متبذ فهو على مثال ضرب ان مضارع
 نضحت يفصح بالكسر ولذا منه الجوهرى بالتم وتقتضي ذلك ان الامر
 منه بالكسر افصح كاضرب وهو الذي قيده النووي وافصح فرحبت
 واتنق في بعض المجالس ان اباحا ن قرا الحديث وافصح بالفتح فرد
 عليه السراج الدمنه وري بلام النووي فقال الشيخ حق النووي
 ان يستفيد هذا منى ما قلته هو القياس وكلام المؤلف والجوهرى
 يشهد لما قاله النووي يكن حكي عن صاحب الجامع ان الكسر لغة
 وان الافصح النسخ ذكره الرخشي **قال** نضحت فلانا بالبل رماه

الجوهري يقال انفتح عن الجبل ارمها بالنبل فطعمه اصابه
بقرنه وانتطحت الكباش ناطحت والنطحة التي مات منه والنطج للذكر
انتهى الجوهري وانما جاءت باطلا لطلب الاسم عليها وكذلك العربية
والاكله والرمية والانحة بكسر الهمزة وتشديد الحاء وقد
تكسر الثاني يستخرج من بطن الجدي الراضع اصفر فيصير في صوفة
فيعلق كالجن فاذا اكل الجدي فهو كرش قال وتفسير الجوهري للانحة
بالكرش هو انتهى عبارة الجوهري والانحة كرش الجمل والجدي مالم
ياكل فاذا اكل فهو كرش عن اي زيد انتهى ويتعين ان مراده بالانحة اولا
ما في الكرش وعبر بها عنه مجازا علاقة المجاورة كالاخي النكاح
الوطي والعقد انتهى فهو مشترك بينهما اوصية في الوطي مجازا في العقد
او عكسه لكن عبارة الجوهري وقد يكون العقد والاسم النكح
بالضم والكسر انتهى وفي كلمة كانت العرب تزوج بها
التناوح التقابل وناحت المرأة زوجها الجوهري ومنه سميت النواج
لان بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها
يقابل بعضا وناح فكل ريح استطالت اثر افهت عليها ريح طولاني
نحية فان اعترضت فهي منجحة الوشاح انتهى
الوشحة بالضم الجذ والحمية والاصل وذكرها المؤلف في تشرح

وقال اصل الشحة الوشحة قال ورج لزيد ورجاله كلمة رحمة
ورفعه على الابداء ونصبه باضمار فعل انتهى الجوهري واما فعالم
وبعد التمرد فنصبوب ابداءه لا يصح اضافته بغير لام اذ لا يصح قسم
وبعدهم قال ورج او اصله وي فوصلت جامرة وبلام مرة وببامرة
وبسين مرة انتهى وبها مرة وبجامعة مرة ولا سابع طعن كما ذكره
المؤلف في ورج باب **الحا فصل الباقا**
وتكرر في الاول متون والثاني مسكن كلمة يقال عند الرمي
والاعجاب بالشئ انتهى قوله متون اي مع الكسر لثما الساكنين وعبارة
الجوهري وتكرر للمباعدة فيقال فيج فان وصلت خفضت وتوت
قلت فيج نور بما تد كالاتم **قال** والبداخي بالضم العظيم انتهى البنيخ
محر كولد الصان وجمعه بدخان ابن الاثر ومنه حديث الترمذي
عن انس جابن ادم يوم القيامة كان يدخ فيوقت بين يدي الله
فقال الحديث **فصل الثاني** ثاخذ الاصبع تشوخ خاضت
في وارم او رخوا انتهى الجوهري ثاخذ قد منه بالرمل خاصة وغابت
هذه كذا تشوخ وتبيخ واغفله المص **فصل السبق** **قال** وسليخ
الحية اسري عن سلعها ذكر ثم انت لان الحية تطلق على الذكر والانثى
فصل السنين قال ولا نقل للفرس نفسه شمراخ وغلط الجوهري

انتهى والتشديد حرث بن عمار انتهى في بنية تربي الجوز والشمخ
والورد بفتح واو الرواية هذا الشمخ واصح في نسخة المعتمدة
ذلك **قال** والسجدة رملة بيضا بلاد اسد وحظلة ومنه قول
في الحرق الطهوري ومن حجره بالسجدة التي تصنع انتهى اوله واستخرج
البر بفتح من ناقية **قال** الوشاح شجوة انتهى الجوهرى واصلى اليا
من شجوة سحركة اذ ليس في الكلام فلول وما جاء على هذا الوزن
من الواو مثل كيون وقيدودة وديومة وهي موعة فاصله كيون
بالتشديد تحت ولولا ذلك لقل كيون وقودودة ولا يجب
ذلك في اليا مثل الحديد والطيرورة والشجوة انتهى ولكن رد
عليه صغرو **وقال** كالصرح فهما انتهى لا صريح لا معية اوله اغانه
يقال اتاهم الصريح كشاف في ليس مولا ناسعدى **قال** والصف
بالكسر في يابس يوجد في احليل الشاة انتهى غير الجمع عن المفرد
على حد قوله تعالى الذي قال لم الناس **فصل الطاقان**
الطريقة انتهى قضية مراعاة ترتيب الحروف تقديم هذه المادة
على طرح **قال** الطاليج السحاب لا يصل انتهى لا ولي السحاب لوافق
ما قبله وما بعده **فصل الطاقان** والطح كعب انتهى هذا الفصل
محتج في نسخة من الصحاح معتمدة مصححا عليه وذكر فيه الطخ بالواو

بحر السماق **فصل العين** **قال** الجمع شجرة سداوى بها وبورها
وانكرها بعضهم وقال انها هو الجمع ووقع في كتب البيانين بتقديم
الحا الجمع وهو غلط انتهى وما قاله عن كتب البيانين في شرح الخليل
للخاني والمولى سعد الدين في المطول ما يوافق في تقديم الحاء على العين
في اخر هذه الكلمة وخالف في تقديمها الحاء على العين في اولها لكن
دعواه غلط البيانين كما يمدح فيه ما قاله ابن دريد في كتابه الجهرة
ونصفه وقال الخليل سمنا كلمة شنعاء الجمع فاكرونا باليهما سبل
اعرابي عن ناقية فقال تركها تربي الجمع وهو ثبت فسالنا الثقات
من علمائهم فانكروا ذلك وقال نعرف الجمع ثبت فهذا اقرب الي
انتهى فانت تربي النزاع في كون اوله بالحاء او الحاء والعين واما
اخره فالعين وهو عين ما للبيانين في قوله ما وقع للبيانين
غلط نظري ليس في القاموس والجهرة ما للبيانين من التقديم
بالعين والحم بها **فصل الناقا** الفحة وتحرك خام كبير يكون
في اليد والرجل وحلمة من فضة وخام الجوهرى الفحة حلقه من
فضة لا فض فيها فاذا كان فيها فض فهو الخام **قال** والفتح كمنبر
من يدل اعداه وكسر راسهم كثر انتهى غير المفرد عن الجمع على حد
قوله تعالى ويولون الدبر اي الادبار لكن المولى غلط الجوهرى



في مثل ذلك في سجع وقد انتهت عليه ثم قال ففتح راسه شدة حبه
بالجرح كمنع هذه المادة ملحمة في هاشم الصحاح مصححاً عليها قال واخرج
روعت اي سكن جاشك انتهى ومنه قول عمر رضي الله عنه لكانت
وقد خرج منه ربح فجل والي القلم هذا القلم واضم اليك جاحك
وليفرغ روعك فاني ما سمعتها من اكثر احد ما سمعتها من نفسي قال
وفروخ كثر اخو اسمعيل واحقا وابوالعجم الذين في وسط البلاد
انتهى وشيبان بن فروخ محدث **فصل الثاني** قالوا القلاح العنبري
شاعر وابن يزيد اخو وابن حزن اخو سعدي وليس كما ذكره الجوهري
واما البيت للعنبري واما الشعر يقول
انا القلاح بن حباب بن جلال ابو خنثرا فتود الحلالا
انتهى الجوهري وقلاح بالضم اسم شاعر وهو قلاح بن حزن سعدي
وقال انا القلاح في مقام مقسم اقيمت لاسامر حتى تسامنا
فصل للام قال في تفسير لجة واذا ضم لوطان منه فصار الوحا
واحدة والحقا انتهى اي بعد تركهما في الماسنة قال ليج فلاتا
بالسوط لجة انتهى اي ضربه **فصل الميم** قال الخ بالضم نعي العظم
والدماع انتهى الجوهري وربما سمو الدماغ **فصل النون**
قال فحة ازاله وغيره وقرا ابن عامر ما نسخ بضم النون من الفح

ابو حيان الفارسي الممزة للوجود كما في احمدته وحدثه حميدا
قال ولا حجة منسوخا الا بان نسخة في معني نسخ بالفتح الزحري
الممزة للتعدية والساخا الامر بنسخها بان بامره جبريل ان جعلها
منسوخة ابن عطية ما نسخك اي ما نسخ لك نسخة جعل الاباحة
الساخا ومن فيمن اية للتبويض واية مفرد وقع موقع الجمع
اي من الايات **فصل الواو** قال الوضوخ بالفتح الما في الدلو
شبيه بالنصف انتهى اي يقارب النصف قال ويخ ووج ووس
ووي وويل وويب اخوات ما هن سابع انتهى من اخواتهن
عولك بالمهملة تقول عولك وعول زيد مثل ويل وويب كما
ذكره المؤلف في عول وبيك بالموحدة ايضا من اخواتهن كما
ذكره المؤلف في بي س وويك بمعنى ويلك وما حكاه الزحري
عن الكوفيين وجوز ان تكون الكاف فيها للخطاب معنومة الي وي
باب الدال **فصل المزة** قال الاحد يعني
الواحد ويوم من الايام انتهى وهل هو اول الاسبوع او ثامنه
الاصح الثاني حديث خلق الله التربة قال الاحد لا يوصف به
الا الله سبحانه خلوص هذا الاسم الشريف له تعالى انتهى وفيه
يظهر لموله تعالى ولا يشرك بعبادة ربه احدا ولما ياتي في كلامه

قريباً قال ولا للاثنتين واحد من جنسه انتهى قوله تعالى قل هو
الله احد يدل من الجلالة لان النكرة تدل من المعرفة مثل اسمها
بالناصية ناصية الكسائي اذا دخلت اللام في العدد دخلت في الجميع
فتقول الاحد عشر الدراهم والبصريون تدخل في الاول فقط وتقول
لا احد في الدار ولا تقول فيها احد وقوله ما في الدار احد يستوي
فيها المذكور والمؤن والجمع ومنه قوله تعالى لست كما حد من الناس
فما منكم من احد عنه حاجز **قال** واذا ذكر مصر وفا وبغتين
ابو قبيلة انتهى من اليمن وهو اذ بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير
قال اسدج اسود واسد انتهى واسد بضمين كانه مقصور من
اسود كان اسد بالسكون مخفف اسد بضمين **قال** واسد كخرج
دهش من دوسه وصار كالاسد ضد وغضب انتهى ومنه اذا
دخل هاء واذا خرج اسد **قال** والاسد ان كان سحان واخيان
انتهى قديما المولف اسحان بالضم واصحيان بالكسر ومن نظائر الاول
غنيوان والثاني غليان **قال** فهو مؤيد ومويدة انتهى اي ككرم
ومعظم واسم الفاعل مؤيد كحدث وكذلك المصغر لان الجناسي
الذي حروفه اصله يحدف خامسه كصغير لان الحنة اكثر الاصول
وحرف الصغير كالصغير لانه لمعني فلوم يحدف الخامس لصار يحدف

وليس لنا كما في الباب اصل على هذه العدة واما ضيد بن وديعة
فلحنه حرف الرا الساكن بعد كسرة واما الحايي الذي فيه حرف
زايه ليس حرف مد يتعين حذفه لانه اول الجذف من الاصل
سوا كان لمعني نحو مد حرج او لغير معني نحو جحفل فيقال دحيرج
وجحفل فان كان الزايه حرفين احدهما المعني والاخر لغير معني
كما في مؤيد كما في مؤيد وتقدم حذف احدا حرفين المستدين وهو
اليا فان كان الزايه معني لانه حرف نحو مقعفس لان الميم والنون
زايه تان والسين مكررة للاحقاق فيه فوالان حذف النون والسين
لان الميم معني والثاني حذف الميم والنون لان السين للاحقاق فاشبهت
الاصلي **فصل الباقي** والبدد الحرج انتهى وفي
الصالح الدين الجرحان جرحين مصححا عليه وهو معني الحرج **قال**
ومقدبرده برد او برده جعله باردا انتهى وبرد عنه خفف ومنه
لا تبرد واعن الظالم اي لا تدعوا عليه فتخفوا عنه وفي الحديث
الحج من حج حجم فابردوها بالما بوصول المزة وضم الراكضروا
اي اكسروا وحروها وجوز بعض الكوفيين قطع المزة وكسر الراكض
من ابرد وهي لغة رديه كاحكاه الزركي وبشارة الزركي برد
الشي بالضم وبردته انا فهو مبرود وبردته تبريدا ولا يقال ابردته

الا في لغة رديه وايردت اغتسلت بالما البارد وكذلك اذا شرب
 ليرد بكبدك **قال** وارده جابه باردا انتهى ابو حاتم و قول قطرب
 بردت المطا سخنة غلط او وقع فيه قوله عافت المطا في الشتاء قلنا
 برده يقصد فيه سخينا لان المراد بل رديه فادغم لام بل في الرا
قال والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها برد ولا شرابا
 ما فاما من العطش **قال** والارض مبردة انتهى وهذه السمي مبردة للبرد
 قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحل علي نومة الصبي قال انها مبردة في
 الصيف ومسخة في الشتاء **قال** برودة وبردية وبرادة اسماء انتهى
 وابو بردية هاني بن زار خال البراصحاني وقيل اسمه الحارث او غير
 ذلك وابو بردية الاصغر اسمه برد بن بضم الموحدة ابن عبد الله
قال وبغدان اسم مدينة السلام انتهى نج اسم صنم ودان اسم
 المدينة ومعناه مدينة الصنم ولذا كان بعضهم يكره تسميتها بذلك
تقريب بيكنه بكسر الموحدة قرية بخاري منها محمد بن يوسف بن
 سلام **قال** والبرد بالضم ثوب مخطط ج برود واكتة انتهى
 والبرد كما اسود صغير مربع والجمع برد **قال** والبرد المطرب
 وفرخان واسم عشر ميل انتهى المعروف انه اربع فراخ والفرخ
 ثلاثة اميال هاشمية نسبة لبني هاشم لاهاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم

كانوا هم الروافض والميل اربعة الاف خطوة والخطوة ذراع ونصف
 والذراع اربعة وعشرون اصبعاً والاصبع ست شعيرات
 مقبوضات **فصل** البرد بن عامر بن حمير انتهى اصله ان الوفود اجتمعوا
 عند عمرو بن المنذر بن ماء السماء فخرج بردين فقال ليتم اعز العرب
 فليلبسهما فاخذهما عامر فقال له انت اعز العرب قال نعم لان العز
 كله في معدي ثم في زار ثم في مضر ثم في بيم ثم في سعد ثم في كعب فمن
 انكر ذلك فلنا ظرفك الناس فقال هذه قبيلتك فكيف انت
 في نفسك واهل بيتك فقال انا ابو عشرة واخو عشرة وعم عشرة
 وخال عشرة ثم وضع قدمه على الارض وقال من ارادها عن مكانها
 فله مائة من الابل فلم يبق اليه احد فاخذ البردين وانصرف **فصل**
 وبهيد وباده يعني غير علي ومن اجل انتهى ومنه انا افصح من نطق
 بالصاد بهيداني من قرئس انتهى وسياتي في باد ان بهيد يعني من اجل
فصل **الثا قال** والتاد الامة انتهى التاد ابا لفتح كذا
 هو في الاصل بالقلم وذكر الجوهري في ف ر ر انها حركة وحكي عن
 ثعلب انه ليس في الكلام فعلا حركة الا تادا وفرما والسحا
 ابن كيسان ما تادا والسحا فاما حركات كان حرف الخلق كما ساع
 الحريك وكذلك في نهر وسقروا ما فرم فاحسبها مقصورة ومداها

الشاعر ضرورة يريد بذلك قول سليك يرثي فرسه على فرما
عالية سواء تكه قاي في ذات والذات الامة وقد حرك وهو
نادر لان فعلا لم يجي في الصفات وانما جاز في الاسماء حرك فان فقط
ولما فرقا وجفا لموضعين وكذلك الحائكة كما ذكره في حرك
فزا على ما ذكره هنا وفي هامش النسخة الترمما بالالف اجمعوا عليها
وانفرد الجوهرى بالفاء ورد على حصره نفسا بالتحريك لغة في النفا
كما ذكره المصري في ن فس **قال** التوهد الغلام العربي التام الخلق
المراهق وهي نها انتهى ثم قال المصري اليهود والتوهد انتهى قوله
اليهود في افراده عنه مادة نظرا لان كلاهما من مادة **فصل**
الجم قال وثوب جدد يدا انتهى اي قطعه فهو بمعنى معقول ولذا
قيل لمحنة جدد يد دون هامل امرأة قيل **قال** والجد يد جدد
كسر انتهى التوزوي بن السكت وطائفة من اللغويين لا يجوز فتح
الدال من جدد وهو باطل فتحها جاز اطبق عليه النجاه وحكاية جماعة
من اهل اللغة منهم ابو عبيدة وخلائق واللغتان جازتان في كل
ما كان على هذا الوزن من المضاعف نحو سرور وسرور وذل
وذلل ونحو ذلك الجوهرى وبعضهم يستعمل اجتماع صفتين مع الضيف
فرد الاولي للفتح لمحنة ذكره في سرور **قال** والحدة الحطة في ظر

الحمار تخالف لونه انتهى والجمع جدد كسره وسراومه ومن
الجمال جدد بعين وجراري طرايق تخالف الواو **قال** وأجدك
لا تفعل لا يقال الا مضافا واذا كسر استعمله جميعته الاصمعي
انجد منك ونصبها على طرح الباء ابو عمرو ومعناه ما لك يا حبا مثله
ونصبها على المصدر **قال** لطيد حركه جسم الانسان والجن وعجل بني
اسرائيل انتهى قضيت ان العجل يسمي جدد او خالقه تفسير القرطبي حيث قال
فاخرج لم يجل جدد اي صمما او حمارا وما وهنت لجل او بدك
منه ولما اجر تعالى موسى بافعله السامري قال يرت بهذا السامري
اخرج العجل من جملته ذاد م ولحم وله خوار قال انا قال وعزبك
ما اضلم الا انت قال صدقت يا حكيم الحكا وهو يعني قوله تعالى اني
الاقتتاك الجوهرى فمؤله عجل جدد اي احمر من ذهب **قال**
وهو جدد هي منهم النابغة الجعدي انتهى وهو جدد بن كعب بن ربيعة
ابن عامر بن صعصعة **قال** الجدد بالكسراخ وهو قول الهنلي ضربا
اليما سبت بلع الجدد بكسر اللام ضرورة لان الشاعر ان حرك الساكن
في النافية حركه ما قبله كما قال قد علمت اخوانا بنو عجل وكان بن
الاعرابي يرويه بالفتح وسرك الجدد والجلد مثل شبه وشبه ابن
السكت وهذا لا يعرف **قال** واما الجلود يراوية مسلم فبالضم

لا يروى وهم الجوهري في قوله ولا تمل جلودي اي بالضم انتهى عبارة
الجوهري وطلان جلودي قال الفرائسيه اي جلود قرينه من قرني
افريقية ولا تمل جلودي وليس فيها فقر ضرر او يمسلم فلا اعتراض
عليه **قال** وقالوا جلودهم لم يهد تم علينا اي لم يروهم انتهى **قال**
الرحماني شهاده جلود بما لا يست من الحرام او المراد بها الجراح
وقيل كناية عن الغرور **قال** وفي المثل ان الله جود امرها العسل انتهى
قاله معوية معترضة بتم ما لك الا شرفنا ولما انفرد المشركون
بها رند ووقعوا في غيب فوات منهم مائة الف سوى من قتل في
الحركة وقرأهم من ان الشية ممد ان فوجدها مشحونة بقال موقرة
علا فحة القعقاع وقتله فقال المسلمون ان الله جود امره عسل
وسميت الشية ثنية العسل **قال** واجادان واجادان انتهى
قال ابن الاثير هو بنح الدال مشي اجاد موضع كانت به وقعة
عظيمة بين المسلمين والروم **فصل الحاق** **قال** الحمد غدير الشيء عن
الشيء انتهى لو قال يميز شيء عن شيء كان اول لان المعرفة اذا اعيدت
كانت عيناً فكانه قال يميز الشيء عن نفسه بخلاف النكرة فانها تكون غيرا
وكذا قال بن عباس في قوله تعالى ان مع العسر يسرا ان مع العسر
يسرا لن يغلب عسر يسرين **قال** والحمد كعظم الكوخ المسم انتهى لا

حاجة الى قوله المسم لانه قال في ك ونح الكوخ بيت مسم من نصب
قال حمده الشيء ايا اطلاق الحمد على الغيبة كان شاعرا في العرف
الاول فمن ذلك ما ورد في الحديث لاحد الا في اثنين وضرر
جاراه الامة بما ذكرنا كذا في كشت الكفاف في اخر سورة الفلق
مولانا سعدى **قال** وسميت احمد اي النبي صلى الله عليه وسلم ومن بعده
اما قبل ذلك فلم يعرف هذا الاسم لاحد الا ما حكى ان الحنظلي يسمي به فقط
وحمار حمدي وحيد ككيس خذ عن طله نشاطا ولم يوصف مذكر
على فعلي غيره انتهى مع المولى الجوهري في ذلك حيث قال ولم يجي
في بصوت المذكر شي على فعل غيره وليس كذلك فاجاب على بصوت
المذكر على هذا الوزن وقرئ لراعي الوقري اي القطيع من الغنم
وحمار حمدي اي سريع ورجل قطني اي كثير النكاح **فصل الحاق**
قال وحده ككتاب مسم في الجدا انتهى والحمد بالبكر ما يوضع تحت
الحف وحده حدة تحدها الارض اي تسق وضربة احد ود خدت
الجلد اي شقته الجوهري **قال** حنه ككت العاجر عن التحوض
كالحنود ومنه ومدر محضود اي لا شوك منه **قال** والحوالد
الاثافي الجوهري وقيل الاثافي الحو والحوالد لبقا بها بعد
دروس الاطلاع **قال** وابوالدر داء وام الدرداء من الصجاجة

انتهى اسم ابي الدرداء عويمرا وعامر بن زيد واسم ام الدرداء حيرة
بالخاء المعجمة بنت ابي حدر دومي الكبرى وله زوجة اخرى تكنى ام
الدرداء ايضا وهي الصغرى وهي تابعة فقيرته جليلة العذار
واسمها هجمة بنح الجهم ويقال هجمة بنت حى وهي ام بلال ابن ابي
الدرداء **فصل الثالث قال** وقولهم الذود ابي الذود ابل يدك
على الخافى موضع الشقين لان الشقين بالاشقين جمع وكبر اللسان
انتهى قوله ابي الشقين قاي بمعنى مع كما في قوله تعالى وايدكم الى المراضى
او على بابها لانها القابضة وادخل كل من الطرفين اي اذا اجتمعت القليل
مع القليل صار كثيرا وقوله كبر اللسان منه قول حسان
لساني وسيفي صار مان كلاما وبلغ ما يبلغ السيف مذودى
اي لسانى **فصل الرابع قال** رده رد او مرد او مردود وداودة
بدي صرفه انتهى ومنه الحديث لا رد بدي في الصدقة وقوله
مردود مصدر كفعول ومخلوف ومجلود ومعصور **قال** ورده
عليه لم يقبله انتهى وفي الحديث انا لم زده عليك والمشهور عند
المحدثين فتح داله والمحتمون من النخاة يغمونها وهو مذهب سيوط
وكذا حكم كل فعل مضاعف مجزوم اتصل به ضمير مذكر مجزوم فيه
الامر ان النوى العجج الرفع واكثر ما يستعمل من لا يتحقق له الفتح

ابن الاثير لك فيما كان من هذا النوع ثلاثة مذاهب الفتح للفتح
والكسر لانتها الساكنين والضم لا يتبع الحركة والاصل فلم يردده
فلما شددت الدال حصلت هذه المذاهب الجوهرى واما قولهم
رد ابل منزله ورد اليه جوابا رجعة **قال** المراد ودة موسى لرد
في نصا بها انتهى الجوهرى والمراد ودة المظلمة ايضا **قال** المراد ودة النخ
انتهى قال الجوهرى وفي وجهه ردة اي فتح مع شئ من الجبال **قال**
ورشد استهدى كاسترشد واسترشد طلب انتهى فالسين في
الاولى ليست للطلب كما في قوله تعالى ويسجد لغير من سوا **قال**
والرشد في صفاته تعالى الهادى الى سوا الصراط الخ فهو بمعنى
مرشد ففعل بمعنى متعل **قال** ورعد زبد وبرق انتهى الجوهرى
وحكى ابو عبيدة وابو عمر وارعدت السما وارتقت وارعد الرجل
واربق هدد وادعد والكرة الاصمعي فاحج عليه بيت الحميت
ابرقت وارعد يا مزيه فمارعدك لي بشار **قال**
نقال الحميت ليس بحجة وسورا عدة بطن **قال** والمراد بالبطن
من الطريق انتهى اراد بالظرف الجنب كما في قوله تعالى وعلى الله
قصد السبل ومنها جاز **قال** والارادة المشبهة انتهى الجوهرى
واصله الواو وكقولك ارادة الا ان الواو سكنت وتطعت حركتها

ابي ما قبلها فاقبلت في الماضي الناقص في المستقبل يا وسقطت في المصدر
 مجاور لها الالف ساكنة وعوض منها الهاء في اخره **قال** ورويدك
 عمر اهلله وانما تدخل الكاف اذا كان بمعنى افضل انتهى الجوهري
 والكاف للخطاب لا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد
 غير مصنف اليها وهو متعد الى عمر ولانه اسم سمي به الفعل يعمل عمل
 الافعال وتفسير رويد بهلا ورويد بهلا لان الكاف انما تدخل اذا
 كان بمعنى افضل وحرك الالف للساكنين ونصب المصدر وهو صغير
فصل في الراي قال ورويد له يزيد به رفع له من ماله انتهى
 زيد بالفتح ومنه الحديث انا لا استقبل زيدا المشركين اي زيدا **قال**
 وزباد اللين لا يخرمه انتهى تقدم ان الزباد الزبد وحينئذ يكون
 من الاصداد لانه يطبق على الزبد وما لا زبد منه من اللين **قال**
 وزيد ان كنيعة لان بضم العين انتهى في قوله بضم العين غني عن قوله
 كنيعة لان الباء من الكلمة **قال** وغلط النعمان والعميون في
 قولهم الزباد دابة جلب منها الطيب وانما الدابة السور
 والزباد الطيب وهو وسم يجمع تحت ذنبها على المخرج فمسك
 الدابة ومنع من الاضطراب وسيلت ذلك الومح الجمع هناك
 بليطة او حرقه انتهى ولك ان تقول انما سموا الدابة باسم ما يحمل

منها ومثل ذلك لا بعد غلطا وانما هو مجاز علاقته المجاورة كما في قوله
 تعالى فاقبلتها جبا وعبا على ان قوله يجمع على المخرج فيه نظرا ذل
 لان كذلك كان تنجسا وانما يجمع في محل مخصوص كهيئة المزج بين القبل
 والدير وقوله الدابة السور ليس على اطلاقه وانما هو سور
 تري **قال** موصل طرف الذراع والكف وما زبدان انتهى اي الكف
 والكوج ويقال لما زبدان قلبيا للمذكر **قال** وان زهيد صند
 الرعيب انتهى والزهد القليل المال ومنه الحديث افضل الناس
 هو من مزهد وان زهدا تعبد ودار زهيد قليل الاخذ للاخذ
 زهد ما يكفك وارض زهاد لا تسيل الا عن مطر كثير **قال** ورقا
 المزاد لقب للجم انتهى بموايه لطول رقابهم **قال** وزاد الراكب
 فرس اعطاه سليمان عليه الصلوة والسلام للاراد وانما سمي به
 لانه كان طوي الجسد **قال** والمزادة الراوية انتهى سمي المزاد
 بالراوية مجاز علاقته المجاورة لان الراوية الدابة تحملها **قال**
 وذو الزوائد الاسد انتهى وبني انا به وانما زه وزيره وصوته
 وكان سعيد بن جبير يلقب بالزوائد لانه كان له ثلاث بيضات
فصل في السين قال وسند كثير حتى السمن الجوهري
 يهز ولا يهز فان هزرت فهو متعل وان لم يهز فهو فاعل **قال**

وما له سبد ولا لبعر كان اي لا قليل ولا كثير انتهى الجوهرى عن
الاصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف **قال** والتسبيد
ترك الادهان انتهى ومنه قدم بن عباس مكة مسجدا راسه الجوهرى
وتسبيد الاراس استيصال شعره **قال** والفعل من باب نصر ينج
العين كسب ومطلع ومسكن الرنوها كسر العين والنج تجازى وان لم
يسمعه انتهى لكنه سمع فيها النج ومنها فترجي مطلع النجر **قال** المجدد
كعظم الحار النفس والمصغر الثقيل المرء انتهى ومنه الحديث فيض
المجدد على وجهه **قال** وسداد من عوف قد ينج أو الح عبارة الجوهرى
ينج ويجسر والكسر افصح **قال** والمسند بستان ابن عامر لا شعر
ووم الجوهرى انتهى في هذا التوهيم فظن لان عبارة الجوهرى **قال**
الاصمعي سالت ابن ابي طرفه عن المسند فقال بستان بن عمر الذي
يقول له الناس بستان بن عامر فهو صرح ان اصله ابن عمر **قال**
اسريذاه اعدلاه واعريذاه انتهى اعريذاه علامه بالشم وقهره
قال لسرمدا العليم والطويل من الليل انتهى قال الخليل هو دوام
الزمان واتصاله من ليل او نهار واسم له يقول له تعالى قل ارايتم
ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الالة المرزوقى في شرح قول الحرث
ابن هشام طحا لم يعقاب يوم سرمدا مولانا سعدى **قال** وقد

سعد كعلم وهى فهو سعيد وسعود انتهى فيه لطف ونشر مرتب
قال واسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد انتهى قال الجوهرى
كانهم استغنوا وسعد الداج وسعد السعود وهذه الاربعة من
منازل القمر انتهى وهذه الاربعة في برج الجدي والدلو واما سعد
السعود وهو كوكب منفرد بئر واما سعد الاجنية فثلاثة اخم كافضا
انافى ورابع تحت واحد منهم **قال** وبو ساعدة قوم من الخزرج
وستينهم بمكة شرفها الله تعالى بمنزلة دارهم انتهى والصواب
بالمدنية وخط الإمامة **قال** والسعدان بنت انتهى قال الجوهرى
وبو ساعدة اذ ليس في الكلام فعلان غير خزعال وقصصارا لا
من المضاعف **قال** وسعد بن سعيد بن ابي سعد بن ابي وقاص مالك
ابن ابيب بن عبد مناف بن زهرة احد العشرة واول من رعى بهم
في سبيل الله وساج سبعة في الاسلام وسادس ستة اولى السورى
اسلم وهو ان سبعة عشر سنة وكان كجاب الدعوة شهيد بدر والمشا
وسعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل ابوالاعور العدوى ابن عم عمرو وروى
اخيه فاطمة بنت الخطاب واخوزوجه عائكة واحد العشرة
قدم من الشام بعد ما رجع صلى الله عليه وسلم من بدر فضرب له بهم
قال والسعد بن موصع قرب المهدي منها خلف الشاعر انتهى والاول

منه اوانت باعتبار السعد **قال** السعد دجرجل وفرسه الاحق
 انتهى فاللام على الاول مشددة والدال مخففة وعلى الثاني بالعكس **قال**
 ويمد الابل جد في السير انتهى والاولى حديث لان اى الاجناس موشة
قال وقول روجه سواهد الليل خاف الارزاد اى دوايم
 السير وغلط الجوهرى في تفسيره بما في بطونها علف انتهى وان تقول
 تفسير الجوهرى راجع الى خاف الارزاد بالبطون ويلزم من خفة
 العلف غالبا ان يكون ذلك ادومها على السير فيصح ان يكون تفسير
 للسواهد بطريق اللزوم **قال** والسودد بالضم السادة انتهى
 الجوهرى ساد يسود سيادة وسودة وسود داوسيد ودة
 فهو سيد وهم سادة تقديره فعله بالتحريك لان تقدير سيد فيل
 مثل سري وسراة ولا نظير لها يد على ذلك جمعه على سايده بالهمز
 كاقبل واقل وبع وتباع البصريون هو فيل وجمع على فعله كانهم
 جمعوا سايده مثل قائد وقادة وانما جمعوا الجيد والسيد على جايده
 وسايده بالهمز على غير قياس لان جمع فعل فاعل والمال في سودد
 زائدة للاحقاق بفصل كجذب المراهة سيد قومه الان وسائدهم
 عندا وهو اسود من فلان اجل منه انتهى وفي زيادة الصحاح عن القاموس
 في هذه ما رايته لا تضاد بين السواد والسادة فقد يكون السيد

اسود انتهى والسواد الشخص والجمع اسودة وجمع الجمع الاساود
 وانما جمع كذلك لانه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل **قال** اسواد
 اسويدا انتهى يجوز في الشعر اسواد تحرك الالف ليلا جمع بين
 ساكنين والامر منه اسوادة وان ثبت ادعت **قال** والسواد اسم
 انتهى وهو سواد بن قارب **قال** والسواد بالكسر السرار انتهى قال
 الجوهرى يقول ساودة ساودة وسواد اى ساودة واصله
 ادنا سوادك من سواده وهو الشخص **قال** والسيد بالكسر الحسن
 من المعز انتهى قال الجوهرى ومنه الحديث شى الصان خير من السيد
 من المعز **قال** وسود بالضم اسم انتهى قال الجوهرى والسود نتج البين
 في شعر خدائش بن زهير العامري لم جني والسود بيني وبينهم
 هو حبان قيس انتهى وقال الجوهرى وبعضهم يقول سدت وكنت
 فلانا فارد على سودا ولا يضا اى كلمة فيجة ولا حسنة والوطا
 السود الدراسة وجابضة سود البطون اى يهازل وسواد
 الامر فعله وسواد الكوفة والبصرة قراهما **قال** واسيد مصغرا
 علم انتهى واسيد بن حنظل صحابي وهو مصغر ترجم اسود وتصغير
 الاسود اسيد وان ثبت اسود والنية اليه اسيدى بخذف
 اليه الحركة **قال** وسهد دجرجل لا يضر ف انتهى في المنع من صرفه

نظرا لتساوي المعنى لذلك **قال** سوي بلع اسده
اي قوته انتهى الرخسري في قوله تعالى لم تلبثوا اسدكم وحده
لان العرض الدلالة على الجنس والاسد كمال القوة والعقل وهو من
الفاظ الجمع التي لم يستعمل لها واحد انتهى وفيه مناقضة لقوله اولا
وحده اذ مقتضاه ان الاسد معزول لاجمع انتهى واجاب عنه مولانا
سودي بان يقال ان اول الامة ثم يخرجكم طفلا لقوله وحده ناظر
لقوله طفلا فيكون محصل كلام الرخسري انما وحده طفلا ولم يقل
اطفا لا بصيغة الجمع لان العرض الدلالة على الجنس لا يجنبه لا مناقضة
في كلام الرخسري اصلا قال الجوهرى وشده يشده بالضم ويشده
بالكسر وهو من المواد الزا اما كان على فعلت من ذوات التضعيف
غير واقع اي غير متعده فان يفعل منه بكسر العين مثل غففت اعف
لكنه رد عليه صدي يصيد ويصيد بمعنى فتح فانه بالكسر والضم كما
ذكره الجوهرى في صره دوما كان واقعا اي متعده باسئل رد دبت
فان يفعل منه مضموم الاملانة احرف جايها الكسر والضم وهي
شده وبله ولم يحدث فان جاسي مثل ذلك ايضا عالم لسمع
فهو طيل واصله الضم وقد جاحرف واحد بالكسر من غزان يشرك
الضم وهو جبه جبه **قال** وهذا احد ما جاء على بنا الجمع كآنك ولا

نظير لما انتهى قوله هذا اشارة الى اسد ورد عليه كابل فانه من نظائر
انتهى اجاب عنه مولانا سعدى بان يقال كابل ليس على وزن فعل اذ لا
تمرة في اوله نعم من نظائرهما ابل **قال** او واحده سده بالكسر
مع ان ضله لاجمع على فصل انتهى قال الجوهرى واما الضم فاما هو
جمع نعم **قال** والتشديد الطود والتشريق انتهى ومنه قوله تعالى
فسرد بهم من ظلمهم **قال** التشديد الاعطاء والضم العطا انتهى قال
الجوهرى بالضم المعطا والفتح الاعطا **قال** التشديد في خبري نبت
انتهى ذكره في الدال المعجمة وليس هذا الباب محله **قال** التشديد
القبيل في سبيل الله لانه من يشهد يوم القيامة على الامم الخالية
انتهى فينبغي لاحضورية له بذلك لان سائر الامة كذلك لقوله
تعالى ان تكونوا شهداء على الناس **قال** وامرأة مشهده حصرز وجهها انتهى
وهذه يعني مشهده في قولك وامرأة مشهده بدون اطا واما المعصية
في قولك وامرأة معصية باطا غاب عنها زوجهها ولعل الفرق ان الاول
بمعنى مفعولة **قال** والشهد العسل الجوهرى الشهد العسل في شتمها
قال والشهدات الجارية حاصت انتهى فيؤخذ من ذلك ان الاسماء
من اسما الحيف **قال** والشهد المعحول به وكوبد المطول انتهى ومن
الاول وهند مشهده اي محبص او مرتفع قال الكسائي المشد

الواحد والمشتد للجمع ومنه في روج سيده **فصل الصاد قال**
 وصد يصدا انتهى اقصر المص على الغم في الضارح وذكر الجوهرى منه
 الغم والكسر حيث قال صد يصيد ويضج ضج لكن فيه مخالفة لما نقله
 عن الفراء ان ما كان على فصل من ذوات التضعيف يرفع وان كان جعل منه
 مكسورا العين فقط ومما جافه الكسر والغم من هذا الباب قد ي
 يفتح ويند كما ذكره المؤلف في فدد **قال** وداره صد دواره
 اي فباله وقربه نصب على الطرف انتهى لا يلى ما لها وقوله لان
 الدار مونة او ذكر باعتبار المسوي والحل كما قال الجوهرى في قوله
 نقاي ونغم دار المستن **قال** المصرد اسم للجز وبلا لام بله بالسام
 انتهى هذا بناء على ان اللام وحدها حرف التعريف واجلست
 الامزة والصحيح انه اللام والامزة وقيل انه الامزة فقط واجلست
 اللام حكاية الرمي **قال** وصلد الزند صلوا صوت ولم تور انتهى
 قضيه ان يقال صلد الزند بالفتح يصلد بالكسر وهو الذي يخط
 الجوهرى وفي نسخة صلد بالكسر يصلد بالفتح وهو ما حكاه عن
 ابي زيد انتهى ثم قوله صوت والاولى صوت لان الزند مذكر
 والاني رندة باطا كما مر فاعلمه **قال** الصمد القصص انتهى ومنه
 حديث ابي الدرداء عن الامتداد ما رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم

يصلي الى عود ولا عود ولا شجرة الا جعله على حاجبه الايمن او
 الايسر ولا يصده صد **قال** والصيد باله ساحل السام
 انتهى البلد صيد بوزن اللام **قال** واذا جعلت اصيدا اي ما يبل
 العنق وقد صيد كخرج انتهى وانما صحت الياض لصحتها في اصله لئلا
 عليه وهو اصيد بالشد يد كاعور لان عور واعور معناهما واحد
 وحذف الزايد تخفيفا واللائل ما دوعار وقلت الواو والفاء
 كما قلنا في كاف والدليل على ان اصله افضل عجي اخوته كذا انتهى الا لو
 والعيوب كاسود واحمر وانما قالوا عور وعرج تخفيفا وكذا لك
 قياس عجي وان لم يسمع وكذا يقال في هذا الباب ما افعله لان اصله
 يزيد على الثلاثي ولا يني رابعي من رابعي وانما يني الاكثر من الاقل
قال والصيود كقول الصياد انتهى والجمع صييد بصفتين
 وصيد بالكسر في لغة من يخفف الهمزة وكسر الصاد لتسليم الياء
 والاصيد الملك الجوهرى وانما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت
 يمينا وثمانيا **قال** والصيد بالكسر ويحرك داي صيد لابل فصيل
 انوفها قسموا براها انتهى غلط المؤلف الجوهرى في نسخ في مثل
 من التركيب فقال وقول الجوهرى علموه بدناي البتر غلط والصواب
 كتاب وقد نهت على ذلك ثمة في الطامس ثم اجاب عنه فراجع

والاصيد الملك انتهى ورفع راسه كبر اقال الجوهرى لاصيد
هو الذي يرفع راسه كبر اوسه قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت عينا
وثما **فصل العباد** **قال** العبد بالكسر انتهى قال مولانا
سعدى قال في الكثاف في سورة مريم والعبد المون يقال
من اصادكم اي من اعوانكم وكان المون هم صناد لانه بصاد
عدوك ونافيه باعائه لك عليه **قال** واصد غضب انتهى
وحينئذ فاصد لازم وصد متعد وهو من النواد وخوكه
فاكب الا ان يقال المعنى يصد واصد مختلف **قال** ضرع جبل
او حره لظفان او معترة ومنع انتهى صرف من الاول اي كونه
ايم جبل ومنع على كونه معترة وكذا جرة **قال** والضميد الصلب
الشديد ولا ضيل سواه انتهى وهو مصوغ ومما جاء على هذا
الوزن امرأة ضليار هي التي لا تحض وعندها ام موضع **فصل** **الطا**
قال الطرد الابعاد انتهى الجوهرى يتول طرده
فذهب به ولا يقال منه انقل ولا افعل الا في لغة ردية
جوهرى **فصل العين** **قال** العبد الانسان حرا كان ورقيا
انتهى ويطلق على الذكر والانثى كاحكامه بن حزم **قال** ج عبدون
وعبيد انتهى وهو جمع عزيز كلب وكلب **قال** وعبد نصبتين

انتهى وهما قرى وعبد الطاعون اي خدمه الاخفش وليس
هذا جمعا لان فعلا لا يجمع على فاعل **قال** والعباد بالكسر
والفتح غلط وهم الجوهرى قابل شئ اجمعوا على الضمانية
بالجيرة انتهى بموايد ذلك لانه وفد على كسرى منهم خمسة عبد المسيح
وعبد بايبل وعبد عمرو وعبد ناسوح وعبد الله فقال كلكم
عباد وكان شعارهم في الحرب يا عباد الله **قال** والعبادة ابن
عباس وابن عمرو وابن عمرو بن العاص وليس منهم ابن مسعود وغلط
الجوهرى انتهى ووقع له في باب اللام فصل العين في مادة عبد
ماضيه والعبادة من الصحابة اثنان وعشرون فاذا اطلقوا
ارادوا اربعة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو ابن عمرو بن العاص
وان الزبير وليس منهم بن مسعود كما توهمه الجوهرى انتهى المعروف
هذه العلم ان العباد لاربعة كما قاله النووي وغيره لانه ثلاثة
كما افصر عليه المصنف كالجوهرى والرابع ابن الزبير وقد تبع المؤلف
النووي في تعطيل الجوهرى في عده عبد الله بن مسعود منهم
واسط بن عمرو بن العاصي قال الزركشي وهو عجيب فان الجوهرى
لم يذكر بن مسعود لكنه استط منهم بن الزبير وجعلهم ثلاثة فقط
او عبارة في اخر باب مادة عبد والعباد له عبد الله بن عباس

وعبد الله بن عمرو وعبد الله بن عمرو بن العاصي وكذا رايته في نسخة
مستدرة من الصحاح فلم يزل ما ذكره النووي عند وقوعه في نسخة اخرى
او في غير موضع هذه اما هذه الشيخ عبد الباق المصنوب اليه
حواشي هذا الكتاب باستطاعت نقل ما في باب اللام عن التاموس فانه
وما شاذ ذكره لكاتبه وخلاصة القول ان صاحب التاموس ذكر
العبادة له ثلاثة في باب الدال وعين ان ابن مسعود ليس منهم وذكر
في باب اللام انهم اربعة زيادة بن الزبير واستطاع ابن مسعود هذا
ما في كلامه في مثل عبارة في باب الدال ان ابن مسعود ليس احد
الثلاثة وفي باب اللام ليس احد الاربعة وعلى كل فائدة ليس
ابن مسعود منهم فلذا اجزم بتعطيل صاحب الصحاح لذكره العبادة
اربعة ومنهم بن مسعود فالاعراض عليه انما هو جعل ابن مسعود
بدل عبد الله بن الزبير وقد اجمعت عنه بان ما ذكره هو منقطع
الفتا وعليه الرخشي في منفصلة وان ما ذكره صاحب التاموس
من الاربعة بجعل بن الزبير بدل بن مسعود طريقة المحدثين وعلى
هذا فاعراض صاحب التاموس غير متوجه او بما اصطلاحا ان كان
لم ينف على ذلك فانظره ثم ادعا الزركشي ان الجوهر لم يذكر
مسعود بخالفة لنقل النووي عنه اي الجوهر في تعجب الزركشي

منه غير سديد فقد ذكره الجوهر في مادة عبد من باب الدال
كما رايته في نسختي وهي نسخة قديمة معول عليها والامام النووي
ثمة يعمد عليه فلا يتعجب بتابعه للمولف ولا يتعجب مما ينقله واما
ستوطه من نسخة الزركشي فلا يقتضي التعجب نعم لم يقرر في الجوهر
في باب اللام ولم يخلت كلامه كما اختلف كلام صاحب التاموس
وقد نظرت لبعضهم ذلك على طريقة المحدثين فقال **قال**
ان العبادة له الاخير اربعة مناصح العلم للاسلام في الناس
ابن الزبير وابن العاص وابن ابي حفص الخليفة والحبر بن عباس
وقد يضاف بن مسعود لهم بدلا عن ابن عمرو ولهم اول لباس
ابن حجر قيل وسواء بذلك لان كل واحد منهم صحابي ابن صحابي ولا يتم
عاشوا زمانا اخرج الي علمهم واحرام موتا ابن عمر سنة اربع وسبعين
بعد مقتل بن الزبير با شهرود فن يذوي مبرة المهاجرين
وابن عمرو بمصر سنة ثلاث وستين وابن عباس سنة ثمانية
وسنتين ود فن بالطايف **قال** العدد الاحصائي ان قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم انتمي غايته انه روي الحديث
موقوفا على الصحابي ويدل على ذلك قوله بعد وهكذا هو في
حديث وله اخر عليكم بالله المعدة **قال** واستبعد له

نصياً انتهى قال مولانا سعدى قال المرزوقى يشرح الحاشية
 واستعدته كذا اى سالت ان بعد قال وقول الجوهري وقال
 ثم صوابه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعددوا واخشوا
 رواه بن ابي حنزة انتهى غايته انه روى الحديث موقفاً على الصحابي
 ويبدل على ذلك قول الجوهري بعد اسطر وهكذا في حديث له اخر عليكم
 بالسلمية **قال** عند سار هذه المادة والتي قلها محققنا
 بها من نسخة من الصحاح معتمده مصححها **قال** العرادة كحابة الجراد
 انتهى قال الجوهري الجراد الاثني مائة بذلك لان التالفة واحدة **قال**
 عزودة انتهى هذه المادة والتي بعد ها محققنا بها من نسخة من
 الصحاح معتمده مصححها والسودة دويبة يضامشبه لها سان
 العذاري الجمع عاود واسودات **قال** وتكنى بك النقا انتهى
 اى تكتب لان الكنية في اصطلاحهم ما صدر باب او ام وزاد بعضهم
 او ابن او بنت **قال** المسجد الذهب انتهى قال الجوهري وهو واحد
 ما جاء من الرباعي بعز حروف ذوتى والحروف الذلى حروف طرف
 الانسان والشيء ثلاثة ذواته اللام والراء والنون وثلاثة
 شفوية الباء والفاء والميم **قال** والعلمدي ويضم تجرة والواحدة
 علمدة انتهى الاول ان يقول تجور وان العلمدي جمع علمدة بدليل

واحدة بها **قال** والعماد الانية الرفعة جمع عمادة انتهى ومنه
 ارم ذات العماد او الموة والحكمة والطول **قال** وعمدة اقامة
 بعماد كعمدة فانها انتهى هو مطاوع عمدة لا اعمدة قال الجوهري
 عمدت التي فانها اى اتمت بعماد واعمدة جعلت تحت عماد **قال**
 العود الرجوع انتهى وقد يطبق على الابدان ومنه قوله تعالى اولنقو
 في ملتنا واما قوله ان عدنا في ملتكم اى دخلنا في ملتكم قال مولانا
 سعدى قال جار بردي في اول سورة المجادلة قال ابو علي في الحجة
 العود على ضربين احدهما ان يصير الي شي قد كان عليه قبل فركه ثم صار
 اليه والاخر ان يصير الي شي وان لم يكن على ذلك قبل وهذا عند من
 خوطب بالمران مثل الوجه الارض في الظهور وفي انهم يعرفونه كما يعرفون
 ذلك فمن ذلك وعاد الراس مني كالشمار **قال** وسمران العود
 شاعر انتهى بحرني وائمه عامر لا المسور بخلاف الجوهري فانه ذكره
 في ج رنه قال اسم المسور **قال** والهد او مطر الوسمي
 كالهدة والهداد انتهى قال الجوهري الهد مظرب يكون بعد مطر
 والجمع الهاد والمهود **قال** والمغذ ود بالضم ج ارض مغذود
 كبريها انتهى البقي ليس في الكلام مفعول بالضم سوى مغرود ومغزود
 ومخور ومغزوق ويرد عليه مغزور العسل **فصل الناف**

دن

من الناف

فقد يفيد فديداً عدداً ويعدلي اي بوعدي انتهى فيه مخالفة لما حكاه الجوهري
 عن النرا ان ما كان من ذوات التصغير على فعل غير واقع فان فعل
 منه ما يكسر مثل عفت يعف لكنه خالف ذلك في صمد بجني فتح فانه
 حكى فيه يصمد ويصمد ما يكسر والضم **قال** وهذا البائع صاح في
 شرايه انتهى السرا يطلق على البيع ومنه وطروه بمن تجسد راحم
 اي ياعه وهذا الم يقل صاح في بيعه انتهى **قال** ولقيته فردن اي لم
 يكن معنا احد انتهى فهو حال من الناعل والمنعول معا **قال** لم يجرم
 من قصد له وسكن الصاد تخفينا وروي فرد له بالزاي انتهى **قال**
 الجوهري وربما سكت الصاد فتقلب نداء لان كل صاد بعد هاء ال
 ثم راجعة الزاي اذا حركت وتقلب زايها اذا سكت **قال** وفرد
 فداوة حادة والنداء في المراتي والذ ان تقول ما المرق
 بينهما حتى يحكم باصالة المرة في احد مادون الاخرى **قال** وقلعة
 بطريق مكة سمي من يد بن فلان انتهى ذكر باعتبار الحسن **فصل العاف**
قال القناد كحاجب شربل شوكه كالبراهي **قال** الجوهري
 وهو القناد الاعظم واما الاصغر فهي التي ترفعها فتاحه كمناحة
 السرا انتهى والقند خشب لرحل وجمعه اقناد وقنود **قال**
 ومعداد بن عمرو بن الاسود صحابي والاسود ربه او تبناه ولحن

فيه قرأ الحديث فلما انجدته انتهى اي من لاجزة له منهم فكسرون
 لفظ ابن الثانية وانما هي مضمومة لانه نعت للمعداد نفسه قوله
 ومعداد صوابه المعداد والاسود هو ابن عبد يغوث بن وهب
 ابن عبد مناف الزهري **قال** والتردد بعبرته انتهى والاشي لها
قال وجا الحديث على فردده اي وجهه انتهى وانما لم يدغم لانه
 ملحق بفعل والملاح لا يدغم **قال** المقصد استقامة الطريق انتهى
 والقصد المعدل **وقال**

قال على الحكم الما ياتي يوما اذا قضيت قضيته ان لا يجوز ويقصد ما
 الفرار فغ يقصد للمخالفة لان معناه خالف لما قبله فحولت بينهما
 في الاثر بالاختصار اراء وينبغي ان يقصد فلما حذف ينبغي اوقع يقصد
 موضعه فرفع **قال** وروح اقصاد متكسر انتهى قال الاختصار وهو
 احد ما جاء على بنا الجمع كما يقال قلب اعشار وقدر اعشار **قال** وقعدو
 قريب الا بال من الجدا لا كبر والتعدد البعير الاباسنة صند انتهى **قال**
 الجوهري يمدح به من وجه لان الولد للكبر ويدمر به من وجه لانه
 من اولاد الطوي وينسب الي الضعف **قال** والتعود بالفتح
 من الابل ما يستعده الراعي في كل حاجة والقلوص البكر اي ان يثني
 انتهى فيه مخالفة لقول الجوهري لتعود البكر حين يركب اي يمكن

ظهره من الركوب زاد في ذلك ان يأتي عليه سنن ان يثني فاذا انثى
يحي حمل ولا يكون البكر قعودا وانما يكون قلو صا **قال** والتعبد
الحافظ للواحد والجمع والمذكر والمؤنث انتهى قال الجوهرى لان فضلا
ونعولا مما يسوي بينهما الواحد والاثان والجمع **قال** وسعيدك
الله نسيدك الله ومعناه مصاحبك الذي هو صاحب كل نحوى انتهى
قال الجوهرى وسعيدك لا اتيك وقعدك لا اتيك وقعدك الله
لا اتيك يمين العرب وهي مصاد واستعمل مضوية بفعل مضمر
والمعنى صاحبك الذي هو صاحب كل نحوى كما قال نسيدك الله
قال والاقاد بالفتح انتهى في نسخة من الصحاح معبدة مضبوطة
بالتم الاقصاد بالكسر وهو التماس **قال** اقصد رفع راسه وبالمكان
اقام وهو شبه ارتقاد في النزع اذا رزق انتهى قوله وهو انما الضمير
على المصدر والمفهوم من الفعل المستعمل اي لا تقصد على حد قوله تعالى
اعدلوا هو اي العدل ومنه وان تشكروا ارضه لكم اي لشكر **قال**
التمت انتهى هذه المادة في الصحاح فخرها ان لا تحرق **قال** وسمرقند في
الرا انتهى في فصل السنين المحجة **فصل الكاف قال** وسود
الاجاد الاما انتهى كما انهم رزق ليعيون صهب السبال **قال** الكود
الدبرة انتهى ضمير المم الكودة بالدبرة والدبرة بالمثاورة والمثاورة

بالكود وذلك ورطاه **قال** وكودة بالكسر لقبه ثور بن عفير اي
حي من اليمن انتهى قال الجوهرى وكودة ابو حي من اليمن وهو كودة بن ثور
ففيه فحالة للمولف **قال** وقد تكون صلة للكلام ومنه لم يكدرها
اي لم يرها انتهى الرخسرى اي لم يترب من روتها فضلا عن ان يراها
فهو ما بلغه في عدم الروية ومنه قول ذي الرمة
• اذا غير الطير الجبين لم يركبه • رئيس الطوي من جبينه يبرح •
اي لم يترب من البراح فكيف يبرح وحكي سبويه كدت بالضم **قال**
ويكون كاد بمعنى اراد انتهى ويكون اراد بمعنى كاد كما في قوله تعالى جدار
يريد ان ينقض **فصل اللام قال** لئيد كضرد اخر نسور لقمان
ليسة عاد الى الحرم يستسقي طائفا اهلكوا اخبروا لقمان من تبايع
بترات سم من اظلم عفر في جبل وعمر لا يسمها القطر وبها سبعة اشتر
كلما هلك شر خلف بعده شر فاختر النسور وكان اخرها ليد انتهى
وراء بترات كذا في الاصل بترات بالعين وفي نسخة من الصحاح معبدة
بترات بالتماف وقوله بقاسبعة اشتر قال المولف في ف رزق الفا
ثمانية ومنها فرزق وحكاية ان عاد ايت لقمان الى الحرم يستسقي
مع مرثد بن سعد وكان مونا وقيل ابن عتير فلما دعوا بكه قتل لم
قد اعطيت منكم فاخاروا لانفسكم فقال مرثد اللهم اعطني برا

وصدقا واختار قيل ان يصيبه ما اصاب قومه فهلك واختار
لتمان طول العمر فلما خسر بين بقا الابعار استقرها واختار النور كان
كل واحد منها بعشرين مائتين سنة فلما لم يبق غير السابع كان يقول هذا
لبداي الدهر فلما انقضى عمره انقضى عمر لتمان **قال** وكنيته ذولبدة
انتهى اراد بالكنية هنا الاسم والافني في الاصطلاح ما صدر باب
وامر او ابن او بنت **قال** والندد انتهى وتفسير الندد البيل لان نونه
للاطلاق **قال** في هذه هو ضرورة في اصول تدبيره انتهى انتهى المدي خاص
بالانثى والشدوة للرجال **قال** والله انفراج يصيب لابل
في صدرها انتهى والاوي صدورها **فصل الميم قال**
واستجدا المرح والعنار انتهى ومنه المثل في كل شجر نارا واستجبد
المرح والعنار **قال** الحر يد في البناء التمليس انتهى وقوله تعالى
انه صرح محمداي مملس **قال** والمرأة لا اسب لها انتهى الاسب
شعر الركب والركب محركة العانة او منبتها او المزج **قال** ومراد
كزباب ابو قبيلة انتهى من اليمن وامه حامر بن مالك بن زيد بن كهلان
ان سبا **قال** والمهدي مخففة الدال شراب من الفسل وهو غير
منسوب الي قرية بالشام وولم الجوهري لان المهديته بالشد
انتهى اي سباني ان المهديته مخففة ام قرية فلعل الجوهري اراد نسبة

الشراب المهدي اليها لا الى المشددة **قال** وليس لها داي ليس
ما مهد لنفسه في معاده انتهى الالة فما وانهم جهم وليس لها داي فلو قال
المولف وليس ما مهد والانشهم كان اولى **قال** ومهد من اعمالهن
انتهى قال الجوهري ومهد فضلل قال سيويدي الميم من نفس الكلمة ولو
كانت زائدة لادغم فثبت ان الدال ملحة والميم لا يدغم **قال** في ماد
المادة الطعام انتهى قال الجوهري المادة فاعله بمعنى منعول **قال**
وفعله مبد ذلك من اجله انتهى الجوهري ومنه الحمد بي انا افصح العرب
ميداني من قريش **فصل النون قال** ما يجذب البيت انتهى اي
يزين **قال** في ند وبني ند فلانة ولا يقال ند فلانة انتهى لان المراد
لا تماثل الرجل **قال** والاضار الجمع انتهى واضار الرجل اعماه واحواله
المتدمون في الشرف **قال** لهذا الذي الخ قال وانا هدي اسم الزهرة
او هو بالجمجمة كما ذكره في الذال **فصل الواو قال**
وقد اتاد وتواد انتهى قال الجوهري وهو افعل وفعول واصل التا
في اتاد واو **قال** وبد سبي الحال للواحد والجمع وقد جمع او باد
انتهى الجوهري كمثلك رجل عدل ثم شجع على او باد كما يقال عدل على
مؤام الفت الصحيح **قال** الوتد بالفتح انتهى قال الجوهري الوتد بالكسر
واحد الاوتاد بالفتح لغة وكذلك الوتد في لغة من يدغم **قال** وجد

المطلوب بحده وحده بضم الجيم ولا نظير لها انتهى قال الجوهري
اي في باب الشاد وفي لغة عامرية انتهى **قال** وحده مصدر ولا شئ ولا
مع ونصبه على الحال عند العبريين لا على المصدر وروى الجوهري انتهى
قوله وروى الجوهري بل اصاب وعليه الرخشي وعينه من علم التفسير
وبه صرح الرضي واحال على ابن علي وان الرخشي صرح في تفسيره قوله
فان اذ اذكرت ربك في الميزان وحده من سورة بني اسرائيل **قال**
وزلت قدم الجوهري فقال الميزان كالميزان من العشرة لانه ان اراد
الاستباق فما اقل جدواه وان اراد ارجح المتبادر من كلامه بيان الاستباق
ومثل ذلك ليس بخطا بل فيه فائدة **تنبيه** التوحيد نوع من توحيد
البصرة قبل ومنه قول المتنبّي لكن في فيه احلى من التوحيد **قال**
والمود الوعد انتهى قال الجوهري الود الوند وفي لغة نجد كالحضر
سكنوا التافاد نحوها في الوند انتهى ولا حاجة لقوله كانهم فان الوند
يسكون التافعة في الوند كما قاله المؤلف **قال** والود الحب ويثلك
كالوديد الكثير الحب كالود ودا انتهى قال الجوهري ورحا لود ودا
للمذكر والمؤنث وصفه اخلا على وصف للمبالغة **قال** وقوله في
شرح الحصري ذاك رجل لا يؤسد القرآن يحمل كونه مدحا اي لغيره
ولا يطرحه بل يحله ويغظه وذا ما اي لا يكتب على ثلاوته ابا بالاكاء

الناسم علي وسادة **قال** الولد محرّك انتهى قال مولانا سعدى قال صاحب
الكشاف في آخر لقمان الولد يقع على الولد وولد الولد خلاف المولود
فانه لمن ولد منك انتهى وهو مخالف لما في الكتب القديمة من ان الولد
لا يتناول ولد الولد **قال** والصغير ولدات ووليد وولدات
وليدون كما غلط فيه بعض العرب انتهى قوله كما غلط سبيل ذلك لا يعد
فقط بل شاذ المخالفة القياس **قال** والمولدة المولودة بن العرب
وعربهم والحمد لله من كل شي ومن الشعر الحمد وهم انتهى والشعر اربع
طبقات جاهليون وهم من لم يدرك الاسلام كما مر في النيس وعينه
ومحصرون وهم من ادرك الجاهلية والاسلام كحسان وزهير
ومولدون وهم من بعدهم كالغردق وجبر وعبد بنون وهم من
عدا ذلك كالمعري وابن الرومي الرخشي ويجعل ما يتوله علم تلك
الطبعة بمثابة ما يروونه فيجوز به **قال** وبني ولادة بطن انتهى
وولادة بنت المستكفي اديبة شاعرة معروفة **قال** والنهر يد
للساكنين المهرود انتهى اي المصبوغ ومنه الحديث ينزل عيسى في
مهرود بين اي محصرتين وروي بالنداء والمحصر المصبوغ
بالطين الاحمر **قال** هذا اسم للمائة من الابل واسم امرأة انتهى
قال الجوهري الطنيدة اسم لكل مائة قال الشاعر

٥٨
و مضرب دمان الحنيدة فاشهاه وتسعين عاماً ثم قوم فانصاتا
انتهى وهذا فتح للتأنيث والعلمية وتصرف للحننة وتجمع في التكسير
هؤدا وفي السلامة هذات **قال** اليهود بالضم اليهود انتهى
الجوهري اراد وابل اليهود اليهوديين فخذوا بالاضافة كما في زنج
وزنجي وانما عرف على هذا الحد جمع على قياس شعيرة شعير ثم عرف
الجمع بالالف ولولا ذلك لم يزد دخول الالف واللام عليه لانه
معرفة مونت فحري في كلامهم مجري القبيلة ولم يجعل كالحج **قال**
وماله هيد ولا هاد حركة انتهى قال الجوهري وقولم ماله هيد
ولا هاد اي ياتي له هيد ولا هاد
ولا يمنع من شيء ولا يجر عنه **باب** **فصل** **المرقة قال**
واستخذارضا اخذها انتهى قال المراد اصل استخذ اخذ فابدل
من اخذ يخذ فخذت اخذ في التاني تخنيا **قال** اذ تدل على
الماضي فحة اضافة الى جملة انتهى قال الجوهري وهي من حروف
الجزالة لا يجاري بها الاعم ما خروا ما تاتي آتاك **فصل**
البا قال الباء الغلبة انتهى استر اباد بالكسر بلد خراسان
منه الامام ابو جعفر الاستر ابادي السافعي **قال** بعداذ في ذلك

وفيه سبع لغات انتهى اعجاز النالين واهالها واعجاز الاولى
واهال الثانية ونكته وبعذان بالون ومعدان ويذكر ويوت
فصل **الجيم قال** والجندة وقد فتح الباء وهو جن
المنة انتهى قال الجوهري الجندة ما ارتفع من الشيء واستدار
كالمنة **قال** رحم جندالم توصل انتهى ويروي بالجيم الاحد السورج
من الحسن انتهى الحسن بالكسر من اظا الابل **قال** في جلود والجلدي
بالضم الرهبان انتهى والاوي الراهب **فصل** **الحا قال** حنيفة
انتهى تنقذ مراتعا في فصل الجيم فهو ساقط الا في هذه النسخة
قال والاحاذ الاكثار من المزاج في الشراب وقيل الاقلال
منه حنيفة انتهى لما قولان كل منهما مخالفت للآخر فلا يكون ذلك من
قيل التضاد اذ هو ان يكون كل من اللطيفين عن قاتل واحد كالجئون
للسواد والبياض وخوذلك **فصل** **الزاي قال** الزمرذ الزير
معرب انتهى بيع فيه الجوهري والمعروف انه نوع اخر من الجوهر
اخضر غير الزبرجد **فصل** **السين قال** السبادج حجر من
معرب انتهى حته ان يذكر في الجيم **فصل** **السين قال** شد
شد ويشد شدا وشذوذا انتهى بيع في ذلك الجوهري وفيه
مخالفة لما حكاه الجوهري عن الزا ان ما كان على فعلت من ذوات

التضعيف غير واقع فان ينعزل منه مكسور العين مثل عناء جف
قال وشدة كدة لا غير انتهى لان ما كان من ذوات التضعيف
على فقلت متعديا فان ينعزل منه مضموم العين مثل ردت
ومددت الالة احرف جات نادرة وتشارك فيها الضم والكسر
وهي شدة وعلّة ونمة **فصل العين قال** العود بالضم
كالعود ان جمعا نبي قال في لسان العرب الناقة اذا وضعت
ولدها يقال هي عاندا يا ما ووقت بعضهم سبعة ايام وبعضهم
اكثر ثم يقال هي مطفيل وكذا في سائر الاثني **فصل النين قال**
عند الجرح ينفذ وينفذ سال ما فيه انتهى فقصر الجوهري على الكسر
في المضارع وهو الموافق لما ذكره عن النون في شدد ان ما كان على
فعل من المضارع غير واقع فان ينعزل منه مكسور العين نحو عرفت
اعن كنه حوّل ذلك في اشياء نهت عليها في الها مش في ح د ب
فصل الناقا قال النخذ حي الرجل انتهى واولها الشعب
ثم القبيلة ثم النصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم النخذ **فصل**
الناف قال قنند قال النووي عن صاحب المشرق ونيال
قننظ بالطا بدل الذال وهو غريب **فصل اللام قال**
والالة الذين لا يجدون لذتهم وذكر الجوهري الذي هنا ولم

وانما هو موضع المعتل انتهى ولم يذكر الذي وانما قال اللف
واللذنة في النني **فصل النون قال** فانبذه انتهى فيه
مخالفة لقول الجوهري العامة تقول انبذت **فصل الها قوله**
المهزوزة لم سمع الامن النبي صلى الله عليه وسلم اخ الميرتهم مراده
من الحضرة في اسنادها الى حضرة الشريعة وعمل المراد ان هذه
من الكلمات التي انفرد بها النبي صلى الله عليه وسلم كقوله صلى الله
عليه وسلم باب حنف ابنه وحى الوطيس واللدع من محرم من محامله
السيوطي في المرفه **باب الرافض الامرة قال**
ابر النخل والزرع بابره وبابرة ابرا واپاره اصله كابره انتهى
اقول قوله كابره هو يشهد بالبالا لانه تقدم اذا كان خفيفا
ولكن لم يذكر مصدر ابر المشدد والجاري على ما في العربية من مصدر
غير الثلاثي لباير قال بن مالك وغيره في ثلاثة معتنس مصدره كعندس
المعندس اخ والذي في الصحاح ما نصه وابر فلان خله اذا الخجه
واصله ومنه سكه ما بوره وبابير النخل تلججه يقال خلة موبرة
مثل ما بورة والاسم منه الابار على وزن الادار انتهى قوله والاسم
منه اخ زبا او لم منفع بار بالمشدد وان لم يسمع وليس قوله قبل
يقال خلة موبرة زبا اذن به وفي الكشف في قوله تعالى وكذبوا

بابنا كذا بان فعال اي كسر الفاء وسد العين في باب فعل كذا فاس
في كلام فصحاء العرب لا يتولون غيره بها وسمع بعضهم تفسيره بعد
فصرها فسار انتهى ولا يقال هو خاص بكذاب وفصار لان قوله وفما
في باب فعل فاش في كلام فصحاء العرب لا يتولون غيره باباه ثم رأت
عن القاضي عياض في الاحكام محبة ابا مسدد اوقال يقال
اربت الخيل بنح الباخفنا ابر بضم الباء ابر او ابارا اخففت في مابور
وابرها بضم الباء او برها تابيرا و ابارا في مابورة انتهى كذا ذكر
ابارا او لا تخفنا ثم قابله بالمسدد وفي الخبر للسيوطي في النسخ
الثالث عشر في معرفة الحوئي والغريب عن الخليل في فاش ما مضى
والا بار يفتح الخيل وخلة مابورة ومورة وبار الخيل قبل الابرار
وذلك مشهور انتهى **قال** الاثر نقل الحديث ورواية انتهى ومنه
حديث عمر رضي الله عنه قال في الغائب عمر رضي الله عنه سمعه النبي
صلى الله عليه وسلم خلف بابيه فنهاه قال فما خلفت بها ذاكر او لا
اثر من اثر الحديث اذ ارواه اي ما تلفظت بالكلمة التي هي باي
لا ذاكر اها بلساني ذكر مجرد عن غزمية القلب ولا مخبر عن غيري
بانه تكلم ما بلغه في قصدي وتخلفي منها وانما قال خلفت وليس
الذكر المجرد ولا الاخبار خلفت لانه لا يلفظ بما يلفظ به الخالف

قال

قال والثوثر محمد بن يحيى بها باطن خفا لبعض ليقص
بها اثره كالمثيرة انتهى والاشرة ايضا ان يحيى باطن خفا لبعض
محمد بن يقيص اثره **قال** الاجر الجزا على العمل واجراما يحصل
انتهى واجر قرية من قري بغداد منها ابو بكر محمد بن الحسين الاجري
الفتية العابد الزاهد السافج فاجتبه مكة فقال اللهم ارزني
بها الاقامة بها سنة سبع هاتفا يقول بل ثلاثين سنة وكان كذلك
توفي بها سنة تسعين وثلاثمائة **قال** الارز الاحاطة وانزله
ولا نقل اثره وقد جازي بعض الاحاديث وعله من تحريف الرواة
انتهى في رواية ثابته في الصحيحين المطرزي وغيره وهي عامية لان
التالي يندم في تا الافعال انما هي الاصلية لا المنقلبة عن هرة
وعن الصافي في مجمع البحرين انه جوز ان يز بالميزر بالمسدد **قال**
قالا زار كل ما سرك والعفاف والمرأة انتهى والنفس ومسه
فذلك من اخي ثمة ازاري وقول الانصار منعت بما منع به ازرا
اي انفسنا والمراد لسانا وازر جمع ازار **قال** وازر كهاجر
ثم ابراهيم واما ابوه فانه تاريخ وصنم كان تاريخ ساد ناله انتهى
وعلى هذا فاطلاق الاب مجاز عليه نحو قوله تعالى والذليل اياك ابراهيم
واسمعيل واسحق وازر لقب تاريخ حكاه مقاتل وهو اسم حقيقة

حكام الحسن واما اسمان له خوا سوال و بصواب او از راسم صنم
 كان تاج ناد ناله او معناه يا شيخ بالفارسية او وصف ذم بلغتهم
 اي يا اعرج هذا الخلف ما ذكره القزويني **قال** واصطخر كاصطبل
 قرية من قري مجستان وجوز بعضهم فتح الهرة منها ابو سعيد الحسن
 ابن محمد الاصطخري شيخ الشافعية بغداد وكان زاهدا متقللا من الدنيا
 توفي في سنة سبع وعشرين وثلاثمائة عن ثمانين **قال** امير
 كخرج كروم انتهى قال في لسان العرب في قوله تعالى امرنا مريمها قال
 الفراء والحسن امرنا وروي عنه امرنا قال وروي عنه اكثرنا
 ثم قال في لسان العرب وقد قيل ان معنى امرنا مريمها كثرنا مريمها
قال الا يروى عن الصبا الجوهرية يقال للسؤال ابر و ابر وفيه
 ثلاثة ملاذ ذكره المؤلف ويقال الا يروى حارة من الاوار واما
 صارت يا كسرة ما قبلها **قال** الا يار بالثقة مدثر بعد خزيان
 انتهى الظاهر قبل خزيان مولا ناسعد **فصل الباق**
 الا بتر العبر والعبد واما الا بتر ان انتهى الجوهرية قال سميا ابترين
 لعلهما جرمهما **قال** البتر خراج صغير وقوله الجوهرية صغار غلط انتهى
 عبارة الجوهرية والبتر والبتر خراج صغار الواحدة بتر
 فلم منه ان البتر جمع كالبتور فقولوه صغار هو الصواب لانه فسر

الجمع بالجمع وكما ب عن قوله خراج مائة اراد بالمعزود الجمع كما في قوله
 تعالى ويولون له براى الادبار وقد وقع المؤلف نظيرة ذلك في مواضع
 منها قوله في خراج والخراج كالغبار المزوج ففسر المعزود بالجمع ويمكن
 ان يقال جمعه باعتبار اجزائه لان كل جزء من موله كما في قوله ثابت
 مفارقة **قال** والحجرة مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم انتهى كره
 الامام الشافعي كاحكامه عنه اليه انتهى ان يقال الرسول والنبى بدون
 اضافة الى الله تعالى واما قوله تعالى يا ايها الرسول وبأيها النبى
 فهو خطاب منه تعالى له ومنه تشريف له باي صيغة كان خلاف
 كلامنا **قال** وبنات جرحايب رفاق جين قبل الصيف والصواب
 بالحاء وواو الجوهرية انتهى حيث قال بالحاء والحاء **قال** وجران المريض
 مولد انتهى قال الجوهرية والتعريف الذي يحدث للعليل دقة في الامر
 الحادة بجران **قال** وتجري المبال كرماله وفي العلم تعمق وتوسع انتهى
 عبارة الجوهرية وتجري في العلم وغيره تعمق **قال** والبدر وبالها
 جلد السحابة انتهى قال الجوهرية والبدره مسك السحابة لانها مادامت
 ترضع فسكها اللبن شكوة وللشمن عكة فاذا انظمت فسكها اللبن بدرة
 وللشمن ساد فاذا اجذعت فسكها اللبن وطب وللشمن نخي **قال** ويقال
 برحمتك انتهى قال الجوهرية بر الله حجت و ابراه الله اي قبله **قال**

البر بالضم الحظية ج ابرار انتهى اي عند المبرد ومنعه سبويه **قال**
البرية الصحرى كالبوت انتهى واصل البرية البرية فلما سكنت البصارت
الحاتما مثل عذرت **قال** بسري مجل وبس وقهر انتهى الجوهري
وبس بسور اي كل يقال بس وبس **قال** البصر بالضم الما الطري
انتهى قال الجوهري البصر الما الطري الحديث العهد بالمطر **قال**
البشارة الاسم منه كالبري التي النوي في حقيقة البشارة بكسر الباء
وضمها الجز الذي يغير البشارة سرورا او حزنا لكنها عند الاطلاق
للخبر وان ارد الشريعة قال تعالى فبشر عبادي وفي الثاني فبشرهم
بجذاب ايم يقال بشرته ببشرا وبشرته ابشره بضم السين بسرا
وبشورا وابشرته ابشارا وابشرا بفتح الباء وبشره ابشرا وبشرا
وبشرا بكسر السين ابشرا اي استبشرت الجوهري البشارة
المطلعة لا تكون الا في الخبر وانما تكون بالبشر اذا كانت مقيدة بخبر
بعذابا ايم وبشري اسم رجل لا يصرف في معرفة ولا نكرة للتانيث ولزوم
حرف التانيث له وان لم تكن صفة لان هذه الالف بيني الاسم بها
فصارت كاهما من نفس الكلمة وليست جالها التي تدخل الاسم بعد
التذكير ومن خط مولانا سعدى قال الامام الرازي في تفسير قوله
تعالى واذا بشر احدكم بالاني ظل وجهه مسودا للبشر في عرف

اللغة مخضن الجز الذي يغير السرور الا انه حسب اصل اللغة
عبارة عن الجز الذي يؤثر في تغييره بشره الوجه ومعلوم ان السرور
كما يوجب تغيير البشارة فكذلك الحزن يوجب فوجب ان يكون لفظ
التبشير حقيقة في التبيين **قال** ومما يشار كتمان انتهى وشار بن
برد بالغ والشد يد ابو معاذ العقيلي الضرير الشاعر المجيد في اول
مرتبته الحمد بن يوفى وقد ثبت على السمعين كما قاله بن ظلكان سنة
سبعة وستين ومائة **قال** البصر محركة حسن العين ج ابصار
ومن القلب نظره انتهى الجوهري والبصر العلم وبصرت به علمت ومنه
بصرت بلام يبصر وابد الرخسري ومنه واتم بصرون اي تعلمون
نظره وجمع البصر من القلب بمعنى نظره ايضا على ابصار ومنه ان
ذلك لغيره لا وليا لابصار والبصيرة بالهاء عتيدة القلب والنظنة
ومابين متني البيت والجهة انتهى وقوله تعالى بل الانسان على نفسه
بصيرة الا خض جيله على نفسه كما يقال انت حجة على نفسك **قال**
والبصرة بلدة وتكر وتحرر وبكر الصاد انتهى جوهري
الكسر اذا سقطت التاء قلت بصروا وحكي النوي الضم ايضا
والبصرة هي تدمر والموتكة بناها عتبة بن غزوان سنة سبع
عشرة والنسبة بالغ والكسر فقط لئلا يلبس بالنسبة الي صري

قال وقوله تعالى فلما جاءهم آياتنا مبصرة أي تبصرهم أي تجعلهم
بصرا انتهى الجوهرى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة أي مفضية تبصرهم **قال**
البنظر بالضم الهنة وسط الشفة العليا كالنظارة انتهى والحرمة
بالكسر الدائرة التي تحت الأنف في وسط الشفة العليا ومنه
قول علي رضي الله عنه شريح ما تقول أيها العبد لا ينظر **قال** والمبصر
كالمتقعد ومنه مكان البصر في كل ذي أربع انتهى فيناول ذات الحافر
فلزم أن يكون المحل أعم من حال لانه خصه بذوات الحنف والظلف
حيث قال البصر جميع الحنف والظلف **قال** وبصرت نفسه حيث
ونفت كبصرت انتهى قال الجوهرى بالعين الغير معجمة ولا روي عنه
أحد **قال** البكرة العذوة **ج** بكر وبكرات انتهى محركة الجوهرى وهو
من سواء الجمع لأن فضله لا يجمع على فعل إلا أحرفا مثل طعة وخلق
وحماة وحملة وبكرة وبكر حاد وأعلى بكرة أيهم بالنسخ أي باجمعهم لم يخلت
منهم أحد **قال** وبكر يتكرر التي الصلوة لأول وقتها انتهى الجوهرى بكر
أسرع وانتكر أدرك أول الخطبة وقوله بالسبي والابكار جعل
الابكار وهو فضل يدل على الوقت وهو البكرة كما في قوله تعالى بالندو
والاصار جعل العذوة وهو مصدر يدل على العذاة لكن جعله
الابكار فعلا نظرا لانه مصدر ابكر واسم مصدر كما ذكره المؤلف **قال**

البادرة عار يترمون المعادن جمع مندار انتهى قال مولانا سعدى
قال الطيبي في تفسير أول سورة الدخان والندار من فيمده
الناون وهو اصل الخراج وفي كتاب ابن الصلاح في معرفة الحديث
الندار من كون مكررا من شيء يشترى منه من هود ومنه ثم يبيعه
قال البور الارض قبل ان تصلح للزراعة أو التي تم سنة لزراعة من
قبائل انتهى البور مصدر وصفت به قال الجوهرى قال ابو عبيد
وهو في الحديث في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا كيد صاحب دومة الجندل ان لنا الفاحية من البعل والبور والمعا
والاعتقال انتهى البور روي بالضم وهو جمع البوا وهي الارض الخراب
التي لم تزرع **قال** والاختبار كالامتحان انتهى ومنه وان داود كان
يختار علم سليمان أي يختبره **قال** والبهرا العذرة انتهى قوله ومنه
حديث عمر انه رفع اليه غلاما بهر حاربه في شعره أي قد بها بفسه
كاذبا فان كان صادقا فهو الامتحان وان كان كاذبا فهو الامتحان
قال والابهر الظلم وعرق منه انتهى الجوهرى لا بهر عرق اذا
انقطع مات صاحبه وبما البهران يخرجان من القلب ثم يتشعب فيهما
سائر الشرايين **قال** والابهر الجانب الاقصر من الرئيس انتهى
واولها المتوادم ثم المناكب ثم الخواشي ثم الابهر ثم الكلي **قال**

وبهرا قبله وقد تقرر النسبة بهراي وبهراوي انتهى الجوهرى
والنسبة بهراي والتمياز بهراوي **قال** والهاري بنت طيب الراجحة
انتهى له نقاحه صغر ابنت ايام الزيج وقال له عرار وعين البقر
قال والهاري يوزن به وهو ثمانية رطل او اربعة اوسمانية
او الف انتهى وقال عمرو ابن الماص ان ابن الصعبة يعني طلحة بن عبد الله
ترك مائة بهار ثلثة قناطر ذهب وفضة فجعله وعاقا ابو عبد
والبهاري في كلامهم ثمانية رطل واحصوها غير عربية بل احب المفاضية
قال الازهرى هو ما حمل على البحر بلغة اهل الشام وهو عربي صحيح
لهام **قال** البهور كجهر الحضيف العاقل **ج** بهار زيادة والى
بهاره سمان وصحة الجوهرى فقال اذا كانت الابل مما قيل بهاروه
وقد نبه عليه المؤلف بذكر **فصل التافال** بزي العظم
بزي تير انتهى مع المص في ذلك الجوهرى وفيه مخالفة لما نقله الجوهرى
عن الفراء في شدة ان ما كان من فعل من المضاعف غير متعد فان يفعل
منه بالكسر فقط مثل عفت عفت **قال** التفرة والتفر كلمة وكلم
احدهما الكروما والاخر التوابل انتهى ولكن ان تقول هما شئ واحد
والثانيه جمع الاولى **قال** التمر معروف واحدة ثمرة الجمل ثمرات
انتهى قال الجوهرى والمراد بالجمع الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة

قال وهم تامرون كثر تمرهم انتهى قال الجوهرى ورجل تامر اي ذو تمر
كلاين وقد يكون من ذلك تمرهم فاننا تامر اي اطعمهم التمر **قال** السور
الكانون يخبر فيه انتهى قيل انه لفظ نوافق فيه جميع اللغات كرماني
في باب من صلى وقد امد سور في كتاب الصلاة من شوح صحيح البخاري
مولانا سعدى **قال** التارة الحزن والمرة **ج** تارات وتير انتهى قوله
تير الجوهرى وهو مقصور من تيار كما قالوا فامات وقيم وانما غتر
والحرف الصلة ولولا ذلك لما فبر ولد الم يقولوا في رطب جمع ربة
رجب **فصل التافال** وتجر التمر خلطه بثمر البسراي بعله انتهى
ومنه الحديث لا تحروا اي لا تخلطوا حمر التمر مع غيره في النبيذ **قال**
واتنر الغلام التي تضره ونبت ثمره الجوهرى واذا سقطت
رواضع الصبي قيل تضر فهو مشحور واذا نبت قبل اشروا اصله
اشتر قلب التافا وادعت وان ثبت قلت تضر بحمل الحرف الاصل
وهو انما هو **فصل الجيم قال** الجير خلاف الكروجير على
الامر اكرهه كاجرته انتهى قضية كلامه انه يقال جيره واجبره
بمعنى اكرهه وفيه رد على من اكره على السافعي في قوله جيره على كذا
الجوهرى واجبرته على الامر اكرهته ونسبته الى الجير مثل الكثرة
قال وجبريل اي عبد الله انتهى الجوهرى قال جماعة من اهل

اللغة والتفسير لما اعمان وجبر معناه عبد بالسريانية وابل اسم الله
 تعالى ابو علي الفارسي وهو خطاس وجهه من ابل لا يعرف في اعمانه
 تعالى والثاني انه لو كان كذلك لم يصف اخر الاسم في وجهه العربية
 وصوبه النوي **قال** وجرة بنت اي ضنم البلوبة شاعرة تابعة
 انتهى ذكرها المؤلف في لفظ المملة غير منه علي ما هنا **قال** الحجر بالضم
 كل شيء حتمزه الطوام والسباع لانفسها كالحجر ان انتهى قال الجوهري
 الحجران الحجر مثل عقب الثور وعقبه انتهى قال ابن الاثير في حديث
 عائشة اذا حاضت المرأة حرمت الحجران يروي بكسر النون علي التثنية
 يريد العرج والد بر والمعنى ان احدهما حرام قبل الحيض وهو الدبر
 فاذا حاضت حرم جميعا ويروي بضم النون وهو اسم العرج بزيادة
 الالف والنون فيسير له عن باقي الجرة وحجر العين غارت انتهى ومنه
 الحديث في وصف الدجال ليست عينه بآتة ولا حجر اي فائيرة
 الاراهري وهي بالجمع اي صنعة **قال** الحجر من سوا الخلق
 انتهى اعاد المؤلف في ج ح رم غير منه علي زيادة الميم **قال** وحجر
 كحضر انتهى وحجر بن مالك العكلي شاعر مصر فأنك اني به للحجاج فجع
 بينه وبين اسد جرح ثلاثا وكان مستيا قتل الاسد **قال** وجروح
 الجذري بضم الجيم وفيها لتروح في اليدين تنظف وتبيح انتهى اي مع

ولا يجوز ان يكون
 من جنس الانسان
 ولا من جنس الحيوان
 ولا من جنس النبات
 ولا من جنس المعدن
 ولا من جنس النار
 ولا من جنس الماء
 ولا من جنس الارض
 ولا من جنس السماء
 ولا من جنس الجحيم
 ولا من جنس النيران
 ولا من جنس السموات
 ولا من جنس الارضين
 ولا من جنس الكائنات
 ولا من جنس المخلوقات
 ولا من جنس المخلوقات
 ولا من جنس المخلوقات

الكمال بينهما **قال** والجراصل الجبل او تحف الغزاة والصواب الجراصل
 الجبل انتهى اي كعلا بطكن المؤلف لم يذكر مادة ج ر ص ل في اللام بل اهلها
 الجوهري والجرا ايضا اصل الجبل قال الرازي وقد قطعت وادبا وجرا
 وقد ثبت علي ذلك ثم **قال** وهي الجرة بالكسر لغة الجرا انتهى قال
 الجوهري والجرا البعير من الجرة وكل ذي كرس جتر **قال** الجارة الابل
 تجر باربعها انتهى قوله الجارة فاعلة بمعنى مضرولة مثل عيشة راضية
 وفي الحديث لا صدقة في الابل جارة وهي ركائب التور لان الصدقة
 في السوائم دون العوامل **قال** والجيرة جبل يحمل للبعير بمنزلة
 العذار للذات انتهى وبه سمي الرجل جريرا **قال** والجيرة باب السما
 او سرها انتهى سمي بذلك لانها كالثر الجرا **قال** وجريرا لا فظ
 انتهى وجري بن عطية بن الخطمي ماعز بن كليب بن ربيع ولقب
 جده حذيفة بن بدر الخطمي لقوله وغنابا في الرسم حطفا
 ويروي حطفا وانه حنة بنت معبل وهي ام قيس رات لما
 حملت به انه خرج منها حمل اسود فحتم واحدا بعد اخر فقتل
 تلدين ولما شربرا فظا وضعت سمه جريرا باسم الحبل **قال**
 او جريرا بغير او خاص بالناقة الجرورة انتهى الجوهري
 الجرو ربيع علي الذكر والاني **قال** الجزر ما ينجم من الشاة

واحد تقا جزيرة واجزره اعطاه شاة يدبجها انتهى قوله
واحد لها جزيرة ظاهر صنيعة ان الشاة التي تدبج يقال لها جزوله
وعبارة الجوهرى بخلاف ذلك فانه قال والجزر ايضا الشاة
الواحدة جزيرة وهو قصيدة كلام المؤلف اوله وقوله اعطاه
شاة يدبجها ابن السكيت ولا تكون الجزيرة الا من النعم فلا يقال
اجزره ناقة لانها تبيع غير الدبج المراتب قال جزور وجزر
للذي يوكل ولا يقال في الشاة الا الجزر بالفتح **قال** واجزر البعير
حان له ان يدبج والشيخ ان يموت انتهى وقال قبان شيخ اجزرت
اي حان موتك قال ويختصرون اي يموتون شباا وسروي
اجزرت اي حان ان تجز **قال** والجزارة بالفتح البدان والرجلا
والعق انتهى الجوهرى البدان والرجلان والراس فاذا قالوا
فرس عبد الجزيرة فالمراد غليظ المدين والرجلين دون الراس
لان عظم الراس في الجبل هجنة **قال** وجزيرة العرب ما احاط
ببحر الهند وبحر الشام ثم دجلة والفرات وما بين عدن ابين
الى اطراف الشام طولا ومن جدة الى ريف العراق عرضا انتهى
ابو عبيدة في ما بين حضراي موسى الاشعري الى اقصى اليمن طولا
وما بين رمل برين الى منقطع السماء عرضا **قال** الجزر من اوله

الشام ما عظم انتهى عبارة الجوهرى من اوله المعز انتهى لخصه
بها **قال** وجزر الفرس ما وقع فيها فرس انتهى انت باعتبار الجفرة
قال وجزرات العرب بوضه وبنو الحرث بن كعب وبنو غنير
ابن عامر انتهى وهو قول اي عبدة طميت منهم جرثان ضبة لانها
حلفت الرباب وبنو الحرث لانها حلفت مدبح وبقيت لمير
لانها لم تحلف احدا **قال** كعب بن المدان انتهى قال الجوهرى كعب بن
عبد المدان **قال** وجزر المرأة جمعت شعرها في قفاها انتهى ومنه
الحديث الضافر والمليد والجزر عليهم الخلق **قال** والجزر كخبر الذي
يوضع فيه الجزر بالدخنة ويوث كالجزرة والعود ينسج انتهى فيه
مخالفة لقول الجوهرى الجزر بكسر اسم لما يوضع فيه الجزر وبالضم
ما هي له الجزر **قال** وابنا حجير الليل والنهار انتهى وابن حجير الليل
اعظم **قال** وجاورة مجاورة وجوارا وقد كسر صار حاره
وجاورا واجورا انتهى قوله وقد كسر منه مخالفة لقول
الجوهرى جاورة مجاورة وجوارا وجوارا والكسر افصح وقوله
واجزوا الجوهرى وانما صحح الواو في اجزور والانه في معنى
ما لا بد له من ان يجز على الاصل يسكون ما قبله وهو جاورا
في عليه ولوم يكن معناه ما واحدا لا علت الواو **قال** ومجهار

عامة ذلك انتهى الجوهرى رجل مكر الجيم **قال** المهور من
من الحروف ما جمع ظل فتر من اذا غزا احد مطيع الى انتهى وعددها
تسعة عشر **قال** والجوهر كل جراح انتهى قال الجوهرى لفظ
الجوهر معرب الواحدة جوهره انتهى وهو اظهر في المقصود من كلام
المصنف **فصل الخاف** الجبر بالكسر التفرج اجار
وجور انتهى اجار جمع جرب بالكسر مثل عدل واعدل وجور جمع جبر
بالفتح مثل عدل وعدول **قال** وقول الجوهرى الجبر لغام البعير
غلط والصواب الجبر بالفتح انتهى وقد ذكره الجوهرى في الخاف
الفتح ايضا **قال** وجبر بالكسر **قال** انتهى قال الجوهرى واما اسم
البلد جبر مستدرا واظهار ضيع المؤلف انها مخففة **قال** وسورة
نبت اي ضيع الساعرة انتهى وهي جيرة بالجيم كاجز من المؤلف في ج
قال وكعب الجبر وكسر ولا تمل الاجار انتهى قوله ولا تمل
الاجار وقد وقع ذلك للمؤلف في تبع وتبع ابن عامر ابن امراء كعب
الاجار وبنيت على ذلك ثم قال انما يقال كعب الاجار اذا نزل واما
اذا اصبحت فلا امتناع فيه **قال** جبر كفتل ذكره في الانبياء
ولم ينسروه ومعناه البرد حب النعام يقال ابرد من حب قبر وتقال
عبروا اصله حب قروا القرا البرد والدليل على ما ذكرناه ان ابا

عمر بن العلاء يرويه ابرد من عب **قال** والعب اسم للبرد انتهى اي
بالتحريك لكن لم يذكر المؤلف في ج ب ب من عب ابرد **قال** الجوهرى
يفضل فيه السالك وامر جوكر انتهى عبارة الجوهرى وامر جوكر
اعظم الدراية وجعل جوكرى والعب زائدة لابي الاسم عليها
وليت للتأنيث لانه يقال للأنثى جوكره وكل الف للتأنيث لا يصح
دخولها للتأنيث عليها ولا للاحق لانه لم يرد مثال من الاصول
يلحق به **قال** احتر الاحكام والسر كالاحتر انتهى قال الاصمعي فاذا
قالوا اقل واحتر قالوه بالالف **قال** والحر نون من الحيات كانه
تراب مجوج فاذا قطع رابت الرمل تحتها الاوت تحت لان الصخر عايد
اي الدين وانما باعتبار المضاف اليه **قال** الحجر مثله المنع كالجران
بالضم والكسر وحسن الاسنان والحرام انتهى والاحجور وبالفتح تعال الرمل
اي قال الجوهرى والجرا ايضا قصبة اليمامة يذكر ويوث وجرا لاسنان
وجره بالكسر والفتح والجمع حجور والحر الحرام بكسر وضم وفتح والكسر
انصح وفوي بالتسليم في قوله تعالي وحرت حجروني قوله تعالي حجرا
حجورا اي حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما يقولون في الدنيا لمن
خافوه في الشهر الحرام والحجر الاسود انتهى وهو من باقوت الحبة
وانما سودته خطا يابى ادم عيسى الله في ارضه يشهد لمن اسلمه والدين في

الصحيح الحجر مصدر قولك حجر عليه التامني اذا منعه من التصرف وحجر الانسان
وحجره بالفتح والكسر والجمع الجور والحجر الحرام بكسر وفتح وفتح والكسر افصح
انتهى وحاصله ترجيح الكسر فيما اذا كان الحجر من اوجه الحرام وهذا الترجيح
سكون عنه عند المصنف ظاهره التثنية لتمام الالوجه الثلاثة اعني
المنع والحسن والحرام وفي المارق للتامني عارض ما خالف ما قال المصنف
وصاحب الصحيح ايضا ونصه قولها فاخت في حجر من نفع الحيا وكسرها وهو
الموت والحسن واذا اريد به المصدر فالفتح لا غير وان اريد به الاسم
فالفتح لا غير ولذلك الفعل بالكسر لا غير انتهى فمؤله وان اريد به الاسم
فالفتح لا غير هو محل الخلاف والحاصل ان يكون المصنف بان افصح
الكسر على نظرو وفي كلام خالصة للصحيح في جواب التثنية في الالوجه
الثلاثة وخالصة للمارق في جواز الالوجه الثلاثة اذا كان بمعنى المنع وهذا
الثاني وارد على الصحيح ايضا **قال** الحجر مثله المنع كالجحر ان بالضم والكسر
وحسن الانسان والحرام كالجحر والحجور وبالفتح نفا الرمل **قال**
الجوهري والجحر ايضا قصة البمامة يذكر ويوث وحجر الانسان
وحجره بالكسر والفتح والجمع حجور والحجر الحرام بكسر وفتح وفتح والكسر
افصح وفري بالتثنية في قوله تعالى وحرت حجر وفي قوله تعالى حجر حجور
اي حراما محرما يعلون ان ذلك ينفعهم كما يقولون في الدنيا من خافونه في

الشهر الحرام **قال** الحجر الاثني من اجل وبها نحن انتهى قال النكاح الدميري
في حياه الحيوان الحجر الاثني من الخيل لم يدخلوا فيها الا لافها اسم لا يسر كهاية
الذكر وفي كامل بن عبد بن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ليس في حجره ولا
فعله زكاة وهذا يدل على انه يقال حجره بالها كمن في المسكة رك من حديث
ابي حنيفة التميمي عن ابي زرعة عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه
وسلم كان يسمي الاثني من الخيل فرس انتهى فمؤله وبها نحن انظره مع لفظ الحديث
قال والحجر الاسود انتهى وهو من باقوت الجنة وانما سودته خطايا بني
ادم يمين الله في ارضه يشهد لمن استلمه **قال** حجر بالضم وبضمين قرية
باليمن من مخاليف بدر انتهى بدر مخاليف باليمن والمخلاف الكورة والكورة
المدينة **قال** الحدر الاسراع وورم الحدر انتهى قال الجوهري وحدر
الحدر وورم وحدرته انا يتعدي ولا يتعدي ويقال حدر في فرات
واذا اسرع وحيد وحدره اية واجتماع وكثرة **قال** الحادر الال
كل حدر وحيد رة انتهى ومنه قول علي انا الذي يمتن ابي حدره
لان امه فاطمة بنت اسمعيل اسم ابها فاطمة ابوطالب كرهه
وسماه عليا **قال** والحدر تورم والضمط انتهى وحدرت السفينة
احدرتها ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها وحدرتها السنة اي
حطمت **قال** الحدمار الناقة الضامرة انتهى فيمنع ان لا يحمر **قال** الحدر

بالكسر الاحراز وهو حذر انتهى انتهى سبويه في تعدي حذر •
 حذر امور الاخاف وامن ما ليس منجيه من الافكار •
 وهو نادى لان الفت اذا اطا على فعل لا يعدي لا منقولين **قال** المرصد
 البرد الى قوله والاحراز انتهى كانه جمع اجرة **قال** الحذر بالضم من الطين
 والرمل الطيب انتهى اي الذي لا يخلط بغيره من غير حبه **قال**
 والحرايق والداخية انتهى انتهى العلامة عبد الله سبط البلقيني في
 ذلك فقال • ايا اما فضله • قد شاع ارضا وسما •
 • ماذا تقول في امري • تقتل حرا محترما •
 • عدا بلا حرم ولا • يفرضه درهما •
قال ومات بليلة حرة اذا لم يمتد رجليها على اقصى ضنها انتهى ويقال
 بات بليلة شيا اذا اقصىها **قال** ورماه الله بالحرم تحت القرة
 كسر للازد واج قال الجوهري وانما كسر والحره لاجل القرة **قال**
 واحرا لها رصار حارا انتهى الحرج وحرق **قال** الجزرة من المال
 خاره ج جزرات انتهى ومنه الحديث لا تأخذ من جزرات انفس الناس
 شيا اي في الصدقة مما يؤده الانفس لنفسها **قال** الجزرة
 كسورة الناقة المشبهة المذلة انتهى قال ابن الاثير الجزرة موضع
 بمكة عند باب الخاطين وهي بوزن صورة قال الشاعر في سيد دون الجزرة

والجديبية وبها مخفان انتهى وتفصيل الجديبية في المصباح المنير من
 اللغة **قال** وحصر كفوح كاستحرا انتهى الجوهري وحصر ايضا **قال**
 وحصر كغفم المؤذي المحصر انتهى ومنه الحديث اصحابه محسرون اي
 محسرون **قال** وبطن محسور قرب المزدلفة انتهى بكسر السين كما صرح به
 الجوهري **قال** الحصر الجمع انتهى واذا الوحش حُصرت قال عكرمة
 حصرها موقفا **قال** والحاصر اسم النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وفي
 الحديث احصر الناس علي قدي **قال** والحسورة من الحبل المستع
 الجبين فرب حصور والاتي حصورة **قال** الحصر ان يمنع عن المرأة
 فلا يمتد رجليه انتهى اي على النطق بها **قال** والحصير الحب والملك
 والجساج ومنه ارض حصير الحصير في حصير الحصير اي ارض فرس الحصير
 في حب الملك **قال** الحصر بالضم ارتفاع الفرس في ندوه كالحصار
 انتهى قال الجوهري احضر الفرس احصارا واحضر فهو محضر للمذكر
 والمؤنث ولا يقال محصار وهو من المواد **قال** وحصار كقطار
 بضم انتهى الجوهري يقال حصار والوزن مخلفان وبها جنان بطلعان
 قبل هيل فحلفا بنما هيل للشبه انتهى قوله حصار والوزن يعني
 ان حصار اسم للبحر وكذلك الوزن اسم للبحر والوزن يعني بهما مخلفان
قال حصر ضد غاب وحصر موت وتضم الميم بلد وقبيلة ويقال

هذا حصرت موت وبعثا فبقا حصرت موت بضم الراء وان شئت لآت
الثاني انتهى وبما اتمان جعلوا واحدا فان ثبت بنيت الاول على المنع
واعربت الثاني اعراب ما لا يعرف فوهذا حصرت موت وان ثبت اصبحت
فوهذا حصرت موت وان ثبت بنيتهما لقصتهما معني حرف العطف كحسنة
عشر كما قاله في اللباب وروي ان صاحب عليه السلام زك بها في اربعة
الاف نفر ممن امن به وخلصهم الله من العذاب فمات حين حضرها فسميت بها
كذا في تفسير سورة الحج من الجرم قال وعن الامام ابي القاسم الانصاري انه
قال رأت قبر صاحب عليه السلام بالبام في بلدة يقال لها عكا فكيف يكون
حصرت موت مولانا سعدى **قال** وحضور كعبور بلد باليمن انتهى ابن
عباس وي المراد في قوله تعالى وكف قصصا من قرينة بعث الله اليهم نبيا
فقتلوه فسلط عليهم تحت نفر فاستاصلهم الزمخشري روي انه لما
اخذتهم السيوف نادى من نادى من السماء بالثارات الابناء فندوا حيث
لا ينفعهم المذم والحصون وموضع باليمن والسجود ايضا موضع باليمن
نسب اليهما الثياب وروي انه صلى الله عليه وسلم كثر في ثوبين
حضورين وفي البحر حاصورا بلدة بناها قوم صاحب الذين اسوا
وخلصهم الله من العذاب مولانا سعدى **قال** وكل شرب محضراي
حجرون انتهى قال الجوهري وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحجزوا

اي ان يقبضني الشياطين بسوق **قال** حضر الجبي سطور واصفها انتهى الاول
منقط لانه مسند الي الجمع **قال** والحضر بالحريك البير الواسعة
انتهى قال الجوهري وبواسد تقول في اسنانه حضر بالحريك **قال**
والحافر واحد حوافر الدابة انتهى قال الجوهري وقد استعاره الشاعر
في المذم فقال علي البكر مريد يساق وحافر **قال** والحفريات بنات الجمع
حضرى انتهى قال الجوهري والحضرى مثال شعري **قال** الاحمر بالونه
الحمرة ومن لا سلاح معه انتهى وقد احماروا احماروا ادم غم لانه ليس للحق
اذ لا مثال له في الرباعي وكذا الاجوز اذ قام القنفس لما كان ملحقا باحرجم
واحمركم لبت مذار بن سالف عافرتا قد صاح عليه الصلوة والسلام
وقول زهير كاحمر عاد لضرورة الوزن او وهم فيه قال ابو عبيدة
مذ قال بعض الساب ان ثمود امن عاد **قال** الحمار معروف ج احمره
وحمر انتهى وحمر بالسكان الميم ايضا كما ذكره الجوهري **قال** وحجارة بها
الانان انتهى الجوهري وربما قالوا للانان حجارة **قال** وحلقبان وسية
انتهى صغيرة لاصعة بالارض كثيرة الارجل وهي ذكر الخنافس **قال**
حمير مصغر جاز بن عيسى الح وتوبة بن الحمر صاحب ليلى الاخيلية وهو
في الاصل تصغير الحمار **قال** حمير كدرهم بن سبان شج الح وهو شج
ابن عروب بن قحطان وحمير بوقيلة بصيرف وبنع الجوهري وهو حمير

ابن سباق **قال** الحور بالحرك او اسوداد العين كالمثل لظبايح
او البقر **قال** والمخاورة الجواب وكالحيرة والحورية الح والتخاور
ايضا **فصل الحافا** **قال** الحجير النبات انتهى ومنه الحديث يستحب
الحجير اي يقطع النبات وباطله **قال** وحدثت الناس اخبر ثقله
اي وجبتهم متولا فيهم هذا اي ما من احد الا وهو سحوظ الفعل عند
الحجرة انتهى وهو من كلام اي الدردار رضي الله عنه **قال** الحذرة بالغم
الظلمة الشديدة وامان معروفه وبلا لام حي من الانصار انتهى منهم
ابو سعيد الحذري رضي الله عنه الصحابي اوسان بن مالك بن سنان
وابو عمرو خذرة وخذارة اخوان بطنان من الانصار ولما اتينا عرف
ابن الحرث بن الخزرج وابو مسعود من خذارة وابو سعيد من
خذرة **قال** واحذر فخلقت فضر في حر كاخلة **قال**
والاحذر ربه من الخيل منه انا الخيل لا توالد من الحير **قال** وخزر
محرمة لب يوسف بن المبارك والشم بن عبد الرحمن بن خزر ومحمد
ابن عمرو ومحمد بن عمرو بن خزر عدون انتهى قوله خزر اي اخره مستغنى
عنه بابا **قال** سودا الحيزر انه بكه الخجور الصفا ودارة
الحيزرين موضع انتهى ويقال الحيزرين الخ والحيزرين ايضا كما ذكر
المولف في خن زرة **قال** خزر كخرج انا وقوله تعالى قل هل

تبيينكم بالاحمرين قال الاحمر واحد من الاحمر مثل الاكبر **قال**
وفي الحديث المحضرون يوم القيمة على وجوههم النور اي المصلون بالليل
فاذا اتوا وصنوا ايديهم على خواصرهم انتهى في هذا التفسير نظرا لان
وضع اليد على الخصرة منى عنه وفي الحديث من ان يصلي الرجل مخضرا
اي واضعا يده على خصرته وروي مخضرا اي متكئا على خضرة اي
عصا وحدثنا الاخضر في الصلوة راحة اهل النار اي انه فعل اليهود
في صلواتهم لا ان اهل النار لهم راحة والا ولي في تفسير الحديث ما ذكره
ان الاثر من ان المراد انهم ياتون ومعهم الاعمال الصالحة يتكئون
عليها يوم القيامة وفي الحديث من ان يصلي الرجل مخضرا اي ان يات
بيده خضرة يتكئ عليها او يقرأ بعض الصورة وروي مخضرا اي مني
ان يصلي واضع يده على خصرته وكذلك المحضرون ومنه الحديث
الاخضر في الصلوة راحة اهل النار واه في شرح السنة اي
انه فضل اليهود في صلواتهم وهم اهل النار **قال** الحضر ككتف
الفن والزرع والبقلة الحضر انتهى وقوله تعالى فاخرجنا منه
خضرا قال الاحمر ربه الاخضر **قال** والحضر السما انتهى وكيفية
خضر ايلولها سواد صمد الحديد وخضر الدم من المرأة الحسناء في
نبت السولان ما يثبت في الدم وان كان باضرا لا يكون نارا **قال**

والخضاري كمراتي طار انتهى ويحيى الاخيل **قال** والخضاري كالساري
 بنى انتهى الجوهرى ويقال للزروع الخضاري بالتشديد **قال** والخضيرة
 بالضم حلة بعد اد منها محمد بن الطيب الصباغ الخضيري انتهى وهو ابو
 عبدالله محمد بن احمد الخضيري نسبة الى بعض اجداده المروزي كان
 يضرب به المثل في قوة الحفظ وقلة النسيان في عصره **قال** واخطر
 الابل الكثير انتهى الاول ان يقول الكثير لان اسم الجنس لا يعتل
 مونت **قال** والحمة بالضم صير صغير من السعف انتهى ابن بطال
 الحمة مصلي صغير ينسج من السعف فان كان كبيرا قد رطول الرجل او اكثر
 فانه يقال حينئذ صغير ولا يقال له حمة في باب اذا اصاب ثوب
 المصلي امراته من كتاب الصلاة من صحيح البخاري مولانا سعدى **قال**
 الحامة الاستتار ومنه خامري ام عامر وهي الضبع ويقال خامري
 حناجره انما ما تحاذره هكذا وحيدناه والوجه خامر حذف الباء
 او تحاذر بن بابائها انتهى اي بآبائات النون **قال** الخنجر كجفر السكين
 او العظيمة منها انتهى قوله منها اي من السكاكين وخنجر بالمعرد عن الجمع
 على حد قوله تعالى يا منيخ من اية او نسيها اي من الايات **قال**
 الخنصر بكسر الليم انتهى ذكر المؤلف هذه المادة في ج ن ر وفيه
 اشعار بزيادة النون وذكره ذلك هنا خالفا **قال** والخناسير

اطلان ولا واحدا من لفظها **قال** والحوار ككان الضعيف الخ
 والجمع حور **قال** وهو اخير منك خيرا واذا اردت التفضيل قلت فلان
 خيرة الناس بالها ولانه خيرهم بركها انتهى الجوهرى ورجل خير وخير
 مشددة ومخففة وكذلك امرأة خيرة وخيرة الاخضر لما وصفوا
 به وقيل فلان خيرا شبه الصناعات فادخلوا فيها الها للموت ولم يردوا
 به افضل التفضيل فان اردت التفضيل قلت فلانه خير الناس ولم تقل
 خيرة وفلان خير ولم تقل اخيرا لثني ولا جمع لانه في معنى افضل واما
 قوله الا بكر الناعي بخيري بني اسد فاما شاة لانه اراد بخيري محمد
 مثل هين وفيه مخالفة لمول المؤلف وفلان خيرا للناس بالها وما قاله
 الجوهرى هو الموافق لمول النحاة لان افضل اذا كان مجردا من اللام
 والاصافة او اصنف الى نكرة لزمه الافراد والتذكير هو افضل
 وافضل رجل وهي افضل وافضل امرأة وان كان معروفا باللام لزم
 مطابقة ما هو له نحو هو الافضل وهي الفضلي وان اضيف الى
 معرفة جاز الامران فيقال هي افضل النساء وفضلي النساء اذا
 كانت الاضافة بمعنى من وكان التفضيل مرادا والا لزم المطابقة
 نحو قولم الاشج والثاقص اعد لابي امية اي عاد لاهم فاعلمه **قال**
 والخياري شبه القتا والاسم من الاخيار انتهى الجوهرى وليس بصري

الحيرة كسبه اسم من قولك احتارده الله فهو حيرة وحيرة بالسكون والاحتار
 الاصطفا كالخبر وصغير مختار يخرج ذقت منه السلافا زائدة وايد
 من الالف الياء لا ياء ابدت منها في حال التكبير **قال** وابو حيرة
 الصباحي انتهى اما هو الصباحي نسبة الي بني صباخ بمهملتين وموحدة
 بطن من العرب كما ذكره بن مأكولا وغيره قدم ابو حيرة علي النبي صلى
 الله عليه وسلم في وفد عبد القيس فامرهم براك وقال استاكوا به
 رواه الطبراني وغيره قال ابن مأكولا ولا اعلم من روى عن النبي صلى
 الله عليه وسلم من هذه القبيلة غيره **قال** وابو منصور الجبروني
 شيخ لابن سناكر انتهى وابو علي الحسين بن صالح ابن خيران البغدادي الوراق
 الرازي كان يعيب علي بن سريج ولايته القضا وطلب للولاية فامنع
 فطين عليه بابة بضعة عشريوما وهو مصمم علي عدم قبول الولاية حتي
 اخرج عنه توفي سنة اثنين وثلاثمائة **فصل الدال قال**
 وحديث جبرائيل روفيه وعليه وادبارة وفيها اي اخره انتهى الترمذي
 عن ابن عباس رضي الله عنهما وادبار الجور الركعتان قبل الفجر وادبار
 السجود الركعتان بعد المغرب **قال** الدبر بفتح جماعة الخل ومشارا
 المزارعة انتهى قوله مشارا اي سواقها كما ياتي قريبا وهي بخاري لما
قال والدبر ان محركة منزل القمر انتهى وهي خمسة كواكب من النور يقال

انها سامة **قال** سو كوكب دري معني وثبت انتهى ولا نظير للمضمومة سوي
 حرفت ولا للمفوحة سوي آتيت لموضع وسكن فيما حكاه ابو زميد
قال الدار المحل جمع البناء والعروة انتهى الجوهر في الدار مونة وانما
 قال تعالى ولعم دار المسكن وذكر علي معني المصوي والموضع كما قال تعالى
 نعم الثواب وحسن مرتفات علي المعني **قال** الدهر قد بعد في
 الاما احسن انتهى كما في الحديث لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله لا هم
 كانوا يضيفون النوار له الله فعيل لهم لا تسبوا فاعل ذلك هم فانه هو
 الله تعالى انتهى ولما رواه ابو هريرة يرفعه قال الله تعالى يوذني بن
 ادم يسب الدهر وانا الدهر سبدي لا مراقب لليل والها رمتني
 عليه **قال** والدهر بالضم نسبة اليها علي غير قياس انتهى كما قالوا سبلي
 بالضم في النسبة الي سهل الارض **فصل الالف قال** وابو ذر
 حبيب بن جادة انتهى قال ابن حبان وهو اول من جي النبي صلى الله
 عليه وسلم تحية الاسلام وكان يتأله في الجاهلية ويقول لا اله الا
 الله ولا يعبد الا صنم توفي سنة اثنين وثلاثين **قال** وذات
 المرأة علي بن ابي اسيرت انتهى ومنه الحديث ذر النساء علي ارجلهن
 اي اسرن **قال** والذرية وكسر ولد الرجل انتهى وقد يطلق
 علي الاصول ومنه قوله تعالى وانه لم انا حملنا ذريتهم في الفلك المسحور

قال والنعمة كقوة طائر يكون في البحر هير ذنبها دائما انتهى الاو
 ذنبه لانه للمذكرة قال تعالى ولا طائر يطير بجناحيه والاي لها **قال**
 والذكري بالكسر في جميع الحيوان ما من لدن المنة والي نصف النعمة
 انتهى منه مخالفه لقول الجوهري الذكري من النقا الموضع الذي
 يخرج من البعير خلف الاذن والنها للثابت لا نفا اول ما يخرج من
 البعير والجمع ذكاري شبح الراو هذه الالف في تنبيه الانقلاب
 عن اليد ومن ثم قال بعضهم ذكاري كصغار **قال** والذفر كظفر العظيم
 الذكري من الابل انتهى ثم اولا بقوله من جميع الحيوان وخص ثانيا
 والجوهري حص الذكري الابل فلا اعتراض عليه **قال** الذكر بالكسر
 الشرف انتهى ومنه قوله تعالى ص والتران ذي الذكر **قال**
 وذكرى الداراي تذكر ون بالدار الاخرة وترهد ون في الدنيا
 فاي لم اذا بطهم ذكر ايم فكيف لم اذا بطهم الساعة بذكر ايم انتهى
 المراد تفسير الذكرى ولم تيات بعد الاطالة والمراد بها ذكرهم
 وانما ظم اي لانهم الذكر يوم القيامة عند مشاهدة الاهوال
قال والذكر خلاف الانثى **ج** ذكرور والعون جمع ذكرور ومذكر
 انتهى على غير قياس فراقبته وبين النحل الاخضر وهو جمع لا واحد له من
 لفظه كعباد به **قال** واذا ذكرت ولدا ذكر او مذكر انتهى الجوهري

المذكور اي الذي عاد بها ذلك **قال** والذمار بالكسر ما يلزم خطه
 انتهى وسجي ذمار الامة يجب على اهله التذمر له اي تعصب **فصل الرا**
قال سوراران قرية باصبيان منه زيد بن ثابت انتهى ذكر اعتبار الموضع
فصل الزايم **قال** والزارة الذباب الشعر انتهى الذباب مذكر
 قال الله تعالى وان يسلمهم الذباب شيلا لا يستعذوه منه والشعرا
 وصف موت علي ان الشعر امرد والذباب جمع والشعرا بالسين المعجمة
 والعين المهملة الذباب الازرق والاحمر **قال** وقول الجوهري
 اذا كانت الابل بما قبل بهاروة تصيف قبح وخريف شنيع وانما هي
 بهاروة على مثال ضاللة وموصغة لبا انتهى ووقع له نظير ذلك في
 ج ي حيث قاله رام زابات ضرب جيات مخجلها مركبة من كلمتين
 ضرب وجيات وقال جيات اسم اصبيان وانما هي كلمة واحدة
 والضرب جيات الزابغة **قال** الرفر بالكسر ارجل على الظهر والقرية
 انتهى ومنه قبل للايم اللابي يحمل القرية زوافر **قال** والرفر كالمطر
 للاسد انتهى بن عباس وزفر اسم حارن الجنة او اسم رضوان **قال**
 وزكريا ويصبر وكسري وخيف علم فان مددت او قصرت لم تصرف
 وان مددت صرفت وتنبه الممدود زكريا وان **ج** زكريا وون
 وفي الحقص والنصب زكريا وون والنسبة زكريا وي واذا اصبفت

اليك قلت ذكرى بلدا وفي التثنية ذكرى واي وفي الجمع ذكرى واي
 وتثنية المقصور ذكرى ان ورايت ذكرى بين ومم ذكرى بون وتثنية
 ذكرى مخففة ذكرى ان جمع ذكرى ون انهي قوله واذا اضفت اليك
 قلت ذكرى في الاحوال الثلاثة كما في سلمي وقوله وتثنية المقصور
 ذكرى ان تحرك الف ذكرى لاجتماع ساكنين فقصيرا وقوله ومم ذكرى بون
 حذفت الالف لاجتماع الساكنين ولم تحرك الالف لوقوع حركة ضمت
 ولا تكون الالف مضمومة ولا مكسورة ولا ما قبلها متحرك فلهذا خالف
 التثنية **قال** زمر غني في العقب وهي زامرة وهو مر ما رايته في قوله
 ولا تكل زامرة واما حديث يحيى عن كسب الزامرة فمفسره كما قاله ابو
 عبيد الزانية قال ولم اسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث **قال**
 فتره ملاء والرجل السبه الزنار وهو ما على وسط الصاري انهي
 وكذا هو في الصحاح من غير ضبط للزاي بالهمزة والكسرة **قال**
 والزنار للصاري انهي والمصنف في باب الهمزة ما يقتضي الهمز ونظمه
 السد ذكرنا ريت واحدا لها انهي **قال** الزنزة الضيق والعسر واحد
 ابن مسعود الزنزي انهي قوله احمد بن مسعود الزنزي اعلم ان ما بين
 الصغرين ملحق بخط المؤلف بالهامس وضبط فيه بالقلم بن زبير والزنزي
 ومسعود الزنزي وبشر الزنزي اجمع بالموحدة وخرج حجة اخر

مادة زنب رمعه الشعر وتخرج في مادة زنت وبعد تخنن فعله
 الحق ذلك او لا بالباء ثم عدل عن ذلك واقر الضبط هو **قال**
 والازدهار بالشي الاحتفاظ به انهي ومنه الحديث انه اوصى باقادة
 بالان الذي يتوصاهه وقال ازدهر بهذا فان له شانا **فصل**
السر **قال** السور البقية والفضلة واسار بقاء كسار جمع والفاعل
 منها سار والقياس مسرا انهي اي من الاول اما من الثاني فساير
 كضارب الجوهرى ونظيره اجر فهو جار **قال** والستر الكثيف
 كالستور انهي قال تعالى حجابا مستورا اي ساترا نحو كان وعده
 مايتا اي ايتا او حجابا على حجاب والاول مستور بالثاني يريد
 كافة الحجاب **قال** ولقيته سحرا بهذا معرفة تريد سحر ليلتك
 انهي فلا يعرف لانه معدول عن ذي الالف واللام وقد غلب
 عليه التعريف بعير اضافة ولا حرف تعريف وسر على فرسك سحر
 بالنصب لانه ظرف غير متمكن وان اردت النكرة صرفته فان سميت
 به رجلا او صغرة صرف لانه ليس على وزن المعدول كاخضر
 والتصغير لم يدخل في الظروف الممكنة **قال** والسحر كل ما لطف
 ماخذه ودق والفعل كمنع انهي الجوهرى والساحر العالم
قال والسحر كعظم الجوف انهي قال الجوهرى وقوله تعالى

انما انت من المحررين اي من المعطلين ومنه قول امرئ القيس وشجر
 ما بطعام والشراب والمحر الذي خلق ذات شجر **قال** السدر شجر
 البق الواحدة بها جمعة سدرات وسدرات انتهى وسدرات
قال السر ما يكتم كالسيرة انتهى هو نصف بيت **قال** السر
 الا فصح بالبنكاح انتهى وجنيد يكون من الاضداد لان الافصح
 بالشيء مخالف كتمانه ويؤيد ذلك ما ياتي قريبا في قول المؤلف
 واسره كتمه واظهره صده انتهى **قال** وسر الصبي قطع سره انتهى
 الجوهري ولا نقل سيرة لان السيرة لا تقطع وانما هي موضع القطع
قال وجمع السيرة سرور وسرات الجوهري لا يحركون العين
 لانها كانت مدغمة في الواحد **قال** والسور موضع قرب مكة كذا
 به شجرة سرحتها سبعون نبيا اي قطعت سر ريلم حين ولدوا
 انتهى الجوهري على اربعة اميال من مكة وفي الحديث انه بالمارتين
 من منى **قال** والسورة بالضم الامة التي بوالها بيتا منسوب الي
 السر بانكسر للجماع من غير تحير للنسب انتهى وانما تكسر فرقا
 بين المنكوحة وعزها الاختصاص في مشتقة من السرور لانه
 يسرها انتهى ولو خلف لا يتسري لرحيثة الابان بحضنها ويطاها
 وينزل كما قاله النووي في نسخة **قال** والسرير معروف

اسرة وسرر انتهى قوله وسرر بضمين الجوهري وبعضهم يستعمل
 اجتماع ضميتين مع التضعيف فزد الاولى منها الي النسخ فحتمه
 فيقول سرور وذلك فيما سابه نحو ذليل وذل وجديد وحديث
قال والاحاديث لانظام لها جمعة اسطار انتهى والاساطير
 ايضا الا باطيل **قال** والمسور صنم انتهى قال الجوهري السعير
 اسم صنم لعزته خاصة **قال** السعير بن معروف والسعير
 الشاطو والكزيم الشجاع وبالصاد اعلى انتهى وفيه مخالفة لمول
 الجوهري وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير
قال وسفر بن بشر وحرك محدث فيه مخالفة لمول اول
 ما يسكون والكنى بالجر كة **قال** وسنورة السبورة انتهى وهي
 الواح الكتابة **تنبيه** اسفر ابن بكسر الهمزة وفتح القابلة بنوح
 ينسابور منها الامام ابو حامد احمد بن محمد شيخ الشافعية
 انتهب اليه الرياسة الدنيا والدين وقع بينه وبين الخليفة في
 مسيلة اقمي فيها فكتب اليه انك لست قادرا على عزلي عما ولاسيه
 الله تعالى وانا اقد ر علي عزلك من الخلافة توفي سنة ستة
 واربعماية وكان يوما مشهودا **قال** سكر نقبض صحاح سكري
 وسكاري وعجالي وعبادي وحكي المؤلف في كل ثلث الكاف

واما سكري فابن مخملي وعطش الرخشي وعن الاعش
انه قرا سكري بالضم وهو غريب ولعله من جهة السماع والافهام
جاء على هذا الوزن قري وعسري وبشري وبشري وغير ذلك
قال وسمره بن جندب انتهى توفي سنة ثمانية وخمسين مئط في
مدحارة كان يتعاجل بالعبود عليها من كراوات فكان ذلك تصديقا
لموله صلى الله عليه وسلم له ولا في هريرة وثالث ما قبله اخر
موت في النار **قال** السمار بكسر السين والمون وبدا لميم اسكاف
بني قصر النخمان بن امري القيس فلما فرغ القاه من اعلاه ايلابني
لعزير مثله او غلام لا حجة بني اطمه فلما فرغ قال له لعله احكمه
قال له اني لا عرف حجر الوريح لتعوض من عند اخره فقال من الحجر
فأراه موضعه مذهب اجمعة من الاطم فخرميا فحضر به المثل
من جزى لاحسان بالاساءة انتهى وقصر النخمان الخورتي ظاهر
الكوفة القول الاول السب بمعنى المثل من الثاني **قال** سهر
بلدتان بمصر واما الذي بالصعيد فبالشين المجهدة انتهى الاولي
التي لموافق ما قبله **قال** السورة الشرف وما طال من البناء
انتهى ومنه قول **الناقد**
الم تر ان الله اعطى سورة قماري كل ملك دونهما يتذبذب

قال السير الذهب كالسير انتهى وهو شاذ لان قياس المصدر
من فعل يفعل بالفتح **قال** الشتر القطع والاشتر
ابن مالك النخعي انتهى الذي ذكره الواقدى ان الاشتر لقب مالك
نسبه لانه شترت عينه في وقعة اليرموك **قال** الشجر من النبات
ما قام على ساق انتهى الشجرة الطيبة النخلة او المومن وعن علي كرم الله
وجهه جوز الهند او خل شجرة طيبا ثمر كالنتين والعنب او شجرة في
الجنة والشجرة الحبيثة السرمان وهو الحنظل او الكسوت وكل
شجرة ثمرها حبيثة **قال** وارض شجر كثيرة انتهى وشجرة كافي
العمام قال واد شجر وشجر وشجر كثير الجوهرى ولا يقال واد
الشجر والشجر اجمع شجرة ولا نظير لها سوى قويا وطرفا وحلما اجمع
قصة وطرفة وحلقة الا صعب ليس منها حلما لان واحدها
حلقة بكسر اللام سبويه الشجر او اخراتها واحد وجمع اي كالشجر
قال وشجار ككتاب خشب يصيب بها السرير وهو بالنارسية
مترس عبارة الجوهرى والشجار الخشب موضع خلف الباب يقال
لها بالنارسية مترس وكذلك الخشب التي يصيب بها السرير
من تحت **قال** والشجر كالمير السيف والمريب منا ومن الابل
والمدح بين مداح ليست من شجرها انتهى الاولي ليس من شجرها

اوليت من شجرة **قال** وهو شرمك واسر قليله اورد به انتهى
افاد بتغيره با والخلاف كما هو عادة واقصر في الصحاح على كونها
قليلة وعبارته وفلان ثرا الناس وفي المادق للتاضي عياض ماضية
في قوله في الحديث ان امه انت سرها وعند السمرقندي اشراها
قال بن قتيبة لانا لخير واشرا لانا لخير وشرا قال الله تعالى
خير مما واشرمكنا وقد عاشرنا في هذا الحديث كما تزي انتهى
قال وشري من اسرار وشري من اشرايوس واحد الاسرار
شركرند وازاد الاخضر واحد ها شري كينم واسرار وهي شرة
وشري انتهى ومنه قول امرأه من العرب اعيدك من نفس حري وشري
شري بالضم تانيث اشرا مثل اصغر صغري والشر ككتاب ما يطير
من النار انتهى وكما ايضا كما ذكرنا في تفسير سورة المرسلات مولا
سعد **قال** الشعر محرركة من الطب الذي يبلج ان يطع او شرا
انتهى قال ابو عبدة ولد الطيبة طلاء ثم خشت ثم سادن اذ اطلع
قوته فاذا قوي فهو شعر ثم جنع ثم ثني ولا يزال كذلك حتى يموت
قال السطر الجملة ومنه قوله تعالى قول وجهك سطر المجد احرام
قال وشرا حاده وهو شاعر من شعر انتهى الجوهرى وهو جمع على
غير قياس **قال** الاشعر هو ابو قبيلة باليمن انتهى الجوهرى هو اشعر

ابن سبا بن شجب بن يعرب بن قحطان **قال** والشعرية بالكسر شعر
العانة انتهى الجوهرى والشعره شعرا ركب للنساء خاصة **قال**
والشعر اذ باب ازرقي واحمر انتهى الجوهرى والشعر اذ بابة انتهى
الاوحي ان يقول كما عبر به الجوهرى وان يقول زرقا وحر ابل ازرقي
واحر لتوافق الصفة الموصوف افرادا وتانيا لانا الشعر امونث
والذباب جمع مذكر قال تعالى وان يسلمهم الذباب شيئا لا يستنقذوه
منه وقد عارض المؤلف ثبيل ذلك على الجوهرى في شرح وبنت عليه
ثم وقد تباين اراد بالشعر الجمع فاما كما هو ظاهر ما ياتي قريبا يكون
واحدا وجمعا كما قاله سيوبه في ثجرا وطننا وقعبا وطرفا لكن ينبغي
المخالفة بين الذباب وما بعده من الوصفين على ان عبارة الجوهرى
والشعر اضرب من الحرج يكون واحدا وجمعا والشعر اذ بابة الح
ومقتضاه مخالفة صنيع المؤلف **قال** والشعر اليبنة المهداة
شعار وهنة نقاع من فضة او حديد نقاع على شكل
الشعيرة تكون مسا كالبصاب الفضل انتهى الجوهرى شعيرة السكين
الهدية التي تدخل في السيلان فتكون مسا كالبصل **قال**
وشعار الح مناسك وعلامات الجوهرى اشعار اعمال الح وكلها
جعل على طاعة الله تعالى الاصمعي الواحد شعيرة وقال بعضهم شعارة

والشاعر موضع المناسك والشعر الحرام واحدها **قال** والاشعر
ما استدار الجاف من منهي الجلد وجانب الفرج انتهى شاعر الناقه جوا
جياها **قال** والشعري العصور والشعري النخيل انتهى
الشعري العصور التي في الحوزا وطلوعها بعدها في شدة الحر والنخيل
التي في الذراع ولما الشعر بان ترغم العرب انها اختامه **قال**
وشعر بالفتح ممنوعا جبل بني سليم اوبي كلاب انتهى ليل عن غلة منع صفة
قال وتفرقوا شعر بفر وجسرا ولما اي في كل وجه انتهى لما ايمان
جلا واحدا ونبأ على الفتح **قال** ويربوع شعري مخم الاذن الجوهري
على اذنه شعر **قال** لا شتر من الدواب الاحمر في مغرة حمرة منها
العرف والذب انتهى فان اسودا فهو الحيت وبعير اشقر اي شديد
الحمرة **قال** الشكر من الله المجازاة واتنا الجليل شكره وله شكر او شكور
الجوهري وباللام افتح فكان ينبغي ان يقدم وشكورا مثل فقد قعودا
ومنه لا يزيد منكم خرا ولا شكورا وهو جمع مثل برد وبرود **قال**
والشكر الجزا انتهى ومنه قول الهذلي
صاع باسفاها حصان بشكرها جواد بتوت البطن والعرق زاجر
قال السمحة الكبر هذه المادة في الصحاح **قال** السمحة بالذال
المجتمعة كسفر جل البعير الشديد هذه المادة في الصحاح **قال** السمحة

بالغم وفيها صفة الاصبع انتهى هذه المادة من زيادته ذكر الجوهري
الشائر في شتر وقال في الاصابع بلغة اليمن ويقال في المبرطة
قال وذو الشائر من ملوك اليمن انتهى لمب بعد الاصبع زائدة له
لتم منه د ونواس وقتله وملكوه بعده كما ذكره ابن هشام **قال**
الشهير كسفر جل وباطها الجوز الكبير انتهى **قال** شهو را بفتح
بلد بالصعيد كما ذكره المؤلف في السين المهملة ونسبه هنا وقد
يقال حذفه من هنا قصدا لان موضوع الكتاب الاختصار وان كان
الايق ذكره في محله هنا **قال** الشيار الحسن والحمال والهيئة
واللباس واليمن والزينة والحيل شيار سمان حسان انتهى والسيار
الثابتة جمع واحدها شير كجيد وشيار يوم السبت **قال** والشوار
مثلثة متاع البيت وذكر الرجل وحضيا انتهى الجوهري الشوار
متاع البيت ومتاع الرجل بالحا والشوار ورج الرجل والمرأة **قال**
والشوري المسورة منقلة لانفعولة انتهى الجوهري والمسورة
الشوري وكذلك المسورة بضم السين **قال** والمشارة الدبرة
في المدرعة انتهى وكذا قاله الجوهري وفرد الدبرة بالمشارة ومنه
دور يكن المؤلف قال في اشامة دبره الدبار بكسر الهمزة
بين المزاج **قال** الشهاجر وشهدا انتهى هذه المادة والتي بعدها

في الصحاح اجب بان هاتين المادتين لم توجدا في الصحاح الذي نظرا اليه
وبالله التوفيق **صل الصاد قال** العبارة الحجارة انتهى
الجوهري جمع صبار والهاد اخلة لجمع الجمع لان العبارة جمع صبرة
قال والصبرة بالفتح ما تلعب في الحوض من البول والسرقة والبعير انتهى
والصبرة بالضم الكومة من الطعام ويقال اشترى صبرة اي خرافا
قال صحرا غلام يصرف للزوم حرف التانيث انتهى ولا يقال صحرة
فدخل تانيثا على تانيث **قال** وجمع صحرا صحاري وصحراوات
انتهى قوله صحرا وكذا لجمع كل فعلا اذا لم يكن مؤنثا فعل مثل عذرا
وحرا واصل صحاري صحاري بالتشديد وقد جاء في الشعر لانك اذا
جمعت صحرا ادخلت بين الحاء والراء الفاء وكسرت الراء كما كسر ما بعد
الف طبع نحو مساجد فقبل الالف الاولى التي بعد الراء بكسرة التي قبلها
وتقبل الثانية التي للتانيث ايضا فتدغم ثم حذفوا الاولى وابدلوا من
الثانية الفاء فقالوا صحاري بنحو الواو السمل الالف من الحذف عند التنوين
فروق بين اليا المنقلة من الف التانيث وبين المنقلة من الالف المنقلة
التي غير التانيث نحو مري ومراي وبعض العرب لا يحدف اليا الاولى
ويكن يحدف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحار مثل جوار
قال وصحار كثر ابغرق الخيل وحماها ورجل من عبد القيس انتهى وصحار

بالضم قصبة عمان مما يلي الجبل وتوام قصبتها مما يلي الساحل **قال**
الصدر اعلى معدن كل شيء واوله والاسم بالتحريك ومنه طواف الصدر
انتهى وهو طواف الافاضة **قال** وصدر الانسان مذكر انتهى قوله
وصدر الانسان الخ وقول **الاعشي**
وتشرق بالقول الذي قد اذعته كما شرفت صدر القناه من الدوا
فانت على المعنى لان صدر القناه قناة والاضافة الي موت كما قالوا
قطعت بعض اصابعه جوهري **قال** وهو مني صري اي عزيمة وحدة
الجوهري ومنه قول ابي الشمال الاسدي وقد ضلت راحته اينك
ان لم تردها على ما عبتك فاصابها وقد علق زماها بعوضه وقال
علم ربي انها صري اي عزيمة **قال** الصعيرة اعراض في السير وسمه
في عنق الدابة لا البعير واوهم الجوهري بيت الحسين الذي قال فيه طرفه
ابن العبد لما سمعه قد استنوق اجل انتهى قوله لا البعير يحمل ان الجوهري
اراد بقوله والصعيرة سمه في عنق البعير الا اني لان لفظ البعير تينا ولها
كما في قوله طست بعيري ولا ينافي ذلك استدلاله وهو
وقد اتى الم عنده احتضاره نجا عليه الصعيرة بكسر
او يحتمل ان الشاعر اراد الاثني ايضا لانيته بما هو خاص بها من السمات
وانما ذكر الوصف حيث قال يباح على ارادة الشخص تخيلا لاسانها وتقطيها

هدد وتفسيره في الحديث ان الصبر الشق قال ابو عبيد لم يسمع
 هذا الحرف الا في هذا الحديث **فصل الصاد قال** الضبط
 مقصوده الرجل الطويل انتهى الله للكثير كما في قبصري وفي الباب
 لم يرد على هذا المثال غيرهما الجوهرين وليست الالف للتانيث
 لانك تقول قبصريا بالها والتانيث والتانيث لا يدخل على تانيث
 وانما هي لفتح ثبات الحصة بنبات الستة وفيه نظراذ ليس في الاسماء
 بناسد اي الاصول فليحق به ولذا اجعلت الالف فيه للكثير **قال**
 الضبط ي الضبط او اتاها في قوله او اتاها نظرا لان الضبط
 خاص بالذكور والاني ضبان **قال** صحر القرية بتدعيم الجيم بلاها
 انتهى وهذه المادة من زيادته **قال** واضطره اليه احوجه من الاثر
 نفى عن بيع المضطري المكره وهو فاسد اذا احتاج لذلك لو فاد من
 ركبته فبيع ما له مراكبه وهو صحيح ولكن ينبغي ان يمان على وفاد به
 او يشترى منه بالقيمة والاكراه **قال** والضروة الحاجة الخ ابن
 السكيت وقولهم لا يضرك عليه حمل اي لا يزيديك ولا يضرك عليه رجل
 اي لا يجهد رجلا يزيديك على ما عنده من الحاجة **قال** ولا تقارون في
 روية لا تقامون تقاما انتهى الجوهر في وفي الحديث لا تقارون
 في روية وبعضهم يقول لا تقارون بفتح التاء اي لا تقامون بن الاثر

لا تقارون في روية بالتسديد اي لا ترد حمون ولا يضيق بعضكم
 على بعض بوضوحه وظهوره او لا يميز رر بعضكم بعضا اي لا يجادل
 ولا يخالف في صحة النظر اليه ولا يمانع منها فان التخييف من الضير
 وهو الضر والمعنى فيه كالاول **قال** صغر الشيء فمع بعضه على بعض انتهى
 الجوهر في الصغر لفتح الشعر وغيره عريضا **قال** ومنه اجل تضييرا
 عليها السوب بعد السمن كما صغرها انتهى الجوهر في وذلك في اربعين يوما
 وهذه المدة تسمى الخضار والموضع الذي تضر فيه الحبل ايضا مضار
قال الصمران بالضم طيب لا طيبة وغلط الجوهر في والبيت الذي
 اشار اليه هو
 فتاب صمران منه حيث يوزعه طعن المعارك عند الحجر الخيل
 لكن ذلك في بعض النسخ وليس في النسخة التي وقفت عليها وهي هذه
 والبيت للنافعة وهو من كور مع ذلك بالها مسمى غير صحيح عليه **قال**
 الصور بالفتح الجوع الشديد انتهى ذكر الجوهر في مادة صور وذكرها
 بصور ويغير ولم يفرده في ريادة وكان الاولي للمولف ان يكتب
 من ور بالاسود وص في ربالا حمر عكس ما هنا **فصل الطاقا قال**
 طحرت العين فذاها رمت به انتهى الجوهر في وكذلك طحرت عين المساء
 العرمض رمت به **قال** والظهور السريع والمؤمن البعيدة

الذهاب انتهى اي ذهاب السهم او اللام فيه عوض عن المضاف اليه
قال الطير النكاح هذه المادة ملحمة بنجمة من الصالح ممتدة صحا
 عليها **قال** الطيور والطيار بالكسر معرب اصله و منه اسيرة
 شبه بالية اجل نظره **قال** الطور التارة الجمع اطوار انتهى الجوهرى
 وقوله تعالى وقد خلقكم اطوارا الاخشى لاخش طورا علقة وطورا
 مضغة والناس اطوارا اي على حالات شتى **قال** والطور اجل
 وفنا الدار وقيل هو المضاف الى سينا انتهى لقوله تعالى وتحريرة
 تخرج من طور سيناء بالدهن **قال** الطير بالضم تبيض النجاسة
 كالظهار طير كضر وكروج اظهار وطهاري انتهى قوله كالظهار اي
 بالفتح واما الظهارة بالضم فهي البقية لا تطهر به المؤوى والاسم
 الطير والظهور بالفتح ما يطهر به وبالضم اسم النمل هذه اللغة
 المشهورة وفي اخرى بالفتح منها و اقصر عليه جماعات من كراهل
 اللغة وحكي صاحب مطالع الانوار الضم فيها وهو غريب شاذ انتهى
 وعلى الثانية مشي المؤلف وعلى الاول مشي الجوهرى وقوله طير كضر
 وكروم انتهى والفتح افصح انتهى وقوله وطهاري الجوهرى وثياب
 طهاري على غير قياس كانه جمع طهران **قال** وطهرت انقطع دما انتهى
 الاسوي طهرت المرأة مثله اطها والمرأة طاهر من الحيض وظاهرة

من النجاسة والعيب **قال** الطير ان حركة حركة ذي الجناح انتهى يقال
 طرت الى كذا اي اسرعت اليه ومنه قوله طاروا اليه زرافات
 ووجدناه وطرت بكنا اي سبقت اليه شرح الجحاسة للرزوي ونحوه
 البرزي مولانا سعدى **قال** والطير جمع طائر وقد يقع على الواحد
 انتهى ومنه قوله تعالى فيكون طيرا باذن الله **قال** وتطير تفرق
 كاستدار وطار كطار انتهى الجوهرى وتطير السبي طال وفي الحديث
 خذ ما تطير من شعرك **قال** الطيرة والطورة ما يشام به من
 القال الردي وتطيره انتهى بنى الاصبع نقاد النافعة النيك
 وزبان من منظور على الغزو وخرجا فو قعت حرادة على النافعة
 فتطير ورجح ومعنى زبان فتم وسلم فقال للنابغة
 تعلم انه لا طير الا على منطير وهو الشور
 على شئ يوافق بعض شئ احيانا وباطله كثير
 مكر حكى الجوهرى عن الاصمعي ان الاحمر اشده هذين البيتين
 انتهى وقد يقال من طرف النافعة ان الحرادة انما وقعت
 عليه ولو وقعت على زبان لم يغم **فصل الظا** **قال** ظوار
 انتهى الجوهرى الطير مما زوج طوار بالضم كخال وهو جمع نادر
قال الظار ان تعاج النافعة بالعمامة في انها كي تظار انتهى ومنه

حدث ابن عمر انه اشترى ناقة فوجد بها تسريماً الظنار فردها
قال والظنن ظنار قوم اي يعطونهم على الصلح فاختتم بحوك وقول
الجوهري الظنن نظاره فهو والاصواب نظار اي يحطف على
الصلح انتهى غايته انه صرح بالمفعول ومثل ذلك لا بعد غلط لانه
مفهوم من المعنى وهو جائز كما في قوله تعالى حتى توارت بالحجاب
اي الشمس وكل من عليها فان اي على الارض **قال** انظر بالكسر الحز وضم
ما انتهى وارض نظرة بالفتح ذات طران والظنر المكان الحزن وجمعه
اظنرة وطران **قال** وظنره وبه وعليه كمرح ضبط بالفتح في
الصلح بفتح الناء وكسرهما ايضا واطنره الله يعده ووظنره به
تظنير **قال** كل ذي ظنر دخل فيه ذوات الناسم من الابل
والانعام لانها كالانظار لها انتهى اعلم ان المؤلف حص الناسم
بالابل حيث قال في رسم والمنهم خف البعير على ان في قوله والانعام
نظرا اذ مقتضاه على ما ضربه الانعام في نزع مردخول الشا في التحريم
او اختصاصه بالابل فانه قال ثم وانعم الابل والشا او خاص بالابل
الجمع انعام وليس كذلك على الاول واما على تفسير التثنية فلا فائدة
في ذكره لاختاره مع ما قبله في تفسير القوي عن مجاهد وقتاده ان
كل ذي انظر هو ما ليس بمنفرد الاصاب من الهائم والظنر كالابل

والانعام والاوز والبطة وعن ابن عباس الابل والانعام لانها
ذات ظنر كالابل وكل ذي غلب من الظنر وحافر من الهائم لانها
كالانظار لها ففعل المؤلف اراد الانعام فصحت بالانعام **قال**
والظنرة بالتحريك متاع البيت انتهى الجوهري وقال ايضا جبا
فلان في ظنره اي في قومه وباهضته **قال** والظنر خلاف
الباطن انتهى الجوهري وقال هذا امر ظاهر عنك عاره اي زائل
قال الشاعر
وغيرها الواشون اني اجها **قال** وتلك شكاة ظاهرك عارها
اي زائل **قال** وظنركا جنى وظنرها واطنرها جعلها بظنراي ورا
ظنرها واخذها ظنرا وبه قوله تعالى واخذ عوة وراكم ظنرا
قال والظنير المعين انتهى فيسوي فيه الواحد والجمع لان فيل
ومثله لا يسوي فيه المذكر والمؤنث والواحد والجمع وكما
الكافر على ربه ظنيرا اي هسا او معينا **فصل العن** **قال**
عبر الروا بضرها انتهى واللام في قوله تعالى ان كنتم للروبا
بغير ولا للتوبة **قال** وعبر السبيل شها انتهى ومنه قوله تعالى
الا عابري سبيل اي مارين **قال** والعبرة بالكسر العجب انتهى الجوهري
العبرة اسم من الاعتبار **قال** والعبرة بالفتح الدفعة انتهى

الجوهري يقول منه غير الرجل بالكسر يعبر عبورا فهو عابر والمرأة
عابرة أيضا **قال** والعبور الجذبة من الغنم انتهى والشعري العبور
خلف الجوز بحيث لا تفزع الجرة **قال** والعبور ضرب من
البسط انتهى ومنه الحديث كان يسجد على عبوري أي بسط منقوشة
ذات النوان وطناض ثمان الجوهري وقرأ بعضهم وعبا قري حان
وهو خطأ لأن المنسوب لا جمع على نسبة **قال** وأبرد من عبقر
في ج ب ق انتهى الجوهري وقول **مرار بن منقذ**
أعرف الدار أم انكرتها بين مراك لي عبقر
فانه لما احتاج إلى حركته الباء للوزن وتوهم تشديد الراء في القاف
ليلا يخرج إلى ما لم يجي مثله فاحته بنجاح في المثل وهو قول لم أبرد
من عبقر أوجب قروا بنما ظلتان جعلتا واحدا لأن أبا عمرو يريد
أبرد من عبقر والعباس للبرد الذي ينزل من المزن وهو ج
التمام فالعين بدل من الحاء والقرد البر **قال** عشره كما انتهى
العشرة الزلة والعشر كخديم انتهى الجوهري ولا تمل عشر لانه
ليس في الكلام فعل ينفع الناف الا صهيدي وهو مصنوع انتهى ويرد
عليه امرأة صهيدي **قال** وأعشره اطلعه انتهى ومنه وكذلك أعثرنا
نيلهم أي اطلعنا **قال** وعثر كبتهم ماسدة انتهى الجوهري وعثر

بالشدة يد موضع **قال** ووطيف عجر وعجر انتهى وهو بضم الجيم
وكسرهما كخامة الجوهري **قال** وعذرت الدار كثر في فيه
العذرة انتهى الدار مونة وذكر باعتبار الموى ولا ينافى تذكر
قال وعذارين يقول ذي الرمة جيلان مستظيلان من الرمل
انتهى البيت هنا عذارين في جرد او عث حصورها **قال**
والعاذرة عرق الاستحاضة انتهى الجوهري العاذرة لغة في العاذل
اولشعة وهو عرق الاستحاضة **قال** وقوله تعالى وحبا
المعذرون تشديد النال المكسورة أي المتعدرون الذين لم
عذروا وقد يكون المعذر غير محق انتهى الجوهري واما المحق فهو في
معنى المعذرة قلبت الناذلة او ادخلت فيها مثل خضمون نبت الخا
وجوز كسر العين لاجتماع الساكنين وجوز ضمها اتباعا للجيم واما
غير الحق فهو من فعل كالمريض والقصر أي يكلف الفعل يعتذر بغير
عذر **قال** والعتية بالضم قروح في اعناق الفضلان انتهى الجوهري
والعرب بالضم قروح مثل المتوبا يخرج بالابل متوقفة في مشافرها
وقوائها يسيل منها مثل الماء الا صنف فكوي الصالح ليلتعدوها
المراض يقول منه عرت الابل في معرورة **قال** النابضة
فجئتني ذنب امري وتركته كذا المعري كوي غيره وهو رافع

قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لان الجرب لا يكون منه
 والمعروف والمزور انتهى والبر ان معروف صحابي **قال** وقول
 الجوهرى في الفزادة اسم فرس تصيف وانما اسمها العزادة بالذال
 المهملة وكذا في الشعر الذي ذكره انتهى وهو **هـ**
هـ لتأنيدي بنو جهم بن بكر اغزا العزادة امر بصيم **هـ**
قال وابو العياض طائر طويل العنق في المطايب انتهى الجوهرى
 واسمه الشبيط **قال** العسر بالضم وضعت انتهى الجوهرى قال
 عيسى بن عمر كل اسم ثلاثي اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من
 يثقله ومنهم من يخففه مثل عشر وعسر **قال** العسر ضد اليسر
 كالمصور الجوهرى يسويه لم يجي من المصادري على مفعول البتة
 واما المصور والميسور والمعمول فصنات فقولهم وهذا ييسو
 الى امر ميسر فيه وخوذلك **قال** واعسر يسر ليعمل بيده جميعا
 فان عمل بالشمال فهو اعسر انتهى الجوهرى ولا تمل اعسر اليسر
 وكان عمر رضي الله عنه كذلك وحمام اعسر بخاحه اليسر
 باض **قال** العسيرة بقاء ولدا الكلب من الذئب الجوهرى
 العسيرة ولدا الضبع من الذئب والاشي والذكر فيه سوا **قال**
 العشرة اول العمود الجوهرى عشرة رجال وعشر نسوة ابن

السكت ومن العرب من يسكن العين في احد عشر الى تسعة عشر الا
 اثني عشر فانها لا تسكن لئلا يجمع ساكنان ساكن اليا والياء الاخش
 انما فعلوا ذلك لطول الاسم وكثرة الحركات وتمول احدي عشرة
 امرأة بكسر السين واهل الحجاز يسكنونها في الموت وللمذكر احد
 عشر لا غير **قال** وعشر التوم صار عاشورام عبارة الجوهرى
 عشرت التوم اعشرهم بالضم عشر مضمومة اذا اخذت عشر
 اموالهم وعشرتهم اعشرهم بالكسر عشر بالفتح صرت عاشورام
 فاما مختلفان مضارعا ومصدرا وعبارة المولف تقتضي اتحادها
 في ذلك **قال** ويؤوب عشار اي طوله عشرة اذ رج انتهى الاو
 حذف التام من عشرة لان الذراع مائة **قال** والعشر جزء
 من عشرة انتهى وجمع العشر اعشر ومنه الحديث تسعة اعشر
 الرزق في التجارة **قال** والعشر طائفة من الورود الثالث
قال وعشرهم بعشرهم عشا وعشورا وعشيرهم اخذ عشر
 اموالهم انتهى هو معنى قوله اولاخذ واحدا من عشرة ففيه تكرار
 فقا لوا عشرين جمعوه بذلك والابل عواشرا انتهى واما العسرو
 من الله ليس جمعا وانما هو كما قال الجوهرى وغيره اسم موصوف
 لهذا العدد اذ لا دليل عليه فاذا اصبحت سقطت النون تقول

عشرون وعشرين قلبا لواءا وتدغم في التي بعد ها وعبارة
الجوهري أوضح من عبارة المؤلف هنا حيث قال والعشر ما بين الوردين
وهو ثمانية أيام لا يفترده العاشر وكذلك الأخطا كلها بالكسر وليس
طابع العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل
ظنوها عشرون وهو ثمانية عشر يوما فاذا اجاوزت العشرين
فهي يوازي **قال** وعشر الحارثية اتابع النهم عشرا انتهى وكانوا
اذا اخافوا وبأهلهم دخلوا وعشر واكثبر الحارثيون ان ذلك ينفعهم
قال والعشر من النوق حبة عشاوات انتهى يدلون من هجرة
الثانية **قال** والعشر الجح والاس فيه نظر لقوله تعالى يا معشر الجن
والانس باضافة العشر اليهم والاضافة تقضي المفارقة **قال**
العشر كقصره انتهى وهو من شجر عصفاه وله سمع والعشر ايضا ثلاث
ليال من ليالي الشهر وهي بعد التسع **قال** وعشر الاحمر والاضبا
انتهى ومنه قول امرئ القيس

وما ذرفت عيناك الا لتضربني سهميك في اعنار قلب قتيل
اراد بالسهمين المعلى والرقب اي عزن القلب كله **قال** العصر ثلثة
الدهر واعصرت المرأة بلغت شبابه اودركت او دخلت في الحضي
وراهت العشرين وولدت او حبست في البت ساعة طمئت كعصرت

في الكل وهي معصرا انتهى الجوهري ويقال المعصر هي التي قارت الحضي لان
الاعصار في الجارية كالمراقة في الغلام وسمحة من اي الموت الاعرا
قال غطر السبك هذه المادة ملحقة على نسخة معتدة من الصحاح
مصححها وقال فيها والعطرب بين الجحر **قال** ويعتور بلا لام حمار
التي صلى الله عليه وسلم صار اليه من خير روي انه اجر النبي صلى الله عليه
وسلم انه من نسل حمار العزير وانه اخذ رسته وانه بركهم الانبيا وان
اسمه يزيد بن شهاب فلما مات النبي صلى الله عليه وسلم تردى في بئر فمات
قال والعصيرة صوت المغني والباكي والقاري انتهى ورفع عصيرته
اي صوته واصله ان رجلا قطعت رجله فرفنها وصرح فقبل بعد كل
دفع صوته ورفع عصيرته **قال** وبصية العتار البغم ايضا التي
تمحن بها المرأة عند الاقضاء والول ببيعة الدابة بيضها في السنة
مرة قوله مرة الجوهري زعموا انه يبيضها في عمره مرة وانما هي كمواهم
بيض لانوق **قال** والعتار بالبغم الحمر لما قرنه الدن الاولى عاقر
لانها مونة **قال** والعكر يا بكر الاصل ومنه الحديث لما نزل اقرب
لناس حابهم تاتي اهل الفضالة فليلا ثم نادوا الي عكرهم اي الي
اصل مذهبهم الردي **قال** العكر بالفتح وبالضم وبضمين الحياة انتهى
عمر الرجل بالكسر يعمر عمر او عمر اعلى من قايير لان قايير مصدره التحريك

واطال الله عمره بالفتح والضم بمعنى الا انه لم يستعمل في التسمي الا الفتح
فاذا دخلت عليه اللام رفع بالابتداء اي لعمر الله فحي وان حذفت اللام
نصبت نصب المصدر وتوالت عمر الله ما فعلت اي اكلت بعبا الله ودوا
وعمره الله اي يتغيرك الله اي باقرارك له بالبقاء والدوام وقد سراه
الدعاه بطول العمد ون التسم ومنه قوله ٦

١ ايها الشيخ الرباس هل لا عمره الله كيف يلقين ٦

اي اسأل الله ان يطيل عمره **قال** العمر بالفتح والضم اعلى وفي ترجمه
وهو سمي المصرفة بالضم **قال** وعمره جعله عامرا اهلا والرجل ماله
وبه عمارة انتهى الجوهرى عمر ولا تمل عمر والمياس عمر بالفتح في مصدرة
قال والعمر الزيادة وان بنى الرجل على امراته في اهله انتهى الجوهرى
والعمر ان بنى على امراته في اهله فان نطقا الي اهله فذلك العرس
قال واعمره اعانه على ادائها انتهى الجوهرى واعمره زاره **قال**
والعمر وان عمرو بن جابر وبن عمرو بن عمرو بن الجوهرى وهما رواتر
قال والعامر ابن مالك وابن الطفيل انتهى الجوهرى والعامر اي
عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو
ابو براملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر بن كلاب
وهو ابو علي **قال** والعمران ابو بكر وعمر وعمر بن عبد العزيز انتهى

٨٨
الجوهرى من الاول سيرة العمر من لان ذلك قبل عمر بن عبد العزيز
ومن الثاني قوله قتادة اعتق العمران فمابينهما من خلفا امهات الاولاد
اذ ليس من اي بكر وعمر خليفة **قال** العنبر ابو حنيفة من نيم انتهى الجوهرى
وهو العنبر بن عمرو بن نيم ويطعنهم بنو العنبر حذوا النون تحميها كما
في الحارث **قال** العنبر بفتح الصاد وصفها الداهية والطمه والحاجة انتهى
والاصل والحسب **قال** العور ذهاب حسن احد العينين الجوهرى
وانما صحت الواو في عور لصحتها وهو عورت لسكون ما قبلها ثم حذفت
الزوايد وهي الالف والتسديد في عور ويدل على ذلك محي اخوته
كاسود واحمر ولا يقال في الالوان غره وماتيه في العيوب اعرج
واعرج وان لم يجمع **قال** عوار كزمان الخطاف ج عوارى انتهى الجوهرى
وان شئت لم تعوض فقلت العوار وقال لبيد فمقت مقام لم تته العوار
وانما صحت الواو مع قرنها من الطرف لان ليا الحمد وفي الضرورة
في حكم اللفظ فلما بعدت من الطرف لم تلب ممة **قال** العير الحمار
وما في العين وجفنها او اسفلها او خلفها انتهى الجوهرى وعن العين
جفنها ومنه قوله فقلت ذلك قيل عير وما حركه اي قبل لفظ العين
قال ابو عبيدة ولا يقال افضل قال الحارث بن جهمزة ٦
١ زعموا ان كل من ضرب العير حواي لنا واتي السولا ٦

قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت **قال** الجير
 جبل بالمدينة انتهى الجوهرى وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور **قال**
 وهو عير وحده اى يحجب برأيه او ياكل وحده انتهى الجوهرى وان
 ثبت كسرت اوله مثل شج وشيج ولا تمل عوير ولا شويج **قال** اعاد
 البعير ترك سوطها واطلق الى اخرى انتهى اعاد الضمير على ما فهم من المعنى
 والمعارى بكسر النون الذى حمى عن الطريق براكبه ومنه قول بشر
 ابن ابي حازم لا الطرماع وغلط الجوهرى احمى الخيل بالركض المعارى
 قوله احمى الخيل البيت وصدره **و** وجدنا في كتاب بنى تميم **قال** ابو عبيدة
 والناس يروونه المعارى من العارية وهو خطأ انتهى قوله المعارى اى بالضم
 لكنه تقدم في عيران المعارى بالضم النون المضمر في البيت المعارى بالضم
 بهذا المعنى وعبارة الجوهرى وعار النون انقلت وذهبها هنا
 وههنا واعاده صاحبه هو معار بضم الميم بالتقم ومنه البيت قال ابو
 عبيد والناس يروونه المعارى من العارية وهو خطأ انتهى اى يعتقده
 فالخطا في الاستعداد لا الضم وفيه مخالفة لصنيع المؤلف **فصل**
الفن قال ونعبر من المرأة ولدا استفادها انتهى لاولى استفاد
 لان الضمير للولد **قال** والعبر افرس حمل بن بدر وفرس قد اتم من مضار
 انتهى وفرس قيس بن زهير العيسى **قال** والمضرك كسرى شى يصحده النمام

والرث والعثر كالغسل انتهى وربما كان للسلم والطمح وغيرهما **قال**
 وقد ركضه النطف من المايعاد رها السيل كالغدير انتهى الجوهرى
 الغدير قيل معنى مفاعل لان السيل غارها اى ركبها او لمعنى
 مفاعل من اغدره او بمعنى فاعل لانه يغدر باهله اى ينقطع عنه
 سدة الحاجة اليه **قال** عره حذعه انتهى وما غرك فلان اى
 كيف اجرات عليه ومن غرك من فلان اى من اوطاك غرة فيه جوهرى
قال والعرة بالضم العبد والامة انتهى الجوهرى كانه عبر عن الجسم كله
 بالعرة او سميا به لك لانهما خارا المال **قال** وعزار كغراب بالضم
 جبل لقامة انتهى لاحاجة لقوله بالضم **قال** وعزير بالفتح نصاي
 الخ فيه مخالفة لما نقله الجوهرى عن المزاني ش و د حيث قال
 الجوهرى قال المزما كان على فلت من ذوات الضعيف غير واقع
 فان ينعل منه مكسور العين مثل عفت واعف وما كان واقعا
 مثل رددت ومددت فان ينعل منه مضموم الا ثلاثة احرف جات
 بواو وروشه بيشده وبيشده وعله يعله من العلل وهو الشز
 الثاني **قال** انصافا انتهى لاولى تقديم هذه المادة على ما قبلها
 وان نكت بالاسود لا نصافي الصحاح وان نكت مادة غ ض ز ف ر
 بالاحمر لانها من الزيادات وذكر الجوهرى ما فيها من غ ض ز ف ر

وحكم بزيادة الوزن **قال** المصوحوا وجماع غيرا وجماع غيرا وجماع
 الغير وجماع الغير وجماع الغير انتهى وادخلوا فيه اللام كما
 في قوله اوردوها العراق اي عراقا **قال** وعفرا المرفق بغير بالضم
 انتهى الجوهري وعفرا بكسر الفيمر لغة قديمة **قال** المصوح والعامر الطراب
 والارض كلها لم تخرج حتى يصلح للزراعة انتهى وانما قيل له عامر
 لان الماء يغمره فاعل بمعنى منقول كسر كاتم وبقي على فاعل ليقابل به
 العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له عامر **قال**
 القادري هذه المادة ان تخرج بعد ندر وتقدم ذكر
 هذه المادة فلا فائدة في اعادته هنا **قال** السافر بالضم المفضل
 انتهى تقدم ذكر هذه المادة فلا فائدة في الاعادة وتقدم ذكرها
 على ان حثها ان تذكر بعد ندر **قال** والعور ما لبني العمد وية
 والماء العار انتهى الجوهري وما عوراي غائر وصف بالمصدر
 كقولهم درهم ضرب وما سكب **قال** وانما راسع انتهى واختلفوا
 في قوله **الاعشى**
 بني بري ما لا ترون وذكره اغانيمري في البلاد واجدا
 اسرع وارتفع السرايل ذكره العور ووجدوا غار بمعنى غار لغة
 فيه اي للازد واج مع اجدا **قال** واستغورا لله تعالى سالة المغيرة

انتهى اي المغيرة **قال** واستغارت الجرحه تورمت انتهى الجوهري
 استغارت المرحه تورمت **قال** ومغيرة وكسر الميم ابن عمرو
 ابن الاخضر وابن الحرث وابن سلمان وابن ثعبان وابن نوفل وابن هشام
 صحابون وفي الحمد بن خلق انتهى والمغيرة من السياسة نسبوا الي
 مغيرة بن سعد مولي جيلة **قال** وغير بمعنى سوي ومعني الا انتهى قوله
 بمعنى الا انرا وبعضهم يصبغوا اذا كان في معني الائم الكلام قبلها اولم
 يتم نحو ما جاني احد غيرك وما جاني غيرك **قال** ولا تعرف غير بالاضافة
 لشدة ابهامها انتهى وفي التهذيب قال ابن ابي الحسن في شامله منع قوم
 دخول الالف واللام على غير وكل وبعض لا يضاف لا تعرف بالاضافة
 فلا تعرف باللام قال وعندي لا مانع من ذلك لان اللام ليست فيها
 للتعريف ولكنها اللام المتأخرة بالاضافة نحو قوله كان بين فكها
 والفتك اي وفكها وقوله تعالى فان الجنة هي الماوي اي ما واده على
 ان غير قد تعرف بالاضافة في بعض المواضع وقد يحل الغير على الضم
 والكل على الجيلة والبعض على الجز فيصح دخول اللام عليها بهذا المعنى
 انتهى لكن في هذا خروج عن محل النزاع كما لا يخفى **قال** وعار على قرانه
 وبني عليه تقار غيرة وغيرا وعارا وعيارا فهو غيران من غيار ي وغيار ي
 بالضم ايضا كما قاله الجوهري ولما جي شي من هذا الجمع بالضم مع الفتح

عنه وغير سكارى وعجلى وحكى المولى في كتابي الكسر ايضا **قال**
الناقل - والفارة له ولانثي انهي فوام حسن كالنمر فهو خال
 لمول الجوهرى الفار جمع فارة او ظاهرا جمع لام حسن **قال**
 وفر بالفتح اسم امرأة وولم الجوهرى انهي قوله وولم اي حيث ضبطه
 بالتم في الكسر في قوله الاعمى
 وبجرها وحجت في الجهر اصرت حل الود في فترها
قال - فذر الخيل يندر فذرا فهو فادر فتر عن الضراب وعدل
 انهي الجوهرى فهو فادر والجمع فواد **قال** - طعام منه رخص
 انهي وهو نادر مثل اسهب ومسهب واحسن ومحسن **قال** - النادر
 الناقة تنزد وحدها عن الابل انهي الجوهرى النادر الحسن من
 الودول او العظيم وكذلك العذور والجمع فذور وفذروا وضوا
قال - والعذرة بالكسر موضعها القطعة من اللحم والفنديرة
 والفنديرد ونها انهي وفيه مخالفة لمولم زيادة الباء على
 زيادة المعنى مثل شتد ف وشتنداف وحجاب بانه اكثرى لكن
 الذي ذكره الجوهرى ان الفندير والفنديرة الصخرة العظيمة
 تنذر من راس الجبل وتعادها المولى في فندر وقال في
 الصخرة العظيمة **قال** - فذر كسجل اي كسر الناف كما قاله الجوهرى

قال - وفر كسجل الجوهرى وحل فروكذ لك الانسان والجمع والموت
 وفي الحديث هذان فرقتين وقد يكون المرحج فار مثل صاحب
 وصح **قال** - وقرأ ابن المنذر عن الموضع بلفظ الت انهي اي كسر
 الميم وفتح الفاء وهي قراءة الحسن واكثر ما يستعمل هذا الوزن في الا
 وصفات الخيل فعبير عن الموضع بالالف وقرأ ابن عباس ابن المنذر بفتح
 الميم وكسر الفاء اسم للموضع وقرأ الجمهور بفتحها مصدر بمعنى الغزار
قال - وفزاره باللام ابو صيلة من غطمان انهي وهو فزاره بن
 ذبيان بن بغيض بن ثابت بن غطمان **قال** - وفطور وصبور ما
 عليه كالنظور اي انهي كانه منسوب عليه **قال** - وولد بالنسبة
 اي عند طلوع اول الثريا انهي الجوهرى وافتر النجم وذلك في
 استلان الثريا اذا كبد السماء من نظرائه ففرقاه **قال** - المساكن
 للسوال مما له حرفة تقع موقعا ولا تنسبه وعياله انهي لموله
 تعالى اما النسبة فكانت مساكن **قال** - والنسبة من له بلغة
 والمساكن له شي له وهو احسن حالا من المنبر او ما سوا انهي واذا
 اجتمعا افرقا كما اذا اوصى للنقرا والمساكن فلا بد من الصرف
 للنوعين وان افرقا اجتمعا كما اذا اوصى لاحد النوعين جازا الصرف
 للاخر **قال** - وافتر انهي افتر فعل مفتر وفتر جميعا استغنى

عن قمره ومن يقتدر في قومه هذا المعنى من المرزوقي في شرح الحاشية
مولانا سعدى رحمه الله **قال** وافرته الله الجوهري وما افرته
وما اعناه شاذ لانه يقال في فعلهما اقمروا استغنى فلا يصح التجب
منه **قال** القندرية قطعة صخرة من غمر انتهى هذه المادة من زيادته
ومذكورها المؤلف والجوهري في **قال** والعور بالضم الطبا
جمع فابر منه رد لمول الجوهري لا واحد له من لفظه **قال** النهر
ما كسر الحجر وقد ما يدق به الجوز او يلا الكف انتهى الجوهري
وكان الاصمعي يقول هرة وهو **قال** والنهر بالفتح والخرنك ان
ينكح المرأة ثم يحول الي غيرها فينزل انتهى ومنه الحديث انه نهى عن
النهر **فصل الثاني** القبر من الانسان **ج** قبور والمقبرة مثلثة
الباو ككسبة موضعها انتهى وجا في الشعر المعبر قال لكل اناس مقبر
بنيتهم **قال** القبر كسفر رجل والقبر عري مقصورة اجل الضخم
والالف ليست للتأنيث لمولم قبعة فلو كانت للتأنيث لم يلحقه
تأنيث اخر ولا لاحاق كما في الباب اذ ليس في الاسماء ما يلحق به
ومنه رد لمول الجوهري وانما زيدت ليلحق نبات الحنة بنبات السنة
لكن قال بن مالك ان الاحاق لا يختص بالاصول فانهم قد اخصوا بالزوا
خواقتنفس فانه يلحق باجر **قال** القبرة بجر كتن انتهى **قال**

الجوهري القبر جمع القبرة وهي العنارة **قال** والقبر القدر ويجوز
وما كسر فصل لهما اطفاف او قضيب يرمى بها اطفاف انتهى
الاولي به لان القضيب مذكرا وانثى على ارادة الحشبة نحو ذلك
قال والقدر التصديق والتقدير انتهى ومنه الحديث لان قدر
الله صيق وقوله تعالى فظن ان لن نقدر عليه ان نصيق **قال**
وقدره يمدد رها انتهى وقدر على عياله قروته وعليه رزقه اي قتر
قال والقدر بالكسر معروف انتهى وتصغيرها قد يراد بها على
غير قياس **قال** وافرته بتره وهو مستور انتهى على غير قياس كانه
بني على قوله **قال** وقوت عينه قتر بالفتح والكسر بردت انتهى وقوله
عينه اي اعطاه حتى تفر فلا يطع اي من هو فوقه او حتى يترد ولا يحسن
فللمرور دمة باردة وللخن دمة حارة **قال** ومقر الرحم اخرها
ومستقر اجل منه انتهى الاولي منها لان الرحم مؤنثة **قال** وقران
بالضم رجل انتهى اي مع شدا الرأكرمان كما هو التلم في الصحاح **قال** وقرقار
مبغية على الكسراي استقرى الجوهري وهو معدول ولم يسمع المعدل
في الروابي الا في قرقار وعربا **قال** والسورة الهزبر والاسد
كالسور انتهى الجوهري السور نبت قال حبيب لا شجيرة عتر له
نجات كان السور الجوز نحتها **قال** وقسر بطن من علمه انتهى ولم

رهنه خاله بن عبد الله المصري **قال** - والقصر كل ملبوس انتهى منه
 الحديث اذ اريت رجلا ذاروا، وذاق شرط بصرى ليه اى ذالباس
قال - والقاسرة اول النجاج تقشر جلده والمرأة تقشر وجهها ليصغر
 لونها انتهى قوله اول النجاج الح ن م الحارصة وهي اولها كما في المحكم ثم
 الدائمة ثم الدامعة او هي قبلها ثم الملاحمة ثم السحان ثم الوضحة وفيها
 المقاصم ثم الغرسة بالناء وهي التي تصدع العظم كما ذكره المؤلف
 كالجوهري في ف ر ش ثم الهاشمة ثم المنقلة ثم الامة ثم الدامعة بالعين
 المعجمة **قال** - واقصر جلده انتهى اقصر ارافه فمقصر والجمع قشعر
 فحذف الهمزة لانه زائدة **قال** - واقصر عنه بجرائه الجوهري واقصر
 عنه كف مع القدرة فان عجز قبل مقصر دون الالف **قال** - وامرأة قصر
 محبوسة في البيت لا تترك ان تخرج انتهى **قال** - كثيرا
 ، وات التي حبت كل قصيرة الى ولم اشعر بذلك القضاير
 ، غنت قصيرات الحجال ولم ارد ما صار الخطا شر النساء الجائز
قال - واقصرت النخلة والمعزى است الجوهري واقصرت النخلة
 والمعزى هي مقصرة اذا اسسا اطراف اسنانها **قال** - وهو مقاصري
 اى قصره بخدا قصرى انتهى وهو مقصر عما جاول بكسر الصاد اى دون
 ما يريد **قال** - وقصر بن سعد صاحب حذيفة الابرش ومنه المثل

لا يطاع لقصر امرائى وكان اشار على حذيفة ان لا يزوج الرباعانة
 فقلته الربا فلا زال بها قصير حتى قتلها انتهى **قال** - والعطر بالكسر
 النحاس المذاب انتهى والقصد بر الجوهري ومنه قوله تعالى سرا لهم من
 قطران اى شديد الحرارة وهي قواه بن عباس وحجامة من الصحابة انتهى
قال - وقصر النخلة فانقصرت قطعها من اصلها فسقطت من اصلها انتهى
 ومنه قوله تعالى اعجازا نخل متعرج **قال** - والقرية بالضم ضرب من الحمام
ج قاري وقرا انتهى الجوهري والقري منسوب الى طير قري وقري جمع اقصر
 مثل حمروا حمرا وجمع قري مثل زنج وزنجى والعود القاري منسوب
 لموضع بلاد الهند **قال** - وقرا بالضم موضع ورا بلاد الرخ تجلب منه
 ورق القاري انتهى وفي تاريخ العيني في فضل الانهار واتفقوا على ان
 بدا النيل من جانب القري بضم القاف وسكون اليم وتقال ينح القاف واليم
 تشبهها للقري في بابه وضبطه في فضل الجبال بضم القاف مولانا
 سعدى الجوهري والتمجد العواس فارسي معرب ذكره الجوهري وامله
 المؤلف **قال** - القطر كجمل الحبل القوي الضخم وذكر الجوهري هذه
 اللفظة بعد قطين ويم انتهى فكانه لم يذكر ولذلك كتبها المؤلف بالحجرة
 قلت حاصل جواب صاحب هذه الحاشية وقع اعتراض على المؤلف عني
 صاحب القاموس وذلك انه حيث تكلم في الصحاح على مادة قطر سوا كانت

متصلة بقطر او منفصلة عنه فكاتبها عند المصنف لا تكون الا بالاسود
وكاتبها بالاحمر كما فعل المصنف في انما المله صاحب الصحاح لقوله في
الديباجة فكتب بالحرمة المادة المملة لديه فاجاب صاحب الحاشية
انه كان لما قال حق قطران لانه كمتصلا بقطر كانه لم يذكره اي صاحب
الصحاح فلذا كتبه المؤلف بالاحمر قلت مثل هذا المتدبر لا ينبغي فيه
الجوهري بل الوهم كما جزم به المؤلف هنا ولم يكتب به حتى يقبض ايضا
في الكلام على القطر ايضا فقال ما مضى وروي الجوهري قطر بعد هذا
التركيب غير جيد والحق ان مثل هذا ليس مما ينبغي فيه الى الوهم وجعل
عليه المص علامة اتمام الصحاح له مع بؤنة فيه وذلك ان صاحب الصحاح
انما التزمه ان يراعي الباب والفضل وعلى تسليمه فليس مما ينبغي لصاحب
اهماله قال سجل اي كسر القاف وفتح الهم وتكين الطاء **قال**
وبالتشديد شاذ قال بن السكت لا يقال بالتشديد وينتشد **قال**
ليس يعلم ما يعنى القطر ما العلم الاوعاء المصدر
انتهى من الصحاح **قال** القطر الجسر وما ارتفع من البنيان انتهى هذه
المادة من زيادته وذكرها الجوهري في قطر **قال** وقطره خاز اذام
ازدشير سمرقند بين ارج والرباط من مجاب الدنيا طولها الف
ذراع وعلوها مائة وخمسون ذراعا اكثرها مني بالرماس والحديد

انتهى

انتهى **قال** وقطره اربل الزخشي من حصن منصور وكيسوم من بلاد
مصر من عظيم الاخيار لان قراره رمل سالك عليه قطرة في طاق واحد
من جانبها مائتا خطوة من حجر طول كل واحد عشرة اذرع في ارتفاع
خمس **قال** والتارة قبيلة وهم رماة انتهى الجوهري وهم عضل
والدبش ابنا الهون بن خزعة سواقرة لاجتماعهم والتعاقب **قال**
وتخذ قهرة منزوجة قليلة اللحم انتهى وقهر اللحم اخذته النار وسال
ماوه واخذت فلانا قهرة اي اضطرار **قال** التهمور بنا من
حجارة طويل بسنه الصبان انتهى لم يفرده الجوهري قهرة عبادة بل ذكر
معها نفاقه ولا نفا من بنا واحد وانما تكررت القاف **قال** والتهمري
الرجع الى خلف وتثنيته التهمزان حذف اليا وقهتر وتهمتر
رجع التهمري انتهى قوله ورجع التهمري اي الرجوع المسمى بهذا الاسم
قال وقبارجل ضاني بن الحرث انتهى ومنه قوله ضاني بن الحرث
من بك امسي بالمدية رحله فاني وقبارجل العزيب
فأر على الموضع **فصل الكاف** كبر تقيض صغر فهو كبير يرفع
انتهى اي يفتح الكاف وهو المشهور وحقى السوي في حذره عن اللب
ان قوما من العرب يحسرون الغام من كل ما جاء على ضيل وان لم يكن حرف
حلق مثل كبر وكبر وجليل وشميد وخوها فيقولون كبر وكبر وجليل

وشهد ويحكيها بكسر او **قال** وهو كبرهم بالضم انتهى وفي الحديث
 الولد للكبر اي اذ مات وترك ولدا او ولدين فالولد للولد جوهرى
قال والكبر معظم انتهى والشرف ويضم فهما انتهى ابن السكيت هو كبر
 ولد ابويه بالكسر اذا كان احزهم يسوي فيه الواحد والجمع **قال**
 والاكران ابوكرو وعمر انتهى بكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر
 الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية خاصة بالصفة
 مثل احمر وحمروا لا نصف باكبر كما نصف باحمر فلا تقول رجل اكبر
 حتى يصله بمن **قال** والكبرة قرينة قرب جحون انتهى والذنب العظيم
 وجمعها كابر **قال** الكثرة وكثر نقيض القلة انتهى الجوهرى وفي لغة
 ردية اي الكثرة بالكسر **قال** والكثرة وحرك جارا النخل او ظلمها
 انتهى ومنه الحديث لا قطع في ثمر او كثر **قال** والاكد ردية في التراخي
 زوج وام وجد واخت لاب وام انتهى اصلا من ستة وتقول تسعة
 ويصح من سبعة وعشرين للزوج تسعة وللأم ستة وللأخت تسعة
 ثم يضم نصيب الجد الي نصيب الأخت او ينضم اثلاثا لها الثلث والجمع
 الثلثان فلو كان بيد الزوج زوجة فهي من اثني عشر وللجد ستة عشر
 ولها ثمانية **قال** وكثر عنه رجع فهو كراو وكثر كبر الميم انتهى الجوهرى
 والمكر مانع موضع الحرب **قال** كثر كجهر كورة قصبتها واسط

كان خراجها اثني عشر الف مثقال كما صبهان انتهى وحكى بن ابي حجلة ان
 عمرو بن العاصي جى خراج مصر من عمر اثني عشر الف الف دينار وان
 ابن ابي سرج جياه من عثمان اربعة عشر الف الف دينار فقال عثمان
 لعمرود رت اللقمة بعدك فقال لئن احببت اولادها **قال** الكثر
 بالضم صفة الايمان وينجى الكثر وانتهى ومنه قوله تعالى فابى الظالمون
 الا كثورا الا حشر هو جمع كثر مثل برد وبرد **قال** والكافر الليل والبحر
 والوادي العظيم والنهر الكبير انتهى الجوهرى والكافر الذي كثر رعيه
 يتوب اي غطاء ولحمه فوفه والكفر تعظيم الفارسى ملكه انتهى الجوهرى
 بان يضع يده على صدره ويتطامن له **قال** والكفر القرية والكفر
 لزوما انتهى ومنه الحديث خرجكم الروم منها كفرا كفرا اي من قري السهم
 وكفرتوبا وكفرتعقاب قرينان **قال** والكافور نبت طيب انتهى
 الجوهرى وقوله من نصب معتق الكافور دراج اراد سنبل
 الطيب لان طيب المسك انما يرعى منه **قال** الكره دعاه كافرا قال في المغر
 لم اجد كره بمعنى دعاه كافرا الا في الاساس كرهه واكرهه نسبة الى
 الكفر وعليه قول سيار خاطب واصل ابن عطاء
 عنق الزرافة ما بالي وبالكتم كثر ونرجلا كثر وارحلا
 يعني الخوارج اذا كثر واعلارضى الله عنه مفسور في باب العزيمة

والرخصة مولانا سدي **قال** والكسر والمكسر بينهما القيم والقصر
انتهى اي مع ضم الثاني في الاول كما في الصبح بالعلم **قال** والمكوري
الليث وتكسر اليم الجوهري قال ابن سراج وهو من عمل بئس يد اللام
لان قسلي بئس يد اللام لان قسلي لم يجي وقد حذف اللام فيقال مكور
انتهى **قال** وكور الليل على النهار اذ دخل هذا في هذا انتهى الجوهري
وكور الليل على النهار لغتية زيادة ويقال زيادة في هذا من ذاك
وقوله تعالى اذ الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة
ذهب ضوها قال ابو عبيدة لغتية مثل كوير الحمامة تلف فتح **قال**
ورجل مكوري ومكور وثبت فيها فاحش مكثا وانتهى تدمر المكوري
قربا ومثله ما هنا فلا فائدة نكتة زاد على ما مر ثلث ميم ومكرو عتف
الفصل الجيم قال والجمران يعظم ولد الشاة في بطنها
كالاجار انتهى الجوهري واجرت الشاة فهي جمر عظيم حملها وهي مبرولة
لا تقدر على النهوض ويقال ايضا شاة مجرة **قال** الحارة في خور انتهى
هذه المادة من زيادة **قال** والفلك المواخر التي تسمع صوت جريها
او تسق الما جاجها انتهى الجوهري وقرى الفلك مواخرية اي
جوارى **قال** وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليتمخر الريح
وفي لفظ استمخر والريح اي اجعلوا ظهوركم الى الريح كانه اذا اولها

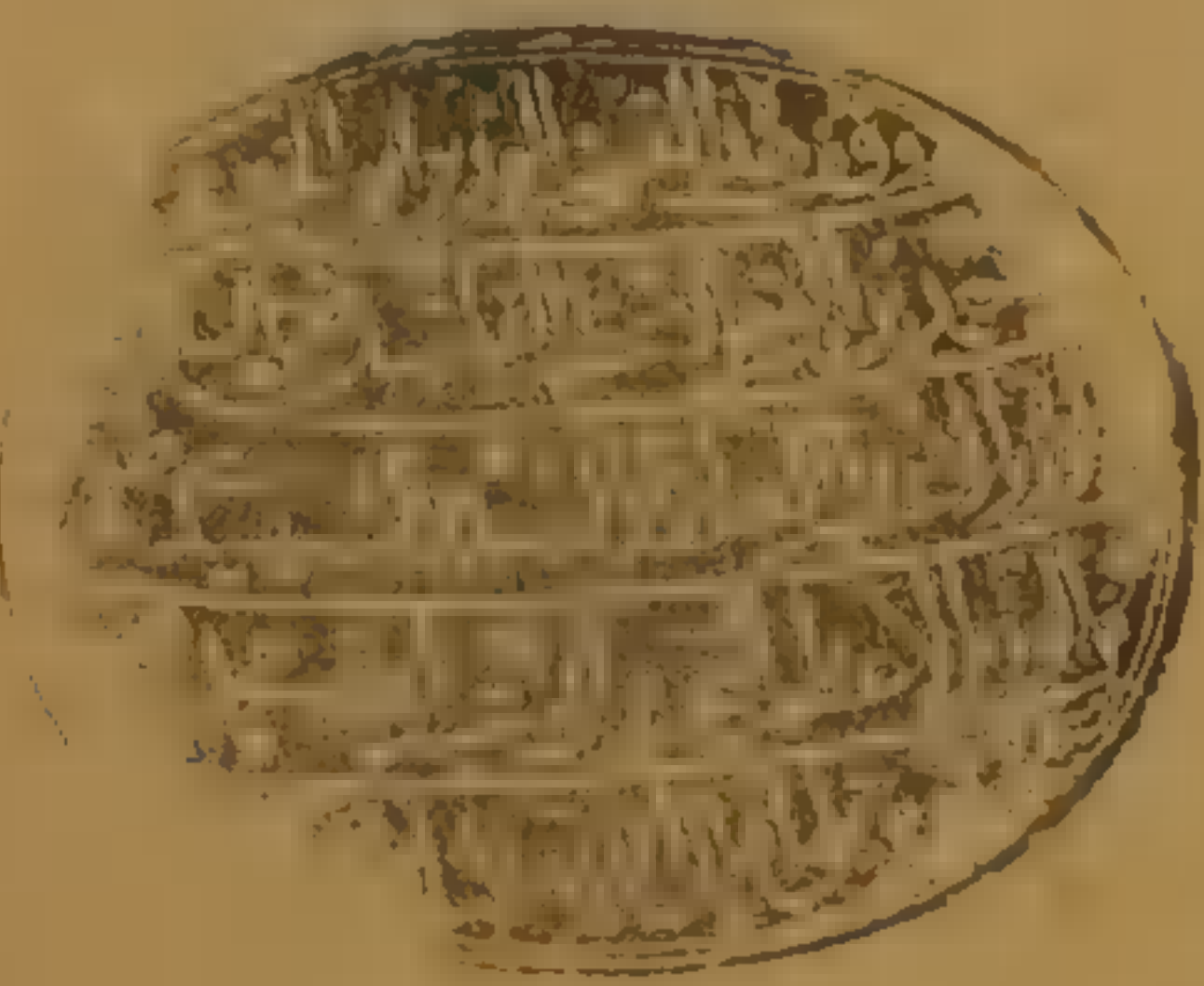
شها بظفره فاخذت عن يمينه ويساره وقد يكون استنباطها مخيرا غير
انه في الحديث استند بارأته في عبارة الجوهري فليست من ابن جراحها
فلا يستقبلها كي لا رد عليه البول **قال** والمرة بالكسر مزاج من مرة
البدن ومررت به بجهولا امر مر او مرة غلبت على المرة انتهى الاول بها
لانه المرة وهي موت او ذكرا باعتبار المزاج **قال** والماد رلت غارق
ليث من بني هلال بن مالك انتهى الجوهري هو بن هلال بن عامر بن صعصعة
قال امذور اللين الرايب انتهى هذه المادة في الصحاح **قال** مرورا
ومرة انتهى مر بالضم فهما **قال** المران اي الا والشبح انتهى الجوهري
ويقال رعي ثي طلان المران اي الا والشبح وفي الصحاح الا ابدل الا
قال ومرة بن كعب ابو قبيلة من قريش انتهى الجوهري هو مرة بن كعب
ابن لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر **قال** ومرة ابو قبيلة من
قيس غيلان انتهى وهو مرة بن عفر بن سعد بن ذبيان بن رث غطفان
ابن سعد بن قيس غيلان **قال** ومرامر من مرة بضمها اول من وضع
الخط العربي انتهى ابن القطامي اول من وضع خطنا هذا رجال من
طى منهم مرامر بن مرة جوهري **قال** والمصير كالمير المعاج أميرة
ومصران انتهى مثل رغيف ورغمان الجوهري وهو فصيل وقيل
منحل من صار اليه الطعام وانما قالوا مصران تشبيها للمنحل بفصيل

كما قالوا في سبل سبلان **قال** ومضرب زار كرقابو قبيلة وهو مقر
 الحرا وبتقدم في حمر ثم سمي بولعه يشرب اللبن الحاضر ولبا من لونه
 انتهى الجوهرى وفي الحديث مضربها الله في النار زى ان اصله من
 مضرب اللبن ومضرب اللسان وشدة للكثرة انتهى ولا ينافي ذلك لانتساب
 ربيعه ولا مضربا لها كما ناسم من لان الاول يحمل على القبيلة والثاني
 على اهلها **قال** ونظرتم السما مطرا وحرك اصابهم بالمطر انتهى الجوهرى
 ومطرت السما وامطرها الله تعالى وقد مطرنا وناسم يتولون مطرت
 السما ومطرت بمعنى **قال** المكرا الحديعة انتهى والاحتياك ومكروا
 ومكروا الله جازاهم على مكراهم **قال** والمكوري اللبم او الصواب ذكره
 في كور انتهى لان معنى يتبدل باللام كما قاله ابن السراج لعدم محي
 ضللا وقد تم المولف انه تشبث الميم ويخذف الهمزة **قال** ومهرة بن
 حيدان بالفتح انتهى وهو ابو قبيلة **صل النون قال** البندرة
 على ضلالة البندير لئلا في عير حقه والنون زائدة انتهى فكان الاول
 ان يمول على فعله **قال** البحر الاصل الجوهرى البحر الاصل والحطب
 واللون كالجوار ومنه المثل في الخلط كل جوار ابل بجارها اي يترك لون
 من الاخلاق وليس له رأي يثبت عليه **قال** وبنو النجار قبيلة من
 الامصار انتهى واسم ابيهم وسمي بذلك لانه بخر وجهه ايمان بتقدم

قال بخذرا الصدر اعلاه او موضع القلادة انتهى الجوهرى المخر
 موضع القلادة من الصدر وهو المخر والمخر ايضا موضع الذى يخر
 فيه اظفاري وغيره **قال** والمخر بفتح الميم والحا وكسرهما وضمها
 وكحلس وملول الالف انتهى الجوهرى وقد تحمر الميم اتيان الحما كما في
 مستن وبما نادى ران لان مغلا ليس من الابنية **قال** وخزة الالف
 مقدمة انتهى بفتح الميم كما فيه الجوهرى كخزة كهمزة **قال** والجوهرى
 الواح الم انتهى كذا هو مسند في نسخة من الصحاح بفتح النون وضم الحاء
 وفي نسخة بضم النون ايضا **قال** وسر صم كان لغنى العلاج بارض حمير
 انتهى الجوهرى وسر صم كان لغنى العلاج بارض حمير وكان يعوث
 لمذبح وسوق لهما من اصابه يوم نوح عليه السلام وقد
 بدخله اللام ويقال له السر **قال** لسير تاجي ووالد قطن وعابد
 وسر الحد بن انتهى بفتح الميم ان الاسما سفر بالسكون والكنى بالجرى
 حوا ابو السفر **قال** نشر اللباس فاصابه مطر دبر الصيف فاحضر
 الجوهرى وهو ردي يهرب الناس منه باموالهم ونشرت الارض فهي
 نائرة انبثت قال عمرو بن حبيب
 وفيما وان قبل اصطحا بقاعن كاطراد بار اجراب على النشر
 اي ظاهرا في الصبح وتلويا فاسدة ككاتب على النشر او بار الحري

وحة داني احواله منه **قال** والشرع حركة المنتثر الجوهري
 وفي حديث الحسن انك نثر لما احدث والكافي الباري ربي انثرا
 اي طويل منتثر **قال** نضرة منه جاء وخصه انتهى نضرة من عدو
 فانتقراي منه منه فانتخ كشاف في اواخر القصص مولانا سعد
قال ونضرة من قبيل بوقيلة وانثا الجوهري لروية
 لقائل يا نضرة نضرا غلط هو مسهوق فيه فان سبويه انثده
 كذلك والرواية بالها نضرة نضرا ونضرة هو حاجب نضرة
 ابن سيار انتهى الجوهري النضرة العطا **قال** روية
 اي واسطار سطر سطر لقائل يا نضرة نضرا
 ونضرة بوقيلة من اسد وهو نضرة من قبيل **قال** الشاعر
 ستاتك قن غنثا وسيمها وانت التمه السعلي اذا دعيت نضرا
 وخت نضرا بالشد يد اصله بوخت ومعناه ابن ونضرة كتم صنم
 وكان وجد عند الصنم ولم يعرف له اب فنسب اليه انتهى وجعل
 في باب الميم في تم وجهين النضرة لما يصنع به والضم نضرة جوز انتهى والنضرة
 ذكره النخاه في كتاب مواضع الصرف لوزن الفعل وبه صرح في الصحاح
 لكن ظاهر كلام المصنف هنا في قوله ونضرة كتم لاطلاقه انه يجوز في
 نون نضرة ارجحان الضم والنضرة حيث شبهه بتم وحكي في مادة قام

الوجهين ان النضرة السامي صرح في السيرة النبوية بضبطه
 بنضرة النون فتوله كتم شكل والمثالب ان يقول كتم بالنضرة او كتم
 الذي يصنع به ومعلوم انه بالنضرة **قال** ونضرة الله ونضرة ونضرة
 فانضرة انتهى وقضيت ان النضرة فاضرة ونضرة منتهى كبه فاكب
قال وغلط الجوهري في قوله فاطرون موضع بالسام والما
 هو فاطرون بالميم انتهى وقد شبه عليه في موطر **قال** ونظرة ياتي
 عليه انتهى الجوهري ونظرة الدهر الى بني فلان فاهلكه **قال**
 والتاعورة بها الدولاب الجوهري والتاعور واحد التواعير
 التي يستقي بها يدورها **قال** النضرة كضرة البليل وضرب من
 الحمرا وذكروها ج نضرة ونضرة ها ج احدث يا ابا عمير ما فعل
 النضرة انتهى رواه مسلم عن ابن مسعود رسول الله صلى الله عليه وسلم
 احسن الناس خلقا وكان لي اخ يقال له ابو عمير قال احسبه قال
 فطما وكان اذا راه قال يا ابا عمير ما فعل النضرة ابن الجوزي واسمه
 حفص **قال** نضرة الطي شرد كاستنفرته ونضرة واستنفرته
 وانضرة انتهى الجوهري والانفاز عن الشيء والتغير والاستنفا
 بمعنى والاستنفا المنور ومنه قوله تعالى حر مستنفرة بكسر
 النون اي نافرة وفري مستنفرة بالنضرة اي مدعورة **قال** ونضرة



من مني وهو يوم النفر والنفر حركة انتهى الجوهرى وهو بعد يوم النفر
قال النفر الناس كلهم ومادون العشرة من الرجال كالنفر انتهى الجوهرى
والنفر بالتحريك عدة رجال من ثلاثة الى عشرة والنفر مثله وكذلك
النفر والنفرة النفران نوره الرجل ونفزه رهطه **قال** المنفرة
بالضم الحكم انتهى الجوهرى المنفرة الحاكمة في الحسب **قال** والمنفرة
القطعة المذابة من الذهب والفضة الجوهرى والمنفرة السبكة
وهو اعجم من كلام المؤلف **قال** وما انا به نفرة شيئا الجوهرى
والنفرة عنه انى كنت ومنه قول ابن عباس ما كان الله لينفر عن قاتل
المومن اى يكف عنه حتى يهلكه **قال** والنكر بالضم الدها
والفطنة رجل نكر كمرح ونكر وجب من انكار انتهى الجوهرى
ورجل نكر ونكر وجهها انكار مثل عصده واعضاده وكبد واكباد
قال والمنكر ضد المعروف الرخصى في قوله تعالى وتاتون
في نادىكم المنكر بن عباس الخذف بالحصى والري بالسندق وفرقة
الاصابع وموضع العلك والسؤال بين الناس وحل الارز والسياب
والفخر المزاج وعن عائشة يخامقون ويسجرون بمن يرميهم انتهى
والمنكر واحد المتاكرو والنكير والانكار تغيير المنكر والانكار
الجود والتاكر التاهل انتهى **قال** التمر سبع معروف الجمع

المر وانار ونور انتهى الجوهرى التمر سبع والجمع نور وندجا
في الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه **قال** نمره كمرجة موضع
بعرفات انتهى ليست بي من عرفات وانما بي مجاورة لها وسببها
صدره منها واوله من عرفات والجمع بينهما معروف مشاهد
قال والنمر بن قاسط ككتف ابو قبيلة والنسبة بنح الميم انتهى كرا
لنواى الحركات ونمير بن عامر كزبير ابو قبيلة انتهى قال يمتي
لنميرى ما احسن صيدا البازي قال له لاسيما اذا ارسل على القطا
اراد ان يمتي قول جوير انا البازي المطلق على نمير واراد النميرى
قوله يمت بطرق اليوم اهدي من القطا **قال** ونمر السحاب
كمرح صار على لون النمر انتهى فهو نمر الاخضر هو قوله تعالى
فاخرجنا منه خضرا اى اخضر **قال** النور بالضم الضو انتهى ينجى
ذلك الجوهرى حيث قال النور الضياء الرخصى الضياء اشهد
من النور قال الله تعالى جعل الشمس ضياء والنمر نور اوله اشبه
تعالى هده بالنور اذ لو شبهه بالضياء لم يصل احد انتهى الجوهرى
والنور ايضا النمر من الطبا ونسوة نورى نمر من البرية وهو
فصل جمع نوار مثل قذال وقذال الا انه كرهوا الضم على الواو
ولان الواحدة نوار وهو نور ومنه سميت المرأة **قال** وذو

السورين عثمان انتهى سمي بذلك لانه لم يعلم ان احدا غيره اسبل ستر
 علي اسي بن تروج رقية اولاً ثم ام كلثوم وقال صلى الله عليه
 وسلم لو كان غيرهما تزوجتها **قال** المنارة كالمنازل والمرحمة
 والمدينة واجمع ما ورد وما يراى انتهى والاصل منا وركا فالواصلة
قال والنار معروف وقد تذكر والجمع انوار ويزان انتهى قلبت
 الواو باركة ما قبلها **قال** لها برالمها انتهى الجوهرى ومنه
 الحديث من جمع ما لا من لها وثن اذهب الله في نهار **قال** النيلوفر
 انتهى السورى هو بنح النون واللام ويقال ينفور بنونين متحركين
 ابو حفص الصقلي والكسر **قال** الواد **قال** ووبرال
 العام انتهى الال فرخ النعام **قال** وحاواترى ويسون
 واصلها وترامتوا ترى انتهى الجوهرى فمن ترك صرفها في المصرفة
 جعل لها الثابت وهو اجد ومن نوتها جعل لها اللحاق
قال والميسرة الثوب الذي يجل به الثياب يعلوها انتهى اصلها
 موسرة قلبت الواو بالسكونها وانكار ما قبلها **قال** والوسرسة
 من ادم ثم سورا عرض السير بها اربع اصابع او شبرا وسير
 عريضة تلبسها الجارية الصغيرة او ثوب كالسراويل لاساق
 له انتهى سطر النون لاساق له للاضافة لان اللام كالمتحة **قال**

واوجه الرمح طعنه به في فيه انتهى الجوهرى واوجه الرمح طعنه به
 في صدره **قال** الوفرة من اللحم القطعة الصغيرة لا عظم فيها
 ووذرا الوفرة بضمها وقطعها انتهى عطف مرادف لان البضع
 هو القطع **قال** الوعر صند السهل كالوعر وقول الجوهرى ولا
 تقل وعوليس لشي انتهى الجوهرى جبل وعرا يتسكن ومطلب وعراى
 وحكي عن الاصمعي ولا تقل وعركبر العين **قال** السوا وعرا العامل
 الخراج استوفاه وهو ان يودي الخراج الي السلطان لا كبرفارا
 من العمال وقد سمي صمان الخراج ابقارا انتهى الجوهرى واو عر
 العامل الخراج اي استوفاه وسال الانبار ان يوعر الملك الرجل
 الارض يجعلها له من غير خراج وقد سمي صمان الخراج ابقارا **قال**
 الوقربا بكسر الهمزة على التثنية او اعم انتهى واكر ما يستعمل في حمل البعير
 والجار والوسق في حمل البعير **قال** وغلته موقرة بفتح اللام شاذ
 انتهى لانه من اوقرت اذ الفعل ليس لها وانما قيل موقرة تشبها بجلها
 بجل المرأة وتطيره احسن واسهب فهو محسن ومسهب بالفتح والكسر
قال والوقرة محركة راعي الوقير انتهى فيه مخالفة لما ذكره المؤلف
 والجوهرى في فتح ي دانه لم يجز فعلا وصفا لانه غير محار جدي
قال وفير وفير تشبيه بصغار الشا واتباع انتهى الجوهرى

وقوله فيتر وقبر استلج له ويقال معناه انه قد اوفزه الدين اي قد
اشتله والوقير الغنم **قال** الكوكعش الطائر وان لم يكن فيه انهي ابو عمرو
سوا كان في حجرة او خيل **قال** وزنه تنويرا عليه انتهى ذكر المؤلف
في ورن رانه قلما يبع في كلامهم نون بعد هاء او غير حاجر **قال**
الوهر حركه تخرج وقع الشمس على الارض حتى يرى لها اضطراب انتهى هذه
المادة ليست في نسخ من الصحاح وهي معتمدة **فصل الحائات**
الخبير بالفتح ما طمان من الارض انتهى الجوهرى والخبير ما اطمان من
الارض والجمع هبور ويقال هي الصخور بين الروابي **قال** وقد افتر
وهو مخرج النشاذ انتهى وهو مثل اهب وسهب واحسن محض
وخله موقرة **قال** والمستمر بالشي بالفتح الموضع به لا يابى بافضل
منه وشم له انتهى عبارة الجوهرى وفلان مستمر بالشراب مولى به
لا يابى ما قبل فيه **قال** المجران هجرة الى الجنة وهجرة الى المدينة
انتهى الرخسرى في قوله تعالى اني مهاجر الى ربي اي من كوفي وهو من
سواد الكوفة الى حران ثم من حران الى فلسطين ومن ثم قالوا الكلبي
هجرة ولابراهيم صلى الله عليه وسلم هجران وكان ابن عنته وسبعين سنة
قال وهجر في نومه ومرصده هذي انتهى ابو عبيدة وقوله تعالى ان
قوى اخذوا هذا القرآن بهجورا اي قالوا فيه غير الحق كما ان المرصن

اذ اهر هذي وقال غير الحق **قال** والتهجر التشبه بالمهاجرين انتهى
عبارة الجوهرى وتهجر تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا
تهجروا فمما مصدره تهجر امثل تكلم تكلم واما التهجير فمصدر هجر
مثل علم تعلم **قال** ونعيم بن هدار وهبارا وهمار صحابي قوله همار
جرم المؤلف بهذا القول في همر **قال** فقد كثر على الناس شترى انتهى
اي عري **قال** وهما امرأة انتهى شب بهاطرفة بن العبد **قال**
اصحوت اليوم امر شامك هرا ومن احب جنون مستقر
قال وشرا هرا ذئاب يضرب في ظهور امارات الشرو ومخاطبه
لما سمع قائله هرا را اسبق من طارق شرف **قال** ذلك تقطعا للحال
عنه نفسه وسمعه انتهى ولذا عدل عن لفظ الكب الى قوله ذئاب
قال وقول الجوهرى الهيسور تهجر وانتهى
البيان من هيس هيسورا تصحيف والصواب هيسوم بالميم والهجري
انتهى اللبابة تسن البنت ويروي بيا بيا بالثاء **قال** وهما الغرز
الثاقه تهجدها انتهى الغرز بالواو الزاي قلة اللين وتبته يم
الزاي وتاجرا لرا كثرته **قال** وهير كنعيم بن همار كشد صحابي
انتهى وهير كنعيم بن همارا وهبار كاشتد في هدر **قال** الهيرة
وقبة الاذن شاذ لانه قلما يبع في الاسما كلمة فيها نون بعد هاء اللين

بها حار انتهى ومن ذلك وزه غلبه **قال** الطبري كسبر وسجل كرج
 الصنع انتهى الجوهرى كخضر ولد الصنع وام الطبري الصنع **قال** وهار
 البناء منه فهار وهو هار وهار انتهى خضوا هار في موضع الرفع
 او ارادوا هار وهو مقلوب من ثلاثي الهاء والباء ما قبلوا شيئا
 السلاح اي شاي **قال** الطبري السراب ومنه الكذب من الطبري انتهى الجوهرى
 وهو يفعل لانه ليس في الكلام فعل **قال** والطبري تحزنته يفعل
 او فعل او فعل انتهى حكى الجوهرى من ابن السراج في من ران كوري
 الميم منفعل لعدم مجي فعل **فصل الباقى** والميسرة
 مثلثة السين السهولة والفتى انتهى الجوهرى وقر بعضهم فقطرة
 الي ميسرة بالاضافة الاخضر وهو غير جائز لانه ليس في الكلام
 منفعل بدون ها واما مكرم ومعون فجمع مكرمة ومعونة **قال**
 وايسر يسر ايسار انتهى صارت الياء واوا اسكونها ومن ما قبلها
قال ويسره سهره انتهى الجوهرى وقد يسره الله للبري اي
 وقته ها ومنه قوله تعالى فسيسره للبري اي يوفقه لها **قال**
 والميسر اللعب بالفتح يسر يسر انتهى وانما لم يجد فوا الياء من
 يسر وييسر وسع كما حذف من بعد واخواته لتقوى احدى الياء
 بالآخرى وهذا قيل في لغة بني اسديجبل ولم يمتثلوا به لم لا تستقام

الكسرة على الياء وانما لم تحذف الياء مع باقى حروف المضارع لانه
 مبدلة من الياء لان الياء لا اصل لان فعلت وفعلت وفعلنا منبئات
 على فعل انتهى **قال** الطبري موضع انتهى المبرد ماوه اصلية لان
 الزوايد لا تلحق بنات الاربع اولا الا الهمزة التي لا تلحق الاسم المبنى على
 فعله كمد مخرج الجوهرى واليهبرى في هار انتهى من ذكر المؤلف ثم قولانه
 فعلت وعلى هذا فحتم ان يذكر هنا على هذا القول **باب الزاي**
فصل الهمزة **قال** والارز ويضم ثمر الصنوبر او ذكره كالا رزة
 انتهى عبارة الجوهرى لارزة بالتسكين شجرة الصنوبر والجمع ارز **قال**
 ازت النقة راشدة عليها والشيء حركة سديدا انتهى الجوهرى الارز المبيج
 والاعز او قال الله تعالى الم ترانا ارسنا السباطين على الكافرين توزهم
 ازا اي تعزيم على المعاصي **قال** الاقر الوثب كانه مقلوب من الوفز
 انتهى حق العبارة ان يقول مبدلة من الوفز لان الهمزة تبدل من الواو
قال والزكزج تلو انتهى والارز اجمع بعضه الي بعض كذا في هاء
 نسخة من الصحاح **قال** واوز كذب القصور انتهى العكبري همزة او زيدا
 لان بعد هاء ثلاثة احرف اصول وهو اسم بئر صفة ولا يجمع مجيء على هذا
 البناء كما نسخ امته وقد اعاده المصري وزر **فصل الباقى**
 وابرر الكتاب تشوه فهو برور انتهى على غير قياس **قال** والبررة

ام عمرو بن الاسف بن طائفي وهو ابن الاسف بن طائفي **قال**
 وبرز كتاب الفايظ انتهى وفي الصحاح البراز بالكسر البارزة في الحرب
 والبراز ايضا كناية عن ثقل الفداي الفايظ والمبرز المتوصا وقول
 الخطابي كان اذا اراد البراز بعد البراز بالفتح النفا كني به عن قضا الحجة
 والمجد ثون يروونه بالكسر وهو خطأ غير جدي فاعلمه فان الذي ذكره
 المؤلف والجوهري انه بالكسر كناية مر فاعلمه **قال** البغز بالفتح الحجة
 الصرية بالرجل انتهى هذه المادة في الصحاح وقال فيهما البغز الشاطئ
 الابل خاصة **وقال** كان باغرها بالليل مجنونا **قال** البز بكسرتين
 القصير الجوهري ولم يأت من الصفات على فعل بكسرتين مخففة الا حرفان
 امرأة بلزواتان **قال** البز كالمخ الدع العنيف انتهى هذه المادة
 في الصحاح **قال** البزبان الصحبان انتهى الجوهري والبزبان حكيم بن موية
 ابن حيد والسيدي صاحب جده النبي صلى الله عليه وسلم **قال** وباز كناد
 القصير الخطي انتهى علم ان الجوهري ذكر مادة ب ي زخمها ان تكب بالاسود
 ولم يذكر مادة ب وزخمها ان تخم كس صيغ المؤلف **صل الجيم قال**
 وارض جرز وجرز وجرز وجرز لانت انتهى الجوهري ارض جرز
 لانت لها جر مثل عرو وجرز وجرز مثل نرو ونهر وجمع
 الاولى جرزة كجره والاحرة اجراز كاسب ولا تمل في جمع جرز جرزة

وارض مجرزة اكل نالها وصال ارض اجراز فوصف به الواحد كما في
 برمة اعشار **قال** الخطير من الناب طرمة انتهى لئلا الناقة المسند
 معزده لكن المؤلف اراد الجنس كما في قوله تعالى وعلى الله قصد السبيل ومنها
 جائز **قال** الحنارة بالفتح السرير والنفس وجرزة اعظم بلدة باران
 وهي قرية من اصبهان من احدهما ابو الفضل اسماعيل الجزوي انتهى
 هو ابو الفضل اسمعيل بن علي بن ابراهيم الجزوي منسوب الي جرزة نجيم
 مشوكة ونون ساكنة بعد هازاي مجة وهي بلدة يقال لها كجة بين
 اذربيجان وارمينية كان من علماء الفقه والحدث مدقق هكذا استناد
 من طبقات الاسوي من الخواشي السعدية على الكشاف شيخ الاسلام
 الهروي مولانا سعد بن محمد الله **قال** والحجاز الطريق اذا قطعت
 من احد جانبيه الي الاخرى انتهى وذكر اشارة الي ان الطريق قد ذكر
 وتوش **قال** والحارة العطية والحنة الجوهري اصل الجواران
 فطن بن عبد عوف بن بني هلال بن عامر بن صعصعة وبني فارس عبد الله بن
 عامر قرنه الا حنف في جرس فوق لم على القنطرة فقال اجز واهم فحمل
 ينسب الرجل فيعطيه على قدر حبه **قال الشاعر**
 ، ندى للكرم من بني هلال ، على علاهم اهلي ومالي ،
 ، لم سوا الجوار في معده ، فصارت سنة اخري الليلي ،

قال الجوز ابرج في السما انتهى الجوهرى والجوز ابرج يقال انها تفسر
في جوز السما اي وسطها **فصل الحاقا** **قال** والحجرة الظلمة
الذين يسمون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق انتهى في هذا
التفسير نظرا لان من فصل بالحق من الناس لا يكون ظالما وعبارة الجوهرى
والحجرة بالحرث الظلمة وفي حديث وسيطة العجز من هذه ان ينصف
من ود الحجرة وهم الذين يحزنونه عن حمة وهو ظاهر **قال** اطرز
بالبحر العود واهرزى اي واهرزاه الجوهرى ومن مثالم في من طع
في الراج بعد فوات راس المال واهرزى وابتغى الموفلاي واهرزاه
قال اطرزة الدكا انتهى هذه المادة في الصحاح **قال** وسوا اطرز حتى
انتهى الجوهرى اطرز حتى من تميم **قال** والحرة تافهم الحجرة والعنق
انتهى الجوهرى وفي الحديث احد خربة فانما يريد بعنة وهو على التشبه
قال وحوار القلوب فيج ذر انتهى سياتي انه يروي بالقصة يدعى الحشد
ان يذكرها **قال** والحرفان لب الحرف بن شريك السباني لان قيس
ابن عاصم التميمي حنزه بالرح طعنه حين خاف ان يئونه انتهى الجوهرى
ومن قال انما حنزه بسطام بن قيس فخط لانه شيباني وكيف يفخر
بحريه حيث قال وحن حنزا الحرفان بطعنة **قال** وطرز حلق
السبي اطلق انتهى حكى المولى في حلق فتح اللام وكسرها لكن الجوهرى

اقصر في لام حنزا بكسر التلم فاعلمه **قال** والحرة بقله انتهى وهي
حريفة ومنه حديث ابن كاتي النبي صلى الله عليه وسلم بقله كك اجتمعا
وكان كني بالحرة **قال** ورجل محوز النبات شديدة انتهى كراعتار
العضو **قال** الحيز السرق السد يد انتهى وحيز الدار ما انضم اليها من
مرافعها وكل ناحية حيز واصله من الواو مثل هين **فصل الحاقا** **قال**
الحرز البطح انتهى هذه المادة من زيادته **قال** وحوار كسور
الضج والكيون انتهى الكيون الجبان **فصل الدال** **قال** الدهلين
بالكسر ما بين الباب والدار انتهى الجوهرى الدهلين فارسي معرب
فصل الراء **قال** والرخز بالحرث ضرب من الشعر ودانصيب
الابل وهو الدال الذي ذكره المولى الان **قال** والرخزة بالكسر
الاصغر من الطودج او كسامية جحر انتهى الجوهرى هو كاجل
فيه اعمار يعلق باحد جانبي الطودج اذا مال **قال** والمرعز بن ملالة
فرس لرسول الله صلى الله عليه وسلم حنص صهيله اشتراه من سواد بن
الحرف بن ظالم انتهى وشهد له خزيمة بن ثابت وجعل رسول الله صلى
الله عليه وسلم شهاده بشهادتين فقال من شهد له خزيمة فحسب
قال والمرعزي ويمد اذا خف قوله والمرعزي وهو ضعيف
لان ضللى لمرعزي وانما كسر الميم اتباعا للعين وقوله اذا خف فقيال

المرغز او عبارة الجوهرى وان ثبت فتح الميم انتهى **قال** والركز بالكر
الرجل العاقل النحى الكريم انتهى لعل مراده الكريم الاصل والافالحنجني
عنه لان كل نحى كريم **قال** الرهز الحركة وقد رهز المانع برهز رهز
ورهرانا انتهى هذه المادة في الصحاح واغفلها المؤلف **فصل الزاي**
قال وقد رزوا رية ضجة انتهى تقدم ذكرها في الممر **قال** الرزرا
ما غلط من الارض كالرزراة قوله كالرزراة والهمزة مبدلة فبه من
الباجمة على الزيارى ومن جمعه على رزواى جبل الباء الاولى مبدلة
من الواو مثل النوا في جمع فينا جوهرى **فصل السين قال**
الشجر النكاح انتهى هذه المادة ملحقة بشجرة الصحاح مصححاً عليها **قال**
الشجر كالمسح الاضطراب انتهى هذه المادة من الصحاح **قال** السرازة
اليسب السد يد انتهى هذه المادة في الصحاح **قال** الشمر قنور النفس
مما ذكره انتهى هذه المادة في الصحاح **فصل الصاد قال** وضرب الارض
كثرة هبها انتهى اي رملها **قال** والفسار الفام مستق من الضفر
انتهى اي ما حوز منه **قال** الصلر المر السد يد انتهى المخرج **قال**
وقسمه ضيرى في ضاز انتهى هذه المادة في الصحاح وقسمه ضيرى بالكر
اصلها فلي كجلى وانما كسر لتسلم الباء ليس في الكلام فلي صفة وانما
هو من باب الاما كالشعري وغلط الحريرى حيث قال في ذرة النواص ومن

هذا القسم قوله تعالى قسمه ضيرى لان الاصل فيها ضورى انتهى وكان الصواب
ان يقول ضيرى لانها من ضارة بضمزة وطذا كسرت الصاد ومن قال
بضمزة كانه يقول ضورى بضم الصاد لا غير مولا ناسدي **فصل**
العين قال العجز والعجزه وتفتح جيمهما الضيف انتهى الجوهرى والعجز
الضيف تقول عجزت عن كذا عجزه ومعجزة وفي الحديث لا تلثوا بعدار
معجزة اي لا تتعموا ببلدة يعجزون فيها عن الاكتساب والتعش **قال** واما
العجز ومن وصبر ودبر والامر والمؤتمر والمحلل ومطى الجبر ومكنى
المطعن انتهى وبيانه فيها ايام العجز لانها في بحر الشا اي اخره مناج النكر
للوراق مولا ناسدي وهي سبعة ايام في نواصره ومنهم من عدّها
خمسة واسط امرا وموترا **قال** والعجز الالة انتهى ذكر المؤلف
له بعضا وسبعين معنى **قال** والعجز الذى لا يابى السا انتهى الجوهرى
هو البراء والراجح **قال** عرطر تحى انتهى هذه المادة في الصحاح
قال وعززت ككومت انتهى الجوهرى وقوله تعالى فعززنا بثالث قرا
بالتحث والتشد يد اي قويا وشده **قال** والعزى صم او سمرة
عد لها عظماء اول من اخذها ظالم بن سعد فوق ذات عرق الى
البستان بسعة اميال فبنى عليها بيتا وسماه بسا وكانوا يسمون
فيها الصوت فبعث رسول الله خالدا بن الوليد فهدم البيت واحرق

السمرة انتهى تبع المؤلف في ذلك الجوهرى هنا حيث قال هدم خالد بن
 الوليد البيت المذكور وخالف ذلك في بس من قال هناك هدمه
 زهير بن جباب اللهم الا ان يحمل ما هناك على انها هدمت قبل صاحبها
 اولاً ثم اعيدت وهدمت ثانياً في الاسلام والعزى ايضا اسم صم كان
 لغزث بن بني كانه **قال** العنقر حوزان الحارثي ظاهري صنيع الجوهرى
 يقتضي ان العنقر رباعي وافردة بمادة ع ن وخالف المؤلف فجعله
 ثلاثياً وحكم على نونه بالزيادة **قال** العنقر النقيض هذه المادة في الصحاح
قال العنقر الاثني من المعزى انتهى الجوهرى الاثني من المعزى من الظيا
 والا وخال **قال** وعنقر فلا ناطعنه بالعنزة وبني ربيع بن العنقا
 والريح فيه زج انتهى الجوهرى العنزة بالتحريك الالة المذكورة وابو جحى
 بن ربيعة **قال** وعنزة بن اسد بن ربيعة البوحي انتهى الجوهرى بن ربيعة
 ابن زرار **قال** وعنزة هضبة سودا انتهى وعنزة كجھينة **قال**
القاف قال فخر وث انتهى هذه المادة في الصحاح **قال** وقلز
 كمثل وقلز الخامس الذي لا يعمل فيه الحديد انتهى وانما يصنع بالسبك
قال قهندز يضم القاف والها والهاء اربعة مواضع انتهى هذه
 المادة من الزوائد وحرها ان تذكر في قه **فصل الكاف**
 والكرار كغراب القارورة انتهى وانما قول العامة لهذا الانا كراز

كراز فزعم بعض العلماء انه ليس في كلام العرب وان الكراز على مثل
 العنان هو القارورة واصله انجي شرح الحاشية للخطيب البغدادي
 في شرح اشتقاق الاسماء المشككة التي ذكرت في حمر الوقفا في الشراثا
 هذت نفسي وما ملكت يميني **قال** وكان كتاب رجل من ضبة انتهى
 وحيه بن كاز ككان تابعي ذكره المؤلف في ج ب **قال** وكوز بن كب
 بطن في بني ضبة وابن علقمة صحابي وهو كراز انتهى حزم المؤلف بهذا القول
 في **فصل اللام قال** الكز كغزب لاكل الشد يد هذه المادة في
 الصحاح **قال** الكز كغزب قلب اللزج واستشهد الجوهرى بيت بن مقبل
 تصحيف فاضح والصواب في البيت اللحن بالنون والمقصود نونه انتهى
 انما عراه لابن السكت والبيت
 يعلمون بالبرد قوس الورد صاحبة ما على شعاب ما الفضالة اللحن
فصل اللام قال كالمع الاطاح انتهى هذه المادة في الصحاح **قال**
 والمغزى كالمغزى بمعنى به وباروه ليست للتصغير لانها لا تكون
 رابعة وانما هي بمنزلة قصاري للزج وشقاري للبيت **فصل الميم**
قال المزة المصة والحزرة المذينة الطعم كالمز انتهى الجوهرى وهي
 ضلابيح العين فادغم لان فعلا ليس من اسميتهم **قال** الملوذ السمدة
 حلوة الخ انتهى هذه المادة من زيادة **قال** المعار ككتاب والمعزى

ومعد خلافة المصان انتهى سيبويه وهو مؤن مصروف لأن الله
 للحاق بدرهم للتأنيث لأن الالف المحممة تجري مجرى ما هو من نفس
 الكلمة تصغيره على معز كما قالوا اربط في اربط فكسروا ما بعد بالتصغير
 كما في درهم ولو كانت للتأنيث لم تقلب الالف با كما لم تقلب في حلي
 تصغير حلي الف المجرى مؤنثة وبعضهم يذكرها ابو عبيد ان الوقري
 بعضهم يؤنها وبعضهم لا يؤن والمصري كلهم يؤنها في الشكره **فصل**
الوزن قال ورجل نزه كهمزة يلقب الناس كثيرا الجوهرى وفلان
 ينثر بالصبار ان يلقبهم شد وملكثرة **قال** نخره جديدة كمنه
 انتهى هذه المادة من الزيادات **قال** رانيز كأمير قرية باد زيجان
 انتهى تقدم انه ليس في الكلام مؤن ورا الا فاصل بينهما **قال**
 وهو وزو وهو وز ملك انتهى الجوهرى هر وز الرجل مات **فصل**
الحاق قال الهرة بكسر الشا ط انتهى الجوهرى وهزان قبيلة
 من العرب **قال** الهندازنا بكسر الهمزة انتهى هذه المادة في الصحاح
باب السين فصل الهرة قال الاريس
 بكسر الهمزة الطيب انتهى هذه المادة من زيادته والاريس والاريس
 كجلس وسلبه الاكارج اريسون واريسون وارايسة انتهى
 ابن الاثير في كتابه النبي صلى الله عليه وسلم الى هرقل فان ابنت فليلك

الم

الم الاريسين كالمعين ويريوي الاريسين ويريوي كالعظيمين
 والبريسين يابد ال الهرة بامضوحة قال ابو عبيدة الخدم
 والحول اي بعبده اياهم عن الدين ابن الاعرابي وهم الاكارون
 لانهم كانوا عندهم من الفرس وهم عبدة النار فجعل عليهم اسم الطاووس
 هم فرقة تعرف بالاروسية فجا النسب اليهم اوهم اتباع عبدة الله
 ابن اريس قتلوا نبيا هرا اوهم الملوك او العشارون **قال**
 وبرا ريس كأمير بالجدنية انتهى قرب مسجد قبا وبها وقع خاتم النبي
 صلى الله عليه وسلم من يد عمار **قال** اسر مثلثة الاخرينية بني
 معرفة ومغرب معرفة انتهى الجوهرى ومنهم من يعرفه واذا
 دخل عليه الالف واللام يرب انقافا وكذا اذا اضيف قال
 سيبويه جاني ضروره الشعر من اس بالفتح **قال** الانس البسر
 والمرأة انسان وبالطعامية وسمع في شعر كانه مولد
 لقد كنتني في الهوى ملائس الصب العزل
 انسانه فامة بدر الدجى منها جمل
 انتهى مع في ذلك الجوهرى والشعر لعبد الملك بن منصور الثعالبي
 صاحب فقه اللغة وغيره وكان اما ما في اللغة وقال انه لم
 يسبق لعناه وهو من المحدثين لانه توفي في سنة تسعة وعشرين

واربعماية وقد قال في حق بشار بن برد انه من اول المحدثين وقد
توفي سنة ثمانية وستين ومائة وهم بعد المولدين لكنه كما قال
الرخمصري ينزل ما يقول له علما وهم منزلة ما يروونه فخرج به على ان
ابن مالك حكاه لغة قليلة **قال** والانا الناس انتهى وهو نادر كرجال
وفيه مخالفة لقول الجوهري ولا جمع على انا وتعدى انسان في
فعلان وزيدت الباء في مصغره كما في روجل واصله النسيان
فحذفت الباء خفيفا فاذا صغر ردت اليه لقول ابن عباس انما سمي
انسانا لانه علم اليه فني **قال** والجمع اناسي انتهى الجوهري اناس
وان ثبت جعلته انسانا كما جمعه اناسي فتكون الباء عوضا من النون
قال وجارية انسة طيبة النفس انتهى الجوهري وقول النجاشي
فمن انسة الحديث حية **لبيت** بفا حشة ولا بفعال
اي قال من حديثك ولم يرد الخاء نونك اذ لو اراد ذلك لقال
مونس **قال** الاوس العطا وبلا لام ابو قبيلة انتهى وهو اوس
ابن قبيلة اخو الخزرج منها الانصار **فصل الباق**
الباس العذاب والسدة في الحرب بؤس ككرم بوسا اشتدت
حاجة والباسا والابوس الداهية ومنه عسي الغور ابو سا
انتهى والابوس جمع بوس ايضا **قال** البابوس الصبي الرضيع او

ولد الناقة او الولد عامة بالرومية انتهى هذه المادة ملحمة في
لغة معجمة من الصحاح مصحح عليها واستشهد فيها بقول الراجز
ابن احرخت قلوبني يا بوسها جزعا فهو خالت لقول المولف
بالرومية **قال** البرجيس بكسر الجيم انتهى هذه المادة في الصحاح
قال برلس بالضمات وسد اللام قرية بسواحل مصر انتهى بل هي
ناحية تشمل على قري كثيرة **قال** البس زجرا لابل ينس كبر كالباس
وارسال الما في البلاد وتزيتها انتهى في الصغير في تزييتها على معنى
الابل وقتد الجوهري في الصحاح بالتلم بكسر الباء والسين المسددة مصححا
عليه قال وهو صوت للراعي تسكن به الناقة للكل **قال** البسوس
امراة مشؤومة اعطى زوجها ثلاث دعوات مستجابات فماتت
اجعل لي واحدة فقال فلان فماذا تريد من قال ادع الله ان يجعلني
اجل امراة في بني اسرائيل ففعل فرغبت عنه فارادت شيئا فمد الله
عليها ان يجعلها كلبة بناحة فجاءوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار
يعزنا بها الناس ادع الله ان يردها الي حاطها ففعل فذهبت
الدعوات بشومها انتهى الجوهري البسوس اسم امراة وهي خالة
حصان بن مرة الشيباني كانت لها ناقة تسمى الشواب كسرت بضم
طير في حي كلب وانزل قد اجاره فري ضربها باسم فوثب عليه جبال

قتلها فاجترب بكر وتغلب ابني وايل يسبهما اربعين سنة ففرب
 بها المثل في السوم وهو اثنان من سور **قال** وليس يبيت
 لمظنان بناها ظالم بن اسعد فاغار زهير بن خباب الكلبى وقتل
 ظالمًا وهدم بناه انتهى لعله اعيد بعد ذلك ثم هدمه خالد بن
 الوليد واخرن السمرة التي كانت قبده فيه وهي الغري كما مر في
 ٤ **رز قال** البعواس بالفتح بلد انتهى تمت مر في هـ ن دزان امثلا
 في غير المضاعف قليل **قال** وبلاس كحباب المسح انتهى الجوهرى
 واهل المدينة يسمون المسح بلاسا فارسي معرب **قال** والبلسان
 بحر صفار كبحر الحلايبت الابمين شمس ظاهرا تاهرة يتناض
 في دهنها انتهى بل وفي بلاد الحجاز بين المدينة وبينج وقد انقطع في
 او اخر المون الثامن من التاهرة مدة ثم حمل اليها من تلك
 الاماكن وعاد كما كان وامتحانه بان يرب في الماء ولا يطيق عليه
 كباقي الادهان **قال** والبلس بيس ويحرم منه البلس وهو عجي
 انتهى الجوهرى واسمه عزازيل **صل الناقا قال** الررس معروف
ج ارراس الجوهرى بمتوب ولا تمل اترسة ورجل تارس ذو ترس
 وتراس صاحب ترس انتهى وفيه نظرا لانه ذو معنى صاحب **قال**
 القنيس بالفتح والسامة تكسر انتهى والفتح هو القنيس **قال**

وعز قيسا بين القنيس بحركة قرناها كمر في الوعل انتهى الاولي بينة بالنا
 لا نفا انتهى المعز **فصل الجيم قال** الجرس الصوت انتهى وخضبه
 ومنه الحديث يسمعون جرسا بالشرين المعجمة قلت جرس بالمهمله **قال**
 خذ وهاعنه فانه اعلم بهذا **قال** وجباس بن مرة قاتل طيب بن
 وايل انتهى وهو ابن مرة الشيباني **قال** والجلس بالفتح من البحر والناقة
 الوثيق الجسيم الجوهرى ومنه حمل جلس وناقة جلس اي وثيق جسم
قال والجلس بالفتح بلاد بجند الجوهرى وجلس الرجل اي جذا ومنه
 قول مروان بن الحكم
 قل للفرزدق والسناهة كاسمها ان كنت تارك ما امرتك فاجلس
قال والجلسان لبدا اللام المفتوحة معرب جلس الجوهرى معرب
 كلسان اي ثار الورد ومنه قول الشاعر ما جلسان عندها ونسج
قال الجنس كل ضرب من الشيء والتجنيس تنجيل من الجنس قول الجوهرى
 عن ابن دريد ان الاصمعي كان يقول الجنس المجانسة من لغات العامة غلط
 لان الاصمعي واضح كتاب الاجناس وهو اول من جاب هذا اللقب انتهى
 عبارة الجوهرى الجنس العزب في الشيء ومنه المجانسة والتجنيس وزعم
 ابن دريد عن الاصمعي انه كان يدفع قول العامة هذا اجناس طم اذا
 كان من شكله ولا تافى بين هذا ذلك وبين وضعه لكتاب الاجناس لان

المعنى دفعه هو ان تكون المجانسة بمعنى المشاكلة عربيا لان لفظ المجانسة
 والتجنيس يفهم هذا المعنى عربيا **فصل الحاقا** المحبس
 كمتداني فتوله كتعد لضبط محبس الوزن لا ان مضارع محبس يكون بضم
 الباء كما هو في مضارع قد به لئيل قوله بعده حبه بضم الجيم بجر الباء من
 حبه لانه اسلف في الدياحة انه اذا ذكر اسم بلا تبيين فهو على مثال
 ضرب ومضارعه يضرب بجر الرافعا هو معلوم الماضي **قال** والجمل العظيم
 الحاصل ان المحبس بالفتح والكسر للجمل لا بوصف العظيم والفتح به **قال**
 وبالكسر ليس في اللفظ بالعطف عليه **قال** وكالمعصية للماعبارة
 الراغب المصنع بدون اداه التشبيه **قال** وثوب يطرح على ظهر الثور
 عطفه على المترمة يقتضي انه غير هافر بما خالت قوله بعد وحس الثرش
 بالمحبس المترمة سترته **قال** وتضمن كل شي وقته صاحبه لا يقال
 لم يضرب على المحبس يكون الباء بعد فتح الحاء لوضوحه لا للاحراز لا فيل يفتح
 الفاء والسين مصدره فلا يكون العن **قال** والمحبس ككرم هذا من
 احبس فتوله بعده واحبه ليس بضروري الذكر **قال** وتجيس الشيء
 هذا من حبس بفتح الباء **قال** واحبسه حبه فاحبس فتوله حبه
 تفسير لاحبه وقوله فاحبس مطاوع حبه فتوله لازم متعدي اي
 احبس فهو لازم اذا كان مطاوعا ومتعديا اذا كان غير مطاوع كما بينهم

من عبارة او قال احبسه وهو المتعدي **قال** حبه فاحبس وهو لازم
 صحيح جميع من حبه العربية ولكن الله متوفية على الصحاح وحاصل
 ما في القاموس في هذه المادة ان المحبس والتجنيس والاحباس والاحاس حائر
 بمعنى الوقت والاحاس بجر الهزلة كما هو الجاري في مصدر افعل والماضي
 لذلك حبس مخفيا ومثددا واحبس واحبس كمن صرح القاضي عياض
 في المارقي بقوله احبس اد راعه بماضيه اي ومها في سبيل الله واللغة
 النحوية احبس الخطابي ويقال حبه وحبه مخفيا ومثددا انتهى وليس
 في كلام صاحب القاموس والصحاح والفايق بفتح بالفتحة **تيسر ان**
 الاول لم يعرض المصدر ولا صاحب الصحاح ولا صاحب الفايق ولا المارقي
 جمع حبس على احباس بمعنى الوقت ثم تعرض صاحب الصحاح لجمع حبس بمعنى
 الحابس لا على ذلك واما اذا سب اليه فيقال احباسي بجر الهزلة
الثاني فلم يما مر ان احبس فضيحة وعلم من الصحاح وغيره ان اوقف ردة
 فالتسكة في تخصيص الرداة باوقف ووراحبس وكلا الفعلين قبل الهزلة
 متعدي بنفسه بعد العلم بان اللغة توقيفية وفي الكشاف في سورة ابراهيم
 عليه السلام في قوله تعالي ويصدون عن سبيل الله قال قر الحسن ويصدون
 بضم اليا وكسر الصاد والهزلة فيه داخلة على صد صدودا فيقلد من
 غير التعدي الي التعدي واما صد فهو صوغ على التثنية كمنه وليت

بضميمة كواقعة لان الغضا استغوا بصدده ووقفه عن تلك التقدمة
 بالهزة انتهى وهو جار في احبته فانظره وبالله المستعان **قال الحسن**
 نفض التراب عن الدابة بالحصى للمزحون انتهى الجوهرى المحبة بكسر الميم
 المزحون **قال الحسن** بكسر الحاء وان يربك قريبا فسمعه ولا ستره
 كاطيس والصوت انتهى الجوهرى الحميم الصوت الحظي ومنه قوله تعالى
 لا يسمعون حسيسها قال وحسان علم انتهى وحسان بن ثابت بن المنذر بن حزام
 الانصاري شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم مكاني مخضرم عاش هو وابو
 وجده وجدا به كل واحد منهم مائة وعشرين سنة لا يعرف ذلك الا بغير
 مجتمعا **قال الحسن** كنوح واسمه وصب في الدين والتقاليد بقلب قريش
 وكثانة وجديلة ومن تابعهم في الظلمة لتحسم في دينهم انتهى اي تشبههم
 فيه لانهم كانوا لا يستظلون ايام مني ولا يدخلون البيوت من ابوابها
 ولا سلون الشمس ولا يلطون اظله **قال الحسن** بكسر اللام المظلم
 هذه المادة من زيادة وذكرها الجوهرى في شرح **قال الحسن**
 الردي الغير المحكم انتهى فيه اذ خال على غير ومنه بعضهم لانها تنوغلها
 في الابهام لا تعرف باضافة ولا غيرها وحكي النووي عن بعض النحاة انه
 اجاز ذلك وقد نهت على ذلك في هاشم مادة في **رسل الخاقان**
 وحظه خند ريس قديمة عبارة الجوهرى بحيت لعمها ومنه خطه

خند ريس قديمة فيوجد منه ان الخند ريس القديمة **قال الحسن** وخراسان
 بلاد والنسبة خراسان وخراسني وخرسي وخراسني انتهى الجوهرى
 والنسبة الي خراسان خراسني وخراسني ويقال لهم خراسان كما يقال
 سودان وبيضان **قال الحسن** واخست اذا ضلت فعلا خيسا انتهى اذا
 ضل النفل باي شيء ما قبله واذا افسر باذا وجب فتح الطام مطلقا **قال الحسن**
 وثوب ورج مخوس وخميس طوله خمس اذرع انتهى الجوهرى الخمس الثوب
 طوله خمس اذرع ومنه حديث معار استوي خميسا ولبس اي ثوب صغير
 انتهى الذراع موش ولذا حذف لهما من خميس **قال الحسن** والخميس بالكسر
 من اظلال الابل وهو ان ربي ثلاثة ايام ورد الرابع وهو ابل خواس
 انتهى اي غير اليوم الذي وردت فيه فيجعلون من الورد للورد خمسة
 ايام اذ خالا لطرفي القاية وصاحبها خمس واخس الرجل وردت ابله
 حيا **قال الحسن** وغلان خماسي طوله خمسة اشبار ولا يقال سداسي ولا
 سباعي منه اذ بلغ ستة اشبار فهو رجل انتهى وعندي خمسة دراهم
 بالرفع وان شئت ادعت لانها نصيرتا في الوصل فندم في الدال
 فان اخطت الامر على الدراهم نحو خمسة الدراهم امتنع ادغام التا
 لانك ادعت الامر في الدال فلا بد ثم فيها التا ايضا وجوز ان يقال
 هذه الخمسة الدراهم برفع الدراهم نعتا وكذلك الي العشرة

الجوهرية **قال** والحنس محرمة تأخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل في
 الارنبه انتهى الجوهرية والرجل اخس والمرأة خنسا والبقر كلها خنس
قال وخنس بنت جذام وبنت عمرو بن الشريد صاحبان وبنت عمرو
 اخت صخر شاعرة ويقال لها خنس ايضا انتهى الجوهرية وقول دريد بن
 الصمة خنس قد هاهم الفواد بكم واصابه ثبل من الحب يعني
 به خنس بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم له وزن الشعر **قال**
 خنس عن التورم كرههم هذه المادة من زيادته وذكرها الجوهرية
 في ج ف ن الخنس بنح الخامدود والاني خنساء فعلم منه ان
 انها للماق لا للتانيث والا لزم منه دخول تانيث على تانيث
قال الخنس بالكسر هذه المادة من الصحاح **قال** الخنس بالكسر
 الشجر الملقب او ما كان خلعاً انتهى كذا هو في خط المؤلف بالرفع وتنوين
 خلعاً اما الرفع فلي ان كان تامة واما تنوين خلعاً فحينه نظراً لها
 غير مصروفة لان النما للتانيث **قال** وحنس كحظم السحن وحنس ياء
 على فتنه اللصوص فمالس
 اما تراني كسا مكسا بنيت بعد نافع مخنيا
 سياي في انكاف انه لم يصح عن علي انه قال شعرا غير تلكم قرش تاني
 تفتلني البتتين وهكذا نقله الرمحسري في الثاني عن المازني

انه لم يصح عنه غير هذين البيتين لكن الرمحسري في الكشاف غري اليه
 بعض ابيات فانظره مع ما في الثاني **قال** والدبس
 بالضم جمع الادبس من الطير الذي لونه بين السواد والحمرة ومنه الذي
 لطائر انتهى الجوهرية والادبس من الطير والحيل الذي لونه بين السواد
 والحمرة وقد ادبس ادباسا والديسي طائر وهو منسوب الي طردبس
 ويقال هو منسوب الي دبس الرطب وضمت الدال فيه لتغيير النسب
قال وداحس فرس لعيس بن زهير ومنه حرب داحس وصبي داحس
 لانها حظوي الكبرياء انتهى الاولى امه لانه مهر كلابي ولعل انت باعتبار
 الدابة **قال** فقبل اشأمر من داحس انتهى ليس المثل مطاباً لما ذكر
 لان الحرب انما حاجت بينهم بسبب الغيرة لا بسبب داحس **قال**
 وبنت مدحوس ودحاس بالكسر مملوءة كثيرة الاهل انتهى انت البيت
 باعتبار **قال** الدرد اصع بعظم يصل من الراس والفق انتهى
 هذه المادة في الصحاح **قال** ودرس البعير حرب جرباشه يدا فطر
 انتهى اي طلي بالمطران **قال** وابود راس فرج المرأة انتهى عبارة
 الجوهرية وابود راس فرج المرأة اوله بهمز **قال** الدرس الطرقي
 لحنى انتهى الجوهرية والدرس جرب قليل يعني في البعير **قال** وادرس
 النبي صلى الله عليه وسلم ليس من الدراسة كما لو تهمه كثير من لانه

الجحى واسمه اخوخ او اخوخ انتهى ومنهم الجوهري حيث قال في
 صحاحه ويقال يمي ادريس كثره دراسة كتاب الله تعالى واسمه
 اخوخ **قال** الدرهوس كثره دراسة الشدة بهذه المادة في
 الصحاح **قال** الدرهوس بالضم كثير اللحم من كل ذي لحم انتهى اي من
 جميع الحيوان **قال** وقد خاب من دساها اي دسها كظفيت
 في ظننت لان الخيل والمراد معناه من دس نفسه مع الصالحين
 وليس منهم او خات نفس دساها الله تعالى انتهى اي اخلها واغواها
 او وضعها **قال** والدكيس كسر الدال وفتح اليا قطعة عظيمة
 من اللحم والغنم انتهى هذا بناء منه على ان النعم خاص بالابل وهو قول
 بعضهم والصحيح كما قاله الترمذي وغيره انه الابل والبقر والغنم
 او يطلق على الابل وحدها وعليها وعلى ما معها مما ذكر **قال** الدهس
 كسر جال الامر المخفض الحيز المبين انتهى ادخل المؤلف ال على غرضه
 بعض اهل العربية انه لا يجوز لها لا تعرف بالاضافة كما قاله النور
 في تحريه قال وجوز به بعضهم **قال** الدهس وكسر السرب
 والكن والحام انتهى الجوهري الدهس يحس كان للحجاج بن يوسف
 ان فتح الدال جمعة على ديا ميس مثل شيطان وشياطين وان كسرهما
 جمعة على دما ميس مثل قراط وقراط **قال** الدهس كسر الابرهم

وهنا غير بينهما وعبارة الجوهري ثم التزم الابرهم معرب فحمله
 بوعامة **قال** الدواس بن عدنان بن عبد الله ابو قبيلة انتهى وهو
 من الازد منهم ابو هريرة **قال** والمداس كتاب الذي يلبس في
 الرجل انتهى وحكي المؤوي فيه الكسر ايضا **فصل الراس**
 والراس سيد القوم كالرئيس ككيس انتهى والراس من اسماء مكة وتسمى
 راس الموي **قال** وراس القوم اذا كثروا انتهى وراس فلان
 القوم يرأس بالفتح رئاسة ورأسه عليهم ترئيسا فترأس وارتأس
 فهو رؤوس ورئيس اذا اصبته راسه **قال** والمرأس كحظير
 من الابل الذي لم ينق طرقا لاني راسه انتهى الجوهري والمراس
 مثله **قال** وراس السيف بالكسر مقبضه واقبضته ومن الامر
 اوله الجوهري ومنه انت على راس امرك اي اوله ولا تتسل على
 راس امرك والعامية تقول **قال** والرواسي العظيم الراس انتهى
 كالاراس وشاة اراس مثله فلا يقال رواسي يعقوب يقال هو
 راس الكلاب اي بمنزلة الرئيس فهم واعد على كلامك من راس ولا
 تتل من الراس والعامية تقول **قال** والزجس بكسر النون
 وفيها انتهى والنون زائدة لانه ليس في كلامهم ضلل ولو سميت به
 لم يصرفه للوزن الضلل فيقال زجس والاوجب نبح الميم وضما

قال مرقس كنعان لقب شاعر طائي انتهى اعاده المؤلف في مرض
وقال انه فعل لا فعل لعوز رقص **قال** السنين قال
عجيس مصغر كما صرح به الجوهرى في معجم **قال** ولا اتيك سدس
عجيس لغة في عجيس عجيس اي ابدأ **قال** السدس بالبكر ان تقطع
الابل اربعة وترد في الخامس هذا هو الاصح خلافا لقول الجوهرى
حيث قال السدس بالبكر من الورود في اظها الابل ان تقطع خمسة
وترد السادس لانه في جميع الاسماء يخلو في الورود فيها **قال**
السدس بالتحريك السن قبل البازل كالسدس الجوهرى بالاناث في
الانسان كلها بالها الا السدس والسدس والبازل فانه يستوي
في هذه الثلاثة المذكورة والموت وجمع السدس سدس كرخيف
ورخف وجمع السدس محركة سدس مثل اسد واسد **قال**
بابضم رجل طائي ويا فتح اخر شياني واخر تيمحي انتهى الجوهرى
ابن الكلبي سدوس في طي بالضم وفي بني ثيبان بالفتح **قال** السرخشي
فتح السين والراء عظيم عزاسان لغة على اي احاق المروزي وما
علي بن النباري توفي سنة ثمانين وثلثمائة عن سنة وتسعين عاما
قال ومصحف مترس كعظم مشرزا انتهى المشرزا المضموم بعينه
اي بعض **قال** سلموس هذه المادة في التصحاح **قال** سننسي بالكر

ابن موية بن جروك انتهى وهو بن ثعل بن عمرو ابن عوث بن طي هذه
المادة من زيادته **قال** سندس ضرب من رقيق الديباج
معرب بلا خلاف انتهى هذه المادة من زيادته في دعوي نفي الخلا
نظرا لان من قال كالتشافي ان المعرب ليس في القرآن غير الاسماء
الاجمية يبيع ذلك **قال** وابوساسان كنية كسري وساسان
الاكبر ابن يهن والاصغر بن يابك انتهى ساسان رئيس الشاذرين
وهو ساسان الاكبر ابن يهن بن اسفنديار ومن حديثه على ما ذكره
المقنع انه لما حضر يهن الموت دعا بابنته حماني وهي حامل وكانت
من اكل الناس حسنا فطلب التاج ووضع على راسها وملكها من بعده
وامرها ان ولدت غلاما ان تقوم بامر الملك حين ادرك ابنها
وبلغ ثلاثين سنة سلمت اليه الملك وكان ابن يهن ساسان حينئذ
رجلا ذا ادب وعقل كامل وكان الناس ما كانوا يشكون ان الملك
يصل اليه ساسان بعد ابيه يهن فلما فوض ابوه الملك في اخيه انت
ساسان في ذلك انما شهد به فاطلق واشترى غنا وساقها
بنفسه الي الجبل فجعل يرعاها مع الاكراد غنيظا مما صنع به ابوه
فمن ثم يغير ساسان يرعى الغنم الي اليوم ثم نسب اليه كل من كدي
وياسر امرا حيرا من العبي والمور والمشعوزين وخوام وان لم

يكونوا من اولاده الحتمية وقيل ساسان اول من وضع الكدبة
 في العرب كعباس في الجمع من شرح المقامات للكلابي في شرح المقامة
 الثانية وهي الخلوانية مولانا سعدى **قال** وسوس فلان امور
 الناس على ما لم يسم فاعله صير ملكا ومنه قول الحطية
 لندسوست امر نيك حتى تركتم ادق من الطحين
 المزاول واخطا **قال** السياما بكسر منتظون فثار الظهرا نهي
 الجوهري وهو ضلال على بروج ووجهه سياس **فصل الثامن**
قال والسرور المصور من شجر الشول كالسرور بكسر انتهى كالسرور
 الجوهري والسرور بكسر عظام الجبل وهو ماصور من شجر الشول
 والخالق وسوس فلان سرسون اي تعي اهلهم السرور **قال** وارض
 سراس كتمان ورومان مديدة انتهى فعلى الاول حكم جوار وخره
 وعلى الثاني على النسخين بعرب بالحركات ثلاث **قال** الشمس سموس
 انتهى كانهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمروق مارق وقوله تعالى
 فلما راي الشمس بازغة قال هذا زبي فكرر على معنى الحوك او صيانة لفظ
 الرب عن التانيث **قال** والشمس ابو بطن وسميت بعد الشمس ونص
 ابو علي على منعه للتعريف والتانيث واضيف الي شمسا وكما نوا
 يعبدونها والنسبة عيسى انتهى الجوهري في النسبة الي اسم مضاف

ثلاثة معاهبه ان ثبت نسبت الي الاول كمؤلف عبيدي اذا نسبت الي
 عبدالميس وان ثبت نسبت الي الثاني اذا نسبت الي الميس فقلت مطلبني اذا
 نسبت الي عبدالمطلب وان ثبت خفت وركبت فمؤلف عيسى اذا نسبت
 الي عبدعيسى وتعبستم اذا نسبتهم واما عيسى بن سعد بن زيد بن مناة
 فاصله عب شمس اي جهها اي صورها والعين مبدلة من الحاء في عب
 وهو البرد وقد خفت واما اصله عب شمس بالمرأى نظيرها وعد لها
 انتهى الاول قول اي عمرو والثاني قول ابن الاعرابي وضبط الجوهري
 العب بالعلم بنح العين وكسرهما والبرد باسكان الواو في نسخة تحريكها
قال وشمس المزوس شموسا الجوهري ولا تمل شموس ورجل شموس صعب
 الحلق ولا تمل شموسا الصاد **قال** والشمس ببط الشيء في الشمس
 وعبادة الشمس انتهى وهي شمسين بنح الميم على في الشمس **فصل الصاد**
 صفا من بنح الصاد وضم القاف مدينة بافر بنية على الجور شوم من الابار
 انتهى منها العلامة الصفا صبي صاحب اعراس البتران تليد اي حيان
فصل الصاد **قال** الصرض بكسر السين مذكر الجوهري اي مادام
 له هذا الاسم لان الانسان كلما مونه الا الاخراس والانياب وربما
 جمع على ضرور **قال**
 وما ذكر فان يكر فامشي شديد الازم ليس له ضرور

يريد المقادير لانه مادام صغير فهو قراذ فاذ اكبر فهو حلة **قال**
 والضروس الناقة السمية الخلق بعض جالبها انتهى اي لترب نتائجها
 تخافى عن ولدها **فصل الطافا** **قال** طمس بها حق انتهى قوله لها اي
 بآبته فاعاد الضمير على معلوم في الذهن نحو قوله تعالى حتى توارى بالحجاب
 اي الشمس **قال** الطيلس والطيلسان مثلثة اللام عن عارض وغيره
 معرب اصله تالشان **ج** طيا لسة الهان الجمع للجمجمة انتهى الجوهرى
 وهو فارس معرب النوروي الغم والكسر شاذ ان انتهى والقائمة تكسر
 اللازم فلور حمة لم يجر اذ ليس في كلامهم فيعمل بكسر العين لا معتلا
 حوسيد وميت **قال** الطلسا بكسر الارض ليس بها منار ولا علم
 انتهى هذه المادة من الزبادات **قال** المطوس العمر انتهى هذه المادة
 من زبادة وذكر الجوهرى ما فيها في طيس **قال** وطويس كزبير غنث
 كان يسمى طاووسا فلما غنث سمي بطويس ويكنى بابي عبد النعيم انتهى الجوهرى
 ويسمى بعبد النعيم **فصل المسين** **قال** عيسى وجهه عيسى عيسى
 وعيسى كمال انتهى لقطوب ثم العيس ثم الكلوح اذا ابدى عن اسنانه
 ثم السور اذا اهتم وفكر **قال** وابن عرس وربة اشتر اصله اسك
 جمعه بنات عرس هكذا جمع الذكر والانثى انتهى وانما الموت على المذكور
 هنا مراعاة للحنه الجوهرى وكذلك بن اوى وابن مخاض وابن بون وابن

وهي الاضرب بنات عرس وبون عرس وبنات نفس وبون نفس **قال**
 والعسس يفتحين التجار الحرس والانية البكار انتهى الاولى البكرة لان
 الانية مفرد والى جمع **قال** وعسس الليل اقبل ظلامه وادبر
 انتهى الجوهرى قال التراجم المفسرون على ان معنى عسس ادبر
 وقال بعض اصحابنا دنا من اوله واظلم **قال** العطوس انما هو الخلق
 من الابل **ج** عطاميس وعطاميس نادى انتهى الجوهرى لانه لما حذف اليا
 من الواحد صار عطوس ككرد وس لازم التقويض لان حرف الين رابعة
 كالزوم في التحمير ولم تحذف الواو لانها لو حذفت اصبحت ابي حذفت اليا
 في الجمع والضمير وانما حذفت من الزيادة بين الواو حذفت اغنى عن حذف
 الاخر **قال** والعفاس كتاب الفساد واسم ناقة انتهى وعفاس اسم ناقة
 الراعي العمري واسم عبيد بن حصين وكنيته ابو نوح ولقب الراعي
 الكثرة وصفه الابل في شعرة **قال** والعفس ما يوطل ويشرب انتهى
 الجوهرى والعفس الشوامع الجمل **قال** والعروس كصفور
 القلام الحادر ومحمد بن عبيد الله بن احمد بن العروس لما يحيى يحدث
 وفتح من لحن الحمد بين انتهى لانه ليس في الكلام فلوله بالفتح سوى
 صفوق **قال** العفاس الحرب الشديد انتهى وطاعون عفواس اول
 طلعون كان بالاسلام وهي قرية بالسام ينسب اليها لالهها اول

ما بدأ بها **فصل الغين قال** واليمين الغنوس التي تخس صاحبها في
الأم ثم في النار أو التي تنقطع بها مال غيرك وهي الكادية التي يتهد بها
صاحبها عالما أن الأمر بخلافه انتهى لا تقار بين القولين لأن التي تنقطع بها
مال الغير تخس في الأم **قال** الغرس بالكسر ما يخرج من الولد كأنه غاط
الشيء الأول مع الولد **فصل النون قال** النرد وس البستان جمع كل
ما يكون في البساتين يكون فيه الكروم وقد بونت انتهى ومنه قوله تعالى
يرثون النرد وس لم فيها خالدهن الآية **قال** الغرس للذكر والأنثى
وهي فرسه انتهى قوله وهي فرسة فيه رد لقول الجوهري ولا يقال
للأنثى فرسة والمصغير فرس فان اردت الأنثى لم تقل لا فرسية
قال وراكبه فارس ج فوارس شاذ انتهى لا يقاس عليه لأن فوارس
هو جمع فاعله اجمع فاعل اذا كان صفة لموت نحو رايتهن او غير
الاديسن نحو نوازلهن وعاوض جمع عاضه وحو انطج حائط
واما مذكرا جعل فجمع عليه غير فوارس وهو الك ونواكس اما
فوارس فانه لا يكون للأنثى فامس اللبس واما هو الك فانما جاني المثل
ها لك من الهواك فحري على الاصل لانه ج في الامثال ما لا يجي في
غيرها واما نواكس فمحتاج في ضرورة الشعر **قال** وفس فرسه
ينزهاد ونعتها وكل قتل فرس انتهى الجوهري ومنه نهي عن الفرس في النج

وهو كسر عظم قبل ان يرد ان السكت فرس الذيب الشاة الفرس يميل
يقال اكل الذيب الشاة ولا يقال افرسها **قال** والفرسة ربح الجنا
لانها فرس الظاهر انتهى الجوهري الفرسة ربح تأخذ الفتى **قال** والفراسة
بالكسر اسم من الفرس انتهى وهو التثبت ومنه الحديث اتقوا فراسة
المومن **قال** والفرس للبعير كالحافر للفرس ومنه والنون زائدة
الجوهري وربما استعير فرس للشاة ومنه الحديث لا تخمرن جارة
جارتها ولو فرسن شاة **قال** الفساس الاحق النهاية فيه انتهى
اعاد الصمير على الحق المعلوم من الاحق نحو قوله تعالى اعدوا هو اقرب
للتقوى **قال** وفطسه بالعلمة قاله في وجهه انتهى الاولى قاطها
قال الفاعوس لها العرج لانها تنفس اي تنفج انتهى الاولى لانه لان
العرج مذكر **قال** فسر الطائر بيضه كسرهما واخرج ما فيها
واضد ها انتهى كذا هو في الصحاح مصححا على بيضه وعلى كسرهما كما ترى
لان الصمير في بيضه للطائر وهو كما يكون جمعا واحدا طيرة فيكون
مفردا جمعا طير كراكب وركب ومنه ولا طائر يطير بخاحيه والصمير
في اضد ها للبيض لانه جمع واجمع موت **قال** النخل رجل ريش
من شيان كان اذا اعطى سهمه من الغنمة سال بهما لامراته ثم
لناقة فقالوا اسال من النخل انتهى الجوهري هو سال بهما في الجيش

الشدة تصغيره مقيس او مقيس او مقيس الجمع مقاس ومقاس
الاول راي سبويه والثاني فيه تقويع الياء من النون وانما يكون التقويع
لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقنديل والثالث راي
المبرد وانما لم تحذف الياء من تصغيره على الاول ولا من الجمع وان كانت
زايدة لانها المعنى و ابو القيس كزير عم عايشة رضي الله عنهما من الرضاع
واسمه وايل بن ابلج **قال** ومقاس بالضم ابو حي من تميم لانه تاجر من
خلف كان بن قومه انتهى واسمه الحرث بن عمرو بن كعب ابن سعد بن
زيد مائة بن تميم **قال** القلس الرقص في غنا والغنا الجلب انتهى
الجوهري والقلس الضرب بالدف والغنا انتهى ومنه حديث بن
ماجة عن عياض بن حمار لا يجي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يامر
بالقلس يوم العيد اي بالضرب بالطبل والدف لانه شعار الاسلام
قال وقلس كقبط بيعة بضعا انتهى للجسسه بناها ابرهة وهذه
حجيرة **قال** والقلس بفتح الهمزة واللام وكسرهما سمكة كاحية
انتهى وبني كما قال الضر المار بهي **قال** والقلسوة والقلسية
اذا فحت ضمت السين واذا ضمت كسر القاء القلس على الراء **قال**
جمعه قلاس وقلاس وقلسي وقلاس وتصغيره قلسيه وقليه
وقلنسية ولك ان تعرض فتقول قلسيه وقلسية بفتح

البا الاخيرة **قال** القلقاس اصل نبات يوكل مطبوخا يزيد في الباء
وبسمن وادمانه يولد السودا انتهى لدولابي اهدي للنبي صلى الله
عليه وسلم قلقاس فاكله واعجبه فقال ما هذا فقالوا سمجة الارض
قال القلقاس والقلس الحبر الحامض الكايبا والبحر انتهى ذكره الجوهري
في قس وقال وجرح قلس اخر واري للامر زائدة **قال** القاموس
البحر او بعد موضع فيه غورا انتهى الجوهري وقاموس البحر وسطه
ومعظه وفي حديث المد والرجة لملك موكل بقاموس البحر كل ما وضع
رجله فيه فاض واذا رفسها غاص **قال** القوس م وقد تكرر تصغيرها
وليسه وقوس جمع قسي انتهى الجوهري فقات صغرها قوسية
لم يذكر قال قوس اصل قسي قوس لانه يقول الا انهم قد موا
اللام فصار قسوة على قلوبهم قلبوا الواو بالواو كسروا والالف كافي عسي
كانت من ذوات الثلاث فصارت من ذوات الاربعة والنسب اليها
قسي يرد لها الى الاصلي وقاسان مدينة بماوراء النهر انتهى
مهايا الامام ابو بكر بن مسعود بن احمد الحنفي صاحب كتاب بدائع الصانع
الذي لم يسبق احد الى مصنف مثله مولا ناسعد بن **قال** والقيسان
من طي قيس بن عتاب بالنون وقيس بن هرم بن عابا بن الجوهري
والقيسيان من طي قيس بن عتاب بن ابي حارثة بن جدي بن ندول

ابن حجر بن عسود وقيس بن هرم بن غناب ابن ابي حارثة **فصل**
الكاف قال الكاس الانا يشرب منه هموزة لعله اشار بيقوله
هموزة الي انه لا يقال كاس يشرب منها **قال** والسنة البكية
التي يسرق منها يوم وذلك في كل اربع سنين انتهى وكذا قال الجوهري
انتهى والاولى يسرق لها يوم لان اليوم زيادة عليها لا ينقص منها
اذ كل سنة ثمانية وثلاثون وستمائة وستون وربع يوم والراحة
تكمل قصير ثمانية وستة وستين يوما **قال** الكرابس بكر ثوب من
القطن الابيض معرب والنسبة كرابسي كانه شبه بالاعصاري والافانسيك
كرايسي انتهى الاولي نسبة للمعز والثاني للجمع ومنه ابو علي الحسين بن
علي بن يزيد البغدادي الكرابسي احد رواة المقيم توفي سنة خمس
واربعين وما يتبين لانه كان يبيع الكرابيس وماي لثياب الغليظة وجماعة
محمد بن **قال** الكفن بالضم الجوز ليس في كلامهم انما هو مولد انتهى حكى
ابو حيان عن الخاس انه سمع من كلام العرب
يا عجم الساحات الورس الواضعات الكس فوق الكس
قال وكوسه تكويسا قلبه انتهى الجوهري وفي الحديث والله لو فعلت
ذلك لكوسك الله في النار اي جعل راسك اسفل **فصل** **اللام قال**
ولباس كتاب الزوج والزوجة والاختلاط والاجتماع انتهى الزوج

بالا الاثني لغة قليلة وعادة الجوهري ولباس الرجل امرأة وزوجها
لباسها **قال** ولباس القوي الايمان والحيا او ستر العورة واذا
الله لباس الجوع الجوهري ولباس القوي الحيا ويقال الغليظ الحسن
القصير وقوله فاذا اتم الله الامة فاذا اتمها الله **قال** ولبس عليه
الامر بلبسه خطه انتهى والتبليس كالتبليس ورجل لباس ولا تمل
لبس الجوهري **قال** وتركه بلا حسن البصري مواضع تلحس البصرة
فيها اولادها **قال** اللبس كسرب السم انتهى الجوهري اللبس
الناقة المكثرة اللحم **قال** اللبس تنقل الدابة الكلابية منه انتهى
الاولى منها لان الدابة موشة **فصل** **الميم قال** مجوس كجوس
رجل صغير الاذنين وضع دينا ودا الميم معرب من كوس رجل مجوسي
والجمع مجوس يهودي ويهود ابو علي انما عرف المجوس واليهود على حد
مجوسي ويهودي في مجوس ويهود في مجوس على قياس شميرة وشعير ثم عرف
الجمع ولولا ذلك لم يجر دخول اللام عليهما لانهما معرفتان موشتان
فاجريت مجري القبيلة ولم يجعل كالح في باب الصرف **قال** محس الحله
مخند كنه انتهى هذه المادة من زيادته **قال** المدس ذلك الادم
ومخوه انتهى والمداس النعل النوزي من الميم وحكي كسرها ذكوره
المولف في **قال** وامر من الحلل اعاده الي مجراه وانتهى بالبكر

والصواب **قال** وامر من امر في المر السلب مثل فقد اندر الله
له وفي الثاني للصيرورة مثل احكم شيا صيره **قال** ومربية
بالضم مخففة قرينة اعلامية كثير المنازاة والسبا من انهي استعمل
المولف التثنية بمعنى التفرج حيث قال كثير المنازاة مع انه انكر على انفسها
استعماله ذلك في نزهة **قال** مرقس مجسر لقب عبد الرحمن الطائي
وزنه فلفل لا فلفل معوز رقص انتهى ذكر المولف في رقص ولم يبين
عليه ثم قال مسسته كفرته وربما قيل مسته جذف سين اي مسسته
انتهى ابو عبدة جذفون السين الاولى ويجولون حركتها الى الميم
ومنه من لا حول ويرك اليم فتوحه على حالها مثل قوله تعالى فظلم
تفكروا نفع الظا وكسرهما **قال** مكس في البيع بكسر اذ اجي ما لا انتهى
الجوهري والمكسر بعسار ومنه الحديث لا يدخل صاحب مكسر الجنة
قال والامليس وبها الفلاة ليس بها نبات انتهى الامليس بالكسر
كما قبله الجوهري **قال** والرومان الامليسي كانه منسوب اليه انتهى او
منسوب الي الاملس من الملاسة والعمومة لانه لا يحتمل له فيكون من تغيير
السبب **قال** واملس على الفعل اظب انتهى عبارة الجوهري واملس الفعل
قال وبعضهم يون موسى وهو فعل من الموش في الميم اصلية فلا يئون
ويؤنث او لا او فعل من اوسيت راسه طعته انتهى هذا الذي ذكره

المولف موسى الجدي لا موسى بن عمران ويذكر في المحفل **قال** ولا
مثل الماس فانه من انهي يعني يقطع الممزة على ما هو المشهور في الالسة
وكذا ذكره في شرح الحشاش في اول قصه سليمان **فصل الوزن قال**
البحر بالكسر والفتح وبالجر بك وكنت وعصه ضد الطاهر بحسب الشيء
ما يحس بحسب جسا ففوجس ومجس **قال** والحاش مثله انقطر والشار
انتهى الجوهري ودخان لا طب فيه **قال** وتغنس الاخبار وعنها جبرها
تتبعها بالاسحبار انتهى قوله بالاسحبار اي بالاستقصا **قال** الاندلس
بلد عظيم بالغرب وكثيرا ما يضطه المولف بضم اللام والهمزة والبداء
بالعلم بخطه وفي خط بعض العلماء نفع الهمزة والدال **قال** النرجس في
رجس انتهى تقدم في انه ليس في الكلام من وربما فاصل هذه المادة من
زيادته **قال** النفس الدم انتهى بن درستويه سمي الدم نفسا لثنا
في البدن **قال** النفس الميتة تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك اي
ما عندني وما عندك او حقيقتي وحقيقتك او عيني وغيبك **قال**
النفس بالجر بك واحد الانفس انتهى وكل ذي رية متفنس ودواب
الحال رايات لها **قال** ونفسا بالفتح وجرك انتهى مرفي الثامن الدال
انتم اي فضلا بالفتح والمد بزيادة **قال** وتنسب الصبح للجوهري
والنفس بطرعة فيقال اكرع في الانفسا ونفسين اي جرعة او جرعتين

ولا يرد عليه انتهى **قال** الناموس صاحب البسر المطلع على باطن امرك
انتهى والناموس للبعوض ليس بمعنى **قال** والناس لم يفسر غيلان انتهى
وهو اخو الياس بن مضر بن نزار **قال** واورد من الرث وهو وارس
ومورس قليل جدا وان كان القياس ورواهم الجوهرى اصغر ورفعه انتهى
اي حيث قال الجوهرى ولا تمل مورس **فصل الواو قال** الرسوسة
حديث النفس والشيطان لما لا تمنع منه ولا حرام انتهى من كشف الاسرار
ابراهيم النخعي كل صلوة لا وسوسة فيها لا تمل لان اليهود والنصارى
لا وسوسة لهم وعن علي رضي الله عنه العزق بين ملوتنا وصلواته اهل
الكتاب وسوسة الشيطان لانه فرع من عمل الكفار لانهم وافسوه **قال**
وقد وسوس له واليه انتهى منه مخالفة لقول الجوهرى وقوله تعالى
فوسوس لهما الشيطان ولكن العرب توصل بهذه الحروف **فصل**
الفصل قال والان جي الوطيس اي شدة الحرب انتهى الاولى اشدة
لان الحرب مونة **قال** والمرأة مهلوسة ذات ركب مهلوس كما
جعل له قوله جعل له اي فشر عن عظه **فصل اليا قال**
والياس بن مضر بن نزار اول من اصابه السيل انتهى هذا موضع
وذكره الجوهرى في الاس **قال** ويبس ايضا علم انتهى الجوهرى وهي
لغة النخع **قال** الم تاسوا اي ابن فاولس زهدم البيت ويبس ياس

كمنح

كمنح ويبس شاذ فقط انتهى يسوبه وهو من بداخل اللغتين مثل
حسب ويبس ونعم الجوهرى اما ومن يوق ووفق وورم يرم
روجلي وروث يوق وورث يرث فلا يجوز فيهن الالف واحدة وهي
الكسر المبرد ومنهم من يبدل في اليا المستعمل من اليا الثانية الفا
فتقول يبس وباس **قال** يبس بالكسر ويبس بالفتح وباس وبيس
كعرب شاذ كان رطبا فحتم انتهى وهو من بداخل اللغتين كما في **قال**
فهو ياس وبيس وبس وبس كان رطبا فحتم وما اصله اليبوسة ولم
يهد رطبا فببس بالتحريك واما طريق موسى عليه السلام في الحجر
فانه لم يهد قط طريقا لا رطبا ولا ياسا انما اظهره الله لهم حينئذ
مخلوقا على ذلك وتسكن اليا ايضا ذهابا الى انة وان لم يكن طريقا
فانه موضع كان منه ما فبس انتهى الجوهرى يبس بالتحريك المكان يكون
رطبا ثم يبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا انتهى
وانما وصف بذلك مخالفة فانه لشدة جفافه صار كانه يبس ولا تسكن
بين ذلك وبين قراءة من قرأوا رتبا بالالف اما لان المعنى ان الله
اقامهم اذ هبنا غريما اولانه جعل كماله الرخسري ان الله تعالى
جعل الطريق لموسى بسا تسب اقامه اي اسرائيل وجعله لا فرعون
زلزالا لترك اقامهم **قال** ويبس لما العزق انتهى ومنه قول بشر

يصنف خلاه تراها في بئس الماشيا لان العرق يحث عليها فيبعضه
باب السنين فصل البا قال ويرا قش كلبه
 سمعت حرافد واب قنحت فاستد لوا بياها على البنية واستباحوم
 وام امراة ليمان بن عاد استحلها روجها وكان لم موضع اذا اقروا حوا
 فيه فجمع الجند وان حوارها غن ليله ودخن فاجتمعوا فقبل لها
 ان رد دتم ولم تستعملهم في شي لربايتك احد مرة اخرى فامرهم
 فنوا بنا فلما جاسا عن ابنا فاجر فقال علي اهلها بخي برا قش يضرب
 لمن عمل عملا يرج ضرره عليه او كان قومهم لا ياكلون الا بل فاصاب
 ليمان من برا قش غلاما فزله مع ليمان في بني ايلها فراح ابن برا قش الى ابيه
 بعرق من حزو ورفا كل ليمان فقال ما هذا فاعترفت طيبا منه فقال
 حزو ورخها احوالي فقال جملوا واجمل اي اطعها اجل واظم انت منه
 وكانت برا قش اكثر قوتها بعيرا فاقبل ليمان على ايلها فاسرع فيها وفضل
 ذلك بنوا ييه لما اكلوا لحم الحزو ورفيل علي اهلها بخي برا قش انتهى
 المثل بما ضرب به اولا اس المطابقة بخلاف بنية الكلام **قال**
 وفضش بيده اليه مده ليتناوله انتهى الاولي مدها لان الضمير لليد
 واليد مونت **فصل الجيم قال** والجيش محمد بن علي بن طرخان
 ابن جايين كان محدث انتهى اعاده المولف ذكره في ج ي ش وهو يتقضى

انه بالتحية المشاة لا الموحدة وفيه مخالفة لما هنا **قال** الجحش الجوز
 الكبيرة الجمع مجامرا انتهى لانك اذا جمعت اسماء على خمسة احرف اصول
 او صغيرة حذف الحرف الاخر فان كان فيه زائد فهو او لي الجند
قال واجرش لابل املا بطونها وسمت فهي جحش بالفتح شاذ
 كما حصن فهو حصن انتهى الا انه جوز في حصن فهو حصن الفتح
 والكسر واهب فهو مهيب ومهيب **قال** وجوش موضع انتهى
 عبارة الجوهري وجوش موضع قال ابو الطحان البستي **قال**
 رضى يحيى معز اجوش واكحه با حقا فها رضى النوى بالمراخي
 وضبطه بالعلم بالصرف ومعه والمعر الا ارض الصلبة ذات
 الحصى **قال** وذات الجيش او اولات الجيش واد قرب المدينة
 وفيه انقطع عنه عائشة رضى الله عنها انتهى ونزلت آية التمس
قال والجيا بن محمد بن علي بن طرخان انتهى ذكره مرة في ج ر ش
 وفي ج ب ش وفيه مخالفة لذكره هنا **فصل الحاء قال**
 الجيش والحشة حبس من السود ان انتهى وجش جمع واحشيت
 بولدها جات به حبشي اللون **قال** وجيش كزبير بن جناد
 صاحب خرام معبد انتهى لسيريد بن المارواه وجيش ايضا
 طار معروف حاصفرا كما حكيت **قال** وجشي بالضم جبل باسفل

مكة ومنه احابيش قرينهم بنوا المصطلق وبنو الهون بن خزيمة
قال وجوش كسور ابن رزق الله حدث انتهى سياقي انه بالتحفة
المسماة **قال** وحبان كحبان جد والد محمد بن علي بن طرخان انتهى
وتقدم ذكره في ج ي ث و ج ب **قال** الجروش كصنور الصغير
الجسم انتهى هذه المادة في الصحاح **قال** الجروش الكركدن انتهى الجوهر
وهي دابة لها مخالب كالاسد وقرن واحد في هامتها **قال** الحش
الديكان اقنلا انتهى وحش مجلس جد الامام اي طاهر محمد بن محمد
الزنادي القتيبة المحدث الشافعي نيسابوري **قال** وجوش
كسور ابن رزق الله انتهى تقدم انه بالوحدة **فصل الحاشا**
قال الحشا بالضم المعظم الثاني مخلف الاذن واصله الحشاشا
الجوهري ونظيره التوبا واصله التوبا بالبحر بك وانما مكنا
استقلا لا لحر كة على الواو ولا زفعلا بالنسكس ليس كلامهم **قال**
الحشوش كصنور رتبة المال انتهى هذه المادة في الصحاح **فصل**
الدال قال درعش من مرضه انما مل انتهى هذه المادة من زيادة
قال ونش كجفرايم هذه المادة في الصحاح **فصل الواو قال**
ورقش كظام علم للسنا وقد جرى انتهى الحجازيون يبنون رقاش
على الكسر وكذا كل اسم على فعال بالفتح معدول عن فاعله لا يعرف

بال ولا يجمع مثل قطام وحدام واهل نجد يمنعون الصرف للعد
مثل عمر يقولون هذه رقاش وهو القياس لانه علم وليس فيه الا احد
والثاني الا ان الاشار حبات على لغة الحجاز
هـ اذا قال حدام قصده قوها **هـ** قامت رقاش واصحابي على رطل
الا ان يكون في اخره رامل مثل جبار للصنع وحصار للكوك وسفار
لبير ووبار اسم ارض فبوا فموتون اهل الحجاز في البناء على الكسر
ولعل علته عدم ظهور المعدل في هذه بخلاف ما قبلها **فصل**
الطال قال طش عنه كمنح اظلت انتهى الا ويطحش لان العين
موتة او ذكر باعتبار الناظر **قال** طوطوشة بالضم وتفتح بلد
بالاندلس انتهى ابو بكر محمد بن الوليد الطوطوش المايكي الزاهدي
نسبه الي طوطوشة مدينة ببلاد الاندلس مات بالاسكندرية
ودفن بكموم وعليه قبل الباب الاحمر سنة تسع وعشرين وخمسا
من شرح المنهاج للمير في الجهاد مولانا سعد **فصل العين**
قال العرش عرش الله ولا يحمد والحبارة ومنه اهتر العرش
لوت سعد واهتراره فرحه انتهى ابن الاثير وفي رواية اهتر
عرش الرحمن لوت سعد وهو كناية عن ارتياحه بروجه عند
صعودها كرامة على ربه او كل من ارتاح لشي اهترله او على

حذف مضاف والسند يراهنا هل المرسل وحملته لما راوا منزلة
 عند ربه **قال** والعش بالضم موضع الطائر يجمع منه فان الحطب
 في افنان الشجر انتهى فان كان في جبل فذكر او في الارض فالخوض واحد حتى
قال واعش التوم نزل منزلا انتهى عبارة الجوهرى اعششت
 التوم اذا نزلت منزلا قد نزلوه قبلك فاذا بهم حتى تحووا من اجلك
قال فهو عشان الجوهرى قال محمد بن السري اصل عشان عشا
 مثل صحرا والنون بدل من الف الثانية يدل على ذلك انه جمع على
 عطاشي مثل محاري **قال** العلوش كتور الذئب وليس في كلامهم
 شين بعد لام غرها انتهى لا يرد على ذلك الطلس للسكين واللس
 للكرة والهبلس اسم وتالاس اسم كورة **قال** العيش الحياة عاش
 معاشا ومعيشا انتهى الجوهرى كل منهما يصلح ان يكون مصدرا
 واسما مثل معاش ومعيش ومما دل ومميل **قال** والمعيشة التي
 تعيش بها من الطعام والمشرب جمعه معاش انتهى وقرى معاش
 بالهمزة تشبها للاصل بالزائد الجوهرى وجمعه معاش بالهمز
 اذا جمعها على الاصل واصلا معيشة على منفعة واليا محركة فلا
 تقلب في الجمع همزة وكذلك مكابل ومبايع وان جمعها على الصنع
 وهو معيشة بسكون اليا هزفت وشبهت منفعة بالزائد وهو

فيلة كما تميز المصايب لان اليا ساكنة ومن المحوئين من يري الهمزة
 لحاء **قال** وعاشية علم النساء والرجال منهم ابن خنيزان واقف وله بر
 عايشة بمرزب المدينة وابن غنم ومنه المثل اضبط من عايشة او هو
 بالسين من الصبوس انتهى الجوهرى عايشة بالهمز ولا تقل عيشة **فصل**
الناق والنز من معار الابل ومنه ومن الانعام محمولة وفرشا
 والد والصار من الشجر والحطب كل ذلك لا واحد له انتهى وفيه مخالفة
 لقول الفرالم اسم له جمع ويحمل ان يكون مصدر اسمي به من قولهم فرشها
 الله فرشها اي سها **قال** والنزاش كحباب ما يبرس بعد الما من الطين
 على الارض انتهى والنزاش ج العرق ومنه قول **لبدي**
 • علا المسك والديباغ فوق خورهم • فراش المسك كالجبال المحجب •
قال والمفرشة شدة الشجة تصدع العظم ولا تقسم انتهى
 ويقال لها المفرشة بالناق ايضا والعارشة **فصل الناف** **قال**
 الاقحاش التفتيش يقال لا قحشة فلا تظن سخي هوام لا وهذا
 احد ما جاء على الافعال متعديا وهو نادى انتهى ومنه قوله تعالى
 لا تخشكن ذرية **قال** قرشة جمعه ومنه قرش تجمعهم الى الحرم
 اولان القرين كانه اجمع في قومه يومافا لوانقرش انتهى والنقر
 هو ابو قرش وقرش قبيلة وان اردت بنقرش اي مرفعة وان اردت

القبيلة لم يقره **قال** فربطني بفتح اوله وكسر الراء والطاء حذرة
مشهورة بحرا الروم وورها ثمانية وخمسون ميلا ومسيرة خمسة
عشر يوما انتهى قوله خمسة عشر ان اريد بها انها فيكون سبعماية وعشرون
ميلا او الايام فقط ثلثمائة وستون فتارب قوله الاول **قال**
النفس لو انضم انتهى الاولى في الصفحة لان الدوموت **قال**
والمستثنان قل يا ايها الكافرون والاطلاص اي البرستان من النفاق
والسرك الجوهرى وعبادة الاصمعي كان يقال قل يا ايها الكافرون
وقل هو الله احد المستثنان **قال** المشجج التماس وهو ما على وجه
الارض من قنات الاشباح لم يذكر التماس بمعنى المتاع وقد تكلم عليه
الجوهري او قال وقاش ابيت متاعه انتهى وهو مما استقطه المصنف
الصالح **فصل الكاف قال** واستكرت الانفة صارت
كرشا وذلك اذا رعى الجدي نبات انتهى الجوهرى واستكرت الانفة
صارت كرشا لان الكرش يسمى الانفة ما لم ياكل الجدي فاذا اكل يجر كرشا
وقد استكرت **قال** الكشيش من الجمل اول هديره وهودون
الك ومن الشراب صوت غليها انتهى انت صمير غليها باعتبار
الحمر الاصمعي اوله الكشيش ثم الكت فاذا اصبح فهدر فاذا رجع قل
فرق **فصل البيم قال** الحاش المحرق وبالفتح المتاع انتهى

الجوهري الحاش بالضم المحرق انتهى ومحشة احرقه كاحشة واحشة
الاحرقه واحشت السنة اجبت **قال** والمشش محركة شي
يشخص في وظيف الدابة حتى تشددون اشتداد العظم وقد مششت
اي ولا نظير لها سوى تحت عبارة الجوهرى وهو احد ما جاء على الاصل
اي بفتح الادغام ومن نظائرهما لب **قال** وامشت المرأة عليها
قطعتها من لبها انتهى انت باعتبار الغلظة **قال** وليس حب بعض
ما في الصرع انتهى عبارة الجوهرى حب نصف ما في الصرع فاذا جاوز
النصف فليس بمشي **فصل الوزن قال** النرش تناول باليد
عن ابن دريد وعندي انه تحيف وليس في كلامهم راقبل بوزن انتهى
قوله وعندي انه تحيف هذه دعوى بلا دليل ومن حفظ حجة علي
من لم يحيط وما قارت فيه الراء الوزن النرش بمعنى الاستخفاف والرشا
لنوع من اجود البقر **قال** ونفسه الله كنعه رفعه كنعته انتهى
اي خلا فالقول الجوهرى ولا يقال انفسه **قال** والنفس سرير
الميت انتهى يمي بذلك لادتماعه فان لم يكن عليه ميت فهو سرير **قال**
وبنات نفس الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نفس وثلاثة بنات وكذا
الصغرى تنصرف ثمانية لاصرفة الواحد بن نفس وهذا جاء في الشعر
بنو نفس انتهى قوله بنو نفس يشير بذلك لقوله **النافئة**

تمزقها والديك يدعو صباحه اذا ما بنو نفسه نوا فقصوا
وطوار زوج ادم والتسلع في الجاهلية كانوا اذا استوا علموا السبع
مع العشر ثيران الوحش وحدها من الجبال واستعلوا في ذلك
السلع والعشر النار يستطرون بذلك **قال** وقول الجوهري
علموه بذنابي البحر غلط والصواب باذنا ب وفي البيت الذي استشهد
به تسعة اعلاط انتهى **قال** السبع بالتحريك شجر روم من السلعة لانهم
كانوا في الجذب يعلمون ثيامن هذه الشجر ومن العشر بذنابي البحر
ثم يعزبون فيها النار وهم يبعدونها في الجبل فيطرون زعموا انتهى
غاية انه غير المفرد عن الجمع وهو سابع ومنه قوله تعالى ويولون
الدبر اي الادبار على ان المولف وقع له نظير ذلك في رين فقال والحام
جر الذنابي وكذلك في صي حيث قال والصيد بالكسر ويحرك دا
يصيب لابل فتسوا براسها ولم يقل برؤسها ومنه نهى على ذلك والبيت
الذكر منه اجعل اتبتور اسلعة ذريعة لك بين الله والمطر
قال التميمي نفع السين واليم بعد هاء مشاء تحية ومعه مفتوحة
السين الكريم هذه المادة والتي قبلها في الصحاح وليست من زيادة
والتي في الصحاح حميد بالمد المملة بالتم **قال** وسمع انتهى
ومنه فراء لا يسمون الا الملا الاعلى بالثمة يدعى الادغام **قال**

والسماعي بالفتح وكسر الامام ابو الطغر مسطور بن محمد السماعي انتهى
التميمي المروزي الحنفي ثم السامعي نسبة الى سمعان بن يميم تقيته علي
والده وكان اماما من ائمة الحنفية حي صار من اركانهم ثلاثين سنة ثم صار
الى مذهب الشافعي لا مر ظهر له حين حج بقطعة ومنا ما واظهر ذلك في دار
الامارة سنة ثمان وسبعين واربعمائة فاضطرب رول ذلك وماجت
العوام وقامت الحرب واضطربت الفتنة متدد عليه فخرج الى طبرم
الى نيسابور ثم لما استقامت الامور رجع الى بلده مكرما واجتمعت عليه
الناس وتوفي سنة تسع وثمانين واربعمائة عن ثلاثة وستين عاما **قال**
وقوله تعالى وسمع غير مسمع اي غير مقبول ما يقول او اسمع لا اسمعت انتهى
الجوهري قوله تعالى وسمع غير مسمع قال الاخفش اي لا اسمعت وقوله
تعالى وسمع بهم وابصر اي ما ابصرهم وما اسمعهم على التجب انتهى وقد رد
على من انكر قول من قال ما احكم الله **قال** السباع كحجاب الطين بالثين
يطحن به وقول القطامي

فلما ان جري من عليها كاطيت بالفتح من السباع
من باب القلب اي كاطيت بالسباع المدن وهو القصير انتهى المحفوظ
كاطيت وخط الصفا في طنت **فصل** الشين **قال** الشين
المعرب واللسان انتهى هذه المادة في الصحاح **قال** والشايع

العالم الرباني العامل العلم انتهى والطريق النافذة **قال** وينشأ من
بني المطلب بن عبد مناف منهم الامام الشافعي ونظم نسبه الامام الرافعي
انتهى **فقال**

محمد بن ادريس عباس ومن بعدهم عثمان مشهور شافع
وسايب كذا عبد سابع عبد يزيد ثامن والتاسع
وهاشم والده مطلب عبد مناف لجميع تابع
والشيخ عبد الباسط سبط شيخ الاسلام البلقيني
عليك نسبة الجز الامام محمد بن ادريس الحكم
فباس بن عثمان المعلي شافع سايب لزاكي المطام
كذا عبد عبد يزيد بنمو هاشم بن مطلب الحسام
فعبد مناف السامي فخارا جدير المرسلين علي الانام
وله في ذلك ايضا
عليك نسبة للشافعي امام المرسلين الشافعي
هو البحر البسيط بكل علم محمد بن ادريس المعلي
فباس بن عثمان المعلي شافع سايب نسبه النبي
كذا عبد عبد يزيد بنمو هاشم بن مطلب النبي
فعبد مناف السامي فخارا خاتم الانبياء الهاشمي

قال وقوله تعالى من شيع شاعة حسنة اي من يرد عملا الي عمل
فلا تنفها شاعة نبي للشافعي اي ما لها شافع فتشعبها شفاعته انتهى فغير
باللزوم عن اللازم ومثله فاشتبه شفاعته الشافعي لموله تعالى من
ذا الذي يشفع عنده الا بانه يعلم ولا يشفعون الا لمن ارضى واذا اذن
فيها تعالى لمن ارتضاه بعد عدم قبولها والام يكن للاذن فيها فائدة
قال والشعة ايضا الجون ومن الضحي ركان والمشتوعا المجون
ونافذة وشاة شافع في بطنها ولد يسميها اخر سميت شافعا لان ولدها
شعبها انتهى فهي فاعلي يعني مفعولة كما في عيشة راضية **قال** الشع حركة
وتسكين الميم مولدة هذا الذي يسبق به قوله مولدة اي كما قاله الفراء
قال وعبد الله بن العباس عثمان بن محمد ومحمد بن بركة واحمد بن
محمد البغدادي الثمعيون محمد ثون هكذا ينظمون به ساكنة والصواب
حركة قوله ينظمون به ساكنة الصمير في به الي الشع وقد يكون كذلك
من قبل تغيير السب وهو كثير مثل الدهري بالضم فيه الدهر بالفتح
قال وشع شعاع وشعة لعب وفتح انتهى الجوهر في وفي الحديث
من تتبع المشعة اي من عتب بالناس صار به الله تعالى ليطال يعيب
به فيها **قال** والشاعة الزوجة لما يعيها الزوج انتهى الا فصح
لاني الزوج ايضا بدون هاء قال تعالى اسكن انت وزوجك الجنة

والها قليلة وانما اني لها المولف كالفرصية خوف اللبس **فصل**
الساد قال الاصبع مثلثة العزرة ومد يد كرا نهي الجوهرى يذكر و
قال الصرع وكسر الطرح على الارض انهي التوخي لما حارب لاكتنه
دارا استظهر دارا عليه فاغتم لذلك فرأى في منامه انها تصارع وان
دارا الصرعه فاراد دغمة وقصر الروبار على بعض فلاسته فقال البشر
بالضر فانك تملك الارض لانه لما صرعت كنت تلها دونه وكان
كذلك وقتل دارا واحوي على ملكه وحكي ان عبد الله بن الزبير راي
انه صرع عبد الملك واثبته باربعة اوتاد فارسل لابن سيرين فقال
يغلب الله عبد الملك على الارض ويلها دونه ويلها من اولاده اربعة
وكان كذلك **قال** يقال لما صرعان اي مضطربان الجوهرى الصرعان
بابكر المثلان **قال** الصمصع المتفرق انهي هذه المادة في الصالح
قال صنفه ضرب قناه جمع كنه لا تشد بدا وهو ان يسبط فيضرب
او الصنع مولدة انهي الجوهرى جزم بان يكون الصنع كلمة مولدة
قال والصنع الشمس انهي الجوهرى وقالت انبة اي الاسود
الدهوي لانيها في يوم شدة الحرا شدا حرفا لاذ كانت الصنع
من فوقك والرمضا من تحتك فماتت اردت ان الحرس يد فقال
موتى ما شدا الحرو وضع باب التجب **قال** والصليعا كالخير موضع

والسوة الباردة المكثوفة او الداهية الشديدة ومنه قول
عائشة رضي الله عنها المصوبة ما شهدت الشهود ولكن ركب الصليبا
يعني في ادعائه بزياد او عمله خلاف الحديث الصحيح الولد للعرش
وللعاهر الحجر ونميه لم تكن لاي سنان فراشا انهي وانما كانت لزعة
والدسودة امر المومنين **قال** صلفع علاوية ضرب عنقه هذه
المادة والتي بعدها في الصالح **قال** والصمعا الصغيرة الاذن انهي
ومن حديث بن عباس كان لا يرى بابا ان يضي بالسمعا **قال** وصنعا
مدينة باليمن كثيرة الاثمار والمياه وقرية بباب دمشق والنسبة
اليها صناعي او صناعي انهي الجوهرى والنسبة اليها صناعي على غير
القياس **قال** والمصافعة الرشوة الجوهرى والمصافعة الرشوة
وفي المثل من صانع بالمال لم يحسم من طلب الحاجة **قال** واصطنعتك
لشيء اخرتك خاصة امر سنكنيكه الجوهرى وقولهم ما صنعت
وابيك تدبره مع ابك لان مع والوا ولما كان للاشرار والمصا
ايم احدهما مقام الاخر وانما مضت لبيع العطف على الضمير المرفوع
بدون تأكيد فان اكدت رفعت وقلت ما صنعت انت وابول
قال الصاع والصواع ويوت وهو اربعة امداد كل مد رطل
وثلاث والرطل في مراك قال الداودي معياره الذي لا يختلف

حبة

اربع خضات يكتفي الرجل الذي ليس بعظيم الحكيم ولا بصغيرهما اذ
ليس كل مكان يوجد فيه صاع النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وجوب
ذلك فوجدته صحيحا اصوع واصوع انتهى بادل الواو همزة
فصل الصاد قال الضع كلها التي الجمع اصابع قال والضع
مونة والذكر ضبعان والاني ضبعانه الجمع ضباعين وضباع انتهى
المؤوي في تحريره هي الاثني الحزري واذا اجتمع المذكور والموت غلب
المذكور الا في التارخ فانه بالبياني والاني تشبة ضبع وضبان ضبعان
للحمة وهذا الجمع للذكر والاني مثل سبع وسباع **قال** وضبح كض
وضع جنبه بالارض واضطج انتهى الجوهرى ولا يقال الطبع لانهم لا يدعون
الصاد في الطاء وبعض العرب يقول اطلع كراهة الجمع بين حرفين مطبقين
ويبدل مكان الصاد لاما لمز بها منها **قال** وبعض العرب يقول
اسطاع ليطيح اسطاعا بفتح الالف في الماضي ومن ايا في المستقبل لغة
في اطاء يطيع فجلوا السين عموما من ذهاب حركة الفعل من لغات
السفانية او اخر كتاب الغصب ونظيره اوراق يهريق اوراقا مولانا
سعدى **فصل الفاق قال** وفرع كفتف بلا لام احدنا
لعمان الثمانية انتهى الذي ذكره المؤلف كالجوهري في ابد الهاسبعة
قال الفرع المؤن النبر المستوفة انتهى ادخل اللام على غير ومنعه

بعضهم **قال** فرع كل شئ اعلاه ومن الاذن فرعه انتهى فيه نظرا لان
مقدور الكلام والفرع من الاذن فرعه فلو قال ومن الاذن اعلاها
لكان السب لما قلناه ولان الاذن مونة **قال** وقطع الامر كمرح
استعظه انتهى لو قال كعلم لكان اولى ليوارن المستعدي **فصل**
الفاف قال فبع القنفذ كخ ادخل راسه في جلده والرجل في قميصه
قوله والرجل اي ادخل راسه **قال** القنفذ بكسر جمل بعده الرجل
في صدره وقلعه انتهى المحل المؤلف ضبط ثالث الكلمة وحمل انه مكسور
ايضا كزبرج او منسوح كدرهم فلو ضبطه بالثال لكان اولى **قال**
الاقرنان الا فرج بن حابس الصحابي واخوه حارثة واسم الاول فراس
قال وقوافل المزان الايات التي من قراها امن من الشياطين والاف
والجن كما تفرع الشيطان التي قوافل المزان الايات التي لم يعود
بها وتحسن وميت بذلك لانها مع الشيطان وتفرعه ويصرف كل
محرف ويدفعه كاية الكرسي والمعوذتين ونس وبارك الذي يديه
الملك من جمال المرامح والسيوف مولانا سعدى **قال** وقشع القوم فرقم
فاشعوا نادرو وهو مثل كبه فاكب **قال** وقشاع كغراب صوت
الضع الاثني انتهى لاحاجة لموله الاثني لان الضع خاص بها فاما الذكر
ضبعان **قال** وقضاعة لبت عمرو بن مالك انتهى وابن معد بن عدنان

قال وقطع فلان الجبل اخفق ومنه قوله تعالى لم يقطع اي لم يفتق
 الجوهر لان الخشق يقطع نفسه من الارض حتى يفتق **قال** وقع بها
 جبل بكة وجهته الى ابي قبيس لان جرمه كان يحمل هذا السطح
 فتقطع فيه اولاهم لما كانوا وقطورا فقصوا بالراح في ذلك
 المكان انتهى قوله وقطورا عطفا على الصبر المستكن بدون تأكيد
 وهو ضعيف **قال** واتقته الدوارة التي تجعل الدهان
 فيها السم المطحون ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن
 انتهى هذا الايتا في السم لان طحونه تابع كما هو شاهد وانما
 يتلوا ذلك في الترميم ونحوه نعم يمكن ان يفعل ذلك في السم المطحون
 بعد التكييف بالماكنة بخلاف اليهود **قال** والقلعة وخرت
 كورة بالاندلس قبل واليه ينسب الرصاص الاولي اليها او ذكرها
 الموضع **قال** لويقال اذا اقتتل لديك فخر احدكما فسرع
 اليك انتهى الاولي الديكان **فصل الكاف قال** والاكوع
 لقب سنان جد الصحابي سلمة بن عمرو بن سنان بن الاكوع انتهى وكنيته
 ابو مسلم او ابو ابي اسلي مدني احد من بايع تحت الشجرة وكان ثخانا
 راميا عذامات بالمدينة سنة اربع وسبعين قال ابن ابي عمير
 سلمة رايته ذيبا اخذ طيبا فطلبته حتى نزعته منه فقال ويحك عمدت

اي رزق رزقه الله ليس من مالك نزعته مني فقلت يا مجاديب
 تكلم فقال الذيب احبب من هذا رسول الله في اصول النحل يدعونهم
 الى عبادة الله تعالى وتابون الى عبادة الاوثان فقلت يا بني واسلمت
 وكلم الذيب رافع بن عمر الصحابي **قال** والامع والامعي واللمعي الكذا
 انتهى هذا قول الليث ورد بان المعروف من كلامهم انه مدح لادعوه وهو
 الذي الموقد كانه لذكابه اذ الملع له اول الامر عرف اخره **قال**
 والمتعة بالكسر والضم ان تقسم عمرة الى حجتك انتهى هذا تفسير للقران
 واما التمتع فهو كاد عليه الكتاب العزيز ان يحرم بالعمرة في شهر
 الحج ثم بعد فراغها يحرم بالحج على ان ادخل العمرة على الحج كما هو ظاهر
 عبارة المؤلف ممسح **فصل الميم** حركة تكون الوجه من عارض فادح
 قيل ومنه الميمع للطريق الواسع الواضح والصواب انه من ميمع لانه
 ليس في الكلام فعيل واما صهيدي فمضوع انتهى ومما جاء على هذا الوجه
 غير صهيدي صهيدي **فصل النون قال** ونزع عن الامور نزوعا انتهى
 عنها وايضا انتهى كذا في الاصل المزو على المؤلف اياه بختية مشددة كما
 ترى ولا معنى لها والظاهر انها تصحيف اياه بموحدة مخففة انتهى
قال ونارعه حاصمه وحاربه انتهى في الكشاف في اخر سورة الحج
 تحت تكلم على قراءة فلا يبرع بك قال الزجاج هو من نارعه فرعه

فصل الذال

فصل السين

انتهى اي غلبت **فصل الراوق** الودعة وحرك ج ودعات
خرزيجن انتهى الاولى خروزة بها لانه تفسير للودعة وهي مفردة وليوا
ما بعده **قال** وذات الودع حركة الاوثان انتهى وصفت الاوثان
مع كونهما جمع مذكور بما يوصف به المزد الموثا حتر اها **قال**
وواسع بن حبان في صحة خلاف انتهى وانما الخلاف في اسمه هل هو
حبان بن واسع او واسع بن حبان **فصل الباق** وبيع العلام
راهن المشرين كايخ وهو باع لا سوغ كانهم اكنوا باسم الفاعل في
الاول الذي هو بيع عن الثاني الذي هو ابيع **باب العين**
فصل الدال **قال** دج الاهداب كضرمع وضرب انتهى
هو مثل الذي **قال** والدائمة شجة تبلغ الدماغ وهي اخره الشجاج
وهي عشر مرتبة قاسرة حارسة باضعة دامية متلاحمة محاق موضحة
هامة منتله امة دامعة وزاد ابو عبيد قبل دامية دامعة
بالهملة وروى الجوهرى قال بعد الدامية انتهى اعلم ان المؤلف
الجوهرى في دمع في ذلك قال والدائمة من الشجاج بعد الدامية
وهو الاولى لانه ضرب الدامية كيزه بانها تدعى ولا تسيل اي فان سال
الدم هي الدائمة ولعل ابا عبيد يرى ان الدائمة هي التي تدمع دها
اي خرج قليلا من غير سيلان فان سال هي الدامية عنده وقد جعل

المولف كيزه الشجاج عشر الكفة عددها احد عشر زيادة القاسرة
وزيادة الدائمة تفسير الشجاج اثني عشر وعد المؤلف كالجوهرى
مها في ف ر ش الفارشة بالفاء وهي التي تصدع العظم فقصر عددها
ثلاثة عشر فاعلمه **فصل الراء** الودعة حركة وتسكن
الما والطين الخ تقدم في الباء انها انما سكنت في قولهم طين يذوي تصاب
المثل الذي ذكره ثم فقط **فصل السين** **قال** وتسويغات
السلطين مولدة انتهى المراد بالتسويغ الاذن في تناول الاستحقاق
من جهة معية تفسير او تهيل على الاخذ فيجوز ان يكون من ساع
الشرا ب اي هبل او من سوعة جوزه فيكون عربيا **فصل الشين**
قال الشين الضمخ انتهى الضمخ المذكور والاني لهما **فصل**
الصاء **قال** الصغ بكسر ما يصغ انتهى الجوهرى الصغ ايضا
ما يصطبع من الادام ومنه قوله تعالى وصنع للاطمين اي ادا
لم **قال** واحمد بن اسحق المصغى من الصغ انتهى وهو من الشافعية
وابن الصباغ ابو نصر عبد السيد بن محمد الفقيه انتهى وهو من الشافعية
فصل الضاد **قال** ضغ كفه مدخ او هو مدخ الشيء الخوف
انتهى اعاد الضمير على المصدر المعلوم من الفعل على حد قوله تعالى
اعدلوا هو اقرب للتوى اي المدخ مدخ الشيء الخوف **باب**

الفصل في الامور قال وايضا في كتاب وسحاب صنم
ومنها عمرو بن لحي على الصفا انتهى الزخشي واساق بحر من ورايه
يقال هو البحر الذي أغرق فيه فرعون وهو بحر القلزم انت صغير
الصنم في ومنها تخمير الطافا **الفصل** كهاب كتاب سليمان صلى الله عليه
وسلم انتهى الزخشي واسمه اسبطوم وهو المراد في قوله تعالى قال
الذي عنده علم من الكتاب وهو جبريل والكتاب اللوح المحفوظ وهو
سليمان بنه **فصل في الجيم قال** وجفاف الطير كغراب موضع الا
قال وحظله واسعة فيها اما كن كثرة الطير انتهى انت باعتبار
البسة **قال** وجني كجري وادني ومان وكجرا ما لغزارة لا موضع
وولم الجوهرى انتهى قد تسمى الحلال نام الحال فيه الجوهرى لمحي على فلا
غيرها بالحرثك الاحرف واحمد هو ثاد او قد يسكن معنى فلما الاسما
فد جانيها فان فرما وحنا واما موضعان **قال** وجرف الليل
الاخر في الحديث اي ثلثة الاخر وهو الخامس من اسداس الليل انتهى اي
مع الرابع وذلك قيام داود عليه السلام كما في الحديث كان قيام نصف
الليل ومثوم ثلثة وقيام سدسه انتهى الاجوف الاسد العظيم الحرف
وفي اصطلاح الصوفي المعتل العين انتهى واجمع جوف كاشود وسود
واناسمي الاجوف اجوف الخلو وسطه من الحروف الصحيحة **قال**

قال والحرف بالضم حبال الرثاد والحرمان كالحرقه بالضم والكسر
ومنه قول عمر حرقه احدهم اسد على من عليه انتهى ابن الاثير حرقه لعياله
ويكتب ومنه حديث عمر ان اغنا الفقير وكما به امره اليسر على
من اصلاح الفاسد وقيل اراد لعدم حرفة احدهم لذلك والاهتمام
لذلك اسد على من فصره **قال** والاحلاف قوم من ثقيف وفي قرش
مت قبائل عبد الدار وكعب وحمج وهم ونحزوم وعدي لانهم لما
ارادت بنو عبد مناف احدهما في ابدي عبد الدار من الحجابة والسفارة
انت عبد الدار وعنده كل قوم على امرهم طفا موكد اعلى ان لا يتخذوا
فأخرج عبد مناف حنة مملوءة طيبا فوضعتها لاهلهم وهم اسد
ورهرة وعيم عند الكعبة فغصوا ايديهم فيها وتعاهدوا وتعاهدت
بنو عبد الدار وطفا وهم طفا اخر موكد اسما لاهلهم انتهى قوله
فأخرج عبد مناف حنة فوضعتها انت الفعل في اخرجت باعتبار
القبيلة وذكر في قوله وضعتها باعتبار اسم ابية وهو عبد مناف وقوله
وطفا وهم الحنة الباقية المذكورون قبل **فصل في الحاء قال**
والحنوف طائر يصنع جناحه وضبان خناخت كثير والصوت انتهى
والاولي ان يقول خناخت بالضم وكثير بالافراد لان الضبان اسم للذكر
منزلة لاجم **قال** واظف ان ياصر الرجل الرجل فاذا غاب عن اهله

خالفه الهم انتهى كذا هو خطه بالوزن وفي آخر المادة يابصر بالبا الموحدة
 وهو **أولها قال** وخطها الناقصة ما تحت ابطنها لا في ابطنها وولم الجوهري
 وقد يسمى الشيء باسم مجاوره **قال** وخطه ثم الصائم خطونا وخطوفه تغيرت
 راحته انتهى أي بالضم ميمها كما يأتي بعد اسطرقت الذي يأتي بعد اسطر
 هو قوله وفوه خطونا وخطوفه بضمها غير انتهى ولم يذكر المعرف الضم
 بل ظاهره منعه وعبارة الصحاح وخط في الصائم خطونا تغيرت راحته
 فهي محتملة كعبارة المصرا لا ولي وفي الماروق المتأخر عياض ماضيه قوله كلون
 ثم الصائم بضم الطاء ماضيه من المتقين وهو ما خلف بعد الطعام في الغم
 من ربح كرهية خلا المعدة من الطعام واكثر المحدثين يروونه بفتح الحاء
 وهو خطأ عند أهل العربية وبالوجهين جميعا ضبطناه القاسمي انتهى
 وفي حاشية الموطا للسيوطي بعد ان صدر ما بضم قال وقاله بعضهم بفتحها
 فتبدل خطا وقيل او قلبه انتهى فالمراد انما ترك الفتح كما مر وخطوا انما لم
 خطوه وراظهر ما انتهى بقوله يعود الضمير على اعم من المذكور نحو قوله تعالى
 والذين يكرزون الذهب والنفضة ولا ينفقونها الا في اوصاف
 المكورات وعلى احسن منه **قال** وطريق مخوف يخاف منه ورج
 مخيف لان الطريق لا يخيف وانما يخيف قاطعها انتهى وقوله الغمها
 مرض مخوف اي يخاف منه على العليل او مفعول بمعنى منغل **قال**

والخيف غزه بغير في اجلل الاسود الذي خلف ابي قبيس ولها سمي مسجد
 الخيف اولها ناحية من مبي انتهى لا ولي لانه لان الضمير غايه للمجهول
 او انت باعتبار السبعة **فصل الناقص قال** وابودلف كزفر من
 كلامهم معدول عن ذلك انتهى ودلف بن جعفر بن يونس ابو بكر الشبلي
 الصحاح المشهور **فصل الناقص قال** اذ رعت الابل لعة في
 اذ رعت بالذال في معانيها انتهى هذه المادة ذكرها الجوهري
 وادرج فيها اذ رعت بالمهمله كما نبه عليه المؤلف في الناقص فاعلمه
قال وذرفت العين دمها اسالها والدمع مذروف وذريف
 انتهى لا ولي اسالته بدليل قوله والدمع مذروف **فصل الرا**
قال والرخنة والجمع رخاف رخارة خفاف رخوة كانهما جوف هكذا
 جحا المستنقن وعند بعضهم كانهما خرف انتهى الجوف بالضم جمع اجوف
 كاسود وسود اي خالية عن الصلابة وصارت كانهما فارغة الجوف
 كما قال الرخسري في قوله تعالى وانهم هم هو اي جوف لا مملوء
 فيها ومنه قول **حسان**

الابلع اباسنيان عني فانت مخوف حجب هو
 اي فارغ القلب من العقل الذي هو مكن فمن قال كانهما خرف خفاف
 لسانها لان في الخرف صلابه لم يذكر الجوف في جوف وانما ذكر الجوف في

بالا وضرة بالواسع والسمك وكلاما غير مناسب لاهنا **قال**
ورد في نسخة ونضرة تبعه كارد في الزمخشري وقوله تعالى ورد في
لحم رعدت اللام للتاكيد وقوله تعالى ولا تلموا بآيديكم الى التهلكة
او ضمن معنى دنا وقد عدي من في قوله فلما رد فاما من غير وصحة
اي دونا **قال** وراية رقت من البرد يرد والمرتبة الرعدة
ماخوذة منه كرا التاف في اوطا وور لها فعل وهذا موضع
لا التاف وروى الجوهرى انتهى تبعه المؤلف على ذلك وذكره ثم غير
منه عليه **قال** زافت الحامة نسر تجاها وذنها بجها على الارض
انتهى في نسخة معتمدة وسجها على الارض كما كانت في هذه النسخة
قبل الاصلاح وهي صحيحة وانما انت ثم ذكر تبنيها على ان الحامة تقع على
الذكر والانثى والتا فيها للوحدة **قال** زاف يزيف زيفا يجتر في
مشيئة والجامر جوالذي انتهى اعلم ان المؤلف خطأ الجوهرى في مثل
هذا التركيب في شرح في قوله علموه بذنابي المتبرحي **قال** والصواب
بأذتاب ويلزمه مثل ذلك فان كلام من البقر والجامر اسم جنس جمع
لا يفرق والذنابي مفرد وقد اجب عن ذلك **فصل السنين قال**
وحسب الشجر عن ظهرها كمن قسرها انتهى الاولى قسرها لان الضمير
للشجر **قال** السدفة ويضم الظلمة بيمية والصوفية ضد انتهى

١٢٥
انما يكون الاضداد لو كان المتضاد في لغة واحدة كالمر للظهر والحض
قال والسقف طول في الحنا هو صفت به النعام وغيره وهو اسقف
ويضم ومنه اسقف النصارى وسقفهم كاردت وقطرب وفعل الرئيس
لم في الدين او ملك تجاسع في شيبته او العالم او هو فوق التسمين
ودون المطران انتهى المثالان الاول والمثال الثاني **فصل السنين**
قال الشافة قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوي فتذهب وشيقت
رجله كمن خرجت به الشافة قوله به الاولى بها لان الرجل موشة
او اعاد الضمير الى المصاف اليه **قال** الشرف العلوم موضع بالشافية
ومنه ابو اسحق ابراهيم بن محمد الشرفي خطيب قرطبة وصاحب شرطها
وهذا عجيب انتهى وما زالت الايام تبدى الجبابرة ووقع في زماننا
ما هو اعجب من ذلك لكن حكى بن جبران من وان ولي القضا والشرطة
مصعب بن عبد الرحمن بن عوف اخا ابي سلمة بعد عزله سنة اربعة
وخمسين **قال** ورجل صهب الشافة ككاتبه صهب شعر الراس
انتهى الاولى اصهب لانه صهب فلا يوصف به المفرد اذ يقال رجال
صهباء وقد غلط المؤلف الجوهرى في مثل ذلك فقال في بشار
والب ثر خراج صغير وقول الجوهرى صغار غلط وقد نهت
على ذلك ثم فراجع **قال** وعذاه ذات شنان برد ورج انتهى

النوري الشان مطر وزادة تبع فيه التهذيب والصواب ان يقال
 الشان له حكم المطر بقدره الدر الجوع من المطر وهو ما يدل لئلا
فصل في المادة قال الصحيفة الكتاب ج صحايف وكتب نادرة
 لان ضمة لا تجمع على فعل انتهى قوله نادرة زيادة ليرتفع في الصحاح
 واما كون ضمة لا تجمع على فعل فهي التزليل في صحف مطهرة وفي
 مفردات الراغب ما صنفه الصحايف التي كان يكتب فيها وجمعها
 صحايف وصحف **قال** وصدف جبل وعق وصرط وعصدة تنقطع
 الجبل او ناحية وقرى بهن او صد فان هنا جملان متلازمان
 بينا وبين يا جوج وما جوج والصد فان يضمن خاصة ناحية
 الشعب او الوادي انتهى قوله وقرى بهن اي قوله تعالى بين
 الصدقين وقرى ايضا الصدقين بالضم واسكان الدال كقتل
 فكان ينبغي ان يقول كسوق في نفسه **قال** الصرف حيلة ومنه
 فما يستطيعون صرفا ولا مضرا اي ما يستطيعون ان يصرفوا عن
 انفسهم العذاب انتهى فيه انه لا دلالة في تفسيره على انه في الامة
 بمعنى الحيلة **قال** وصرف الشرف لم يبرزها انتهى ان باعتبار الجر
قال وصرف الصبيان قلمهم من المكتب انتهى القريظي اسندا لطري
 عن ابن عباس لا تقولوا انصرفنا من الصلوة قال تعالى لم انصرفوا صرف

الله قلوبهم ولكن قولوا قضينا الصلاة قال تعالى فاذا قضيت
 الصلوة وانقلبنا قال تعالى فانقلبوا بغيره من الله وفضل **قال**
 وصفت الابل قوايمها هي صافة وصواف وفي التزليل فاذكروا
 اسم الله عليها صواف اي مصروفة فواعل بمعنى فاعل وقيل مصطفة
 انتهى الرخسري اي قايما قد صنفن اي بهن وارجلهن وقرى
 صوافن اي قايما على ثلاث معمولة احدى اليدين وقرى
 صوافي اي خوالص لوجه الله تعالى **فصل في الطاف** وطاق
 الجبال يطوف طوفا وانما قيل لطايف الجبال لطيف لان اصل طيف
 تحت مات يموت وميت من مات يموت حمه على هذا ان يذكر في طوف
فصل في العين قال يعجلون بالجمع يحيزون اسم الفعلة المذكورة
 في التزليل انتهى لكنه قال في المعجل اسمها طاحنة وهو الذي ذكره
 الرخسري ولما دخل قتادة الخوفة قال للناس سلوني عما سئتم
 وكان في اليوم ابو حنيفة وهو صبي فقال سلوه عن عملة سليمان
 اذ كرام اني فاقم فقال ابو حنيفة اني لقوله تعالى قالت عملة للسا
 فيها لانها للوحدة كما في حمامة **قال** وفي يوم عاصف اي تعصف
 فيه الريح فاعل بمعنى مفعول انتهى اي فاعل بمعنى مفعول فيه **قال**
 عكته بعكته عكنا حبه وعليه عكوا فاعل عليه مواطبا انتهى

يقال معتكف على الخبر ومعتكف على الشرح كما قاله الحريري **قال**
 وعكاف كشد أدب وداعة الصحابي انتهى وفي نسخة احمد دخل
 عكاف بن بشر التميمي على النبي صلى الله عليه وسلم فقال شراركم عزابكم
 الذي زوجه قال لا فقال شراركم عزابكم الحديث وقيد به بعض
 شراح منظومة بن العاد بالضم والتخفيف كعزاب **فصل العن**
قال الغريب كزرج وقيل العاربون الناصون وليس يصحيف
 عريف كخديم وهو البردي وبالوجهين روي بيت حاتم انتهى بخطه
 البيت **روايبيل المأخت** اصوله **ما يميل به غيل** بادناه غريف
فصل الناف **قال** النوف بالضم ضرب من برود اليمن وقطع النطن
 وفي قول بن جرير الزهرشبه بالنوف من الثياب انتهى بخطه البيت
والنوف تنجيد البور واثلال ملعة المرعي شمره
فصل الناف **قال** وابو قحافة عثمان بن عامر صحابي والناصفين
 رضي الله تعالى عنهما انتهى لا يعرف اربعة صحابيون موالدون
 غيره وغير وعله اي بكر رضي الله عنه وابنه عبد الرحمن وابن ابنة
 محمد رضي الله تعالى عنهم **قال** التوف كجفن الحرير بعد عنها
 صاحبها وقول الجوهري قال هو اسم وانكر ان يقول سميت لذلك
 كلام ضائع لانه لم يسمه لاحد وانما قاله ابو عبيدة والمنكر عليه

ابن الاعرابي انتهى ووقع للمولف قريب من هذا في طوله حيث قال
 والسبع الطوال من البقرة الى الاعراف والسابعة بونس والافنا
 من براءة جميعا لانها سورة واحدة هذه مخرج الصير ضائع لانه لم
 يسمه لاحد وقد اعتدلت عنه في الطامش فليراجع به **قال**
 وقرئت اربعة انتهى وهم المولف الجوهري في روق في ذكره الترقية
 للربعة هنا وتبعه على ذلك غير منبه عليه وقد نهت على ذلك في
 الطامش ثم قال قصفت الرعد وغيره استعد صوتها انتهى ومنه
 حديث موسى عليه السلام وضرب البحر فانتهى اليه وله قصيف مخافة
 ان يضربه بعصاه اي صوت هائل **قال** وفي الحديث انا والنبيون
 فرأط لقاصين نام المرء حمون كأن بعضهم يقصف بعضا لمزط الرحام
 بدارا الى الجنة اي نحن ستة مائة في الساعة لقوم كثيرين متدافين
 انتهى روي فرأط القاصين والمعنى انهم يتعدون الامم الى الجنة
 وهم على اثرهم فرد حمون بدارا الى الجنة ومنه الحديث لما يحيى من
 انصافهم على باب الجنة ام عدي من تمام شاعني اي من ارد حامهم
قال واما القصف من القوف غير عربي انتهى وسياتي ان القصف
 الاجتماع والقوف اللعب **قال** والقصف من اذان المرعي الغليظة
 كأنها فعل محرفة ومن اذانا مالا اطرها والحركة الغليظة ومنه

قوله بنت همام •
 • همام بن مرة ان هجى • لى قفعا مشرفة العذال •
 فجاها بعزى وقال هذا الصفا فالتا لها ما صنعت شيئا قالت
 الاخرى همام بن مرة ان هجى • لى شي يكون مع الرجال •
 فاعطاها شيئا قالتا لها ما صنعت شيئا قالت الاخرى •
 • همام بن مرة ان هجى • لى عرد استبد به مبالى •
 قال فضحك ابو هن وزوجهن **قال** • والقاف حرف وجبل محيط
 بالارض او من زمرد وما من بلد الا وفيه عرق منه انتهى قصيدة
 كلامه ان الجبل يقال له القاف وليس كذلك وانما هو قاف بدون
 تعريف كما نطق به القرآن وقد خطا المؤلف الجوهري في سلع حيث
 قال وطلع جبل بالمدينة وقول الجوهري والسلع خطا لانه علم على
 ان حرف التعريف قد يزداد في الاعلام كالفضل والحرف لا للتعريف
 بل للحم الصفة فيكون ذكره وحذفه سياتى ووقع للمؤلف ايضا
 نظير ذلك في ج وي فقال والحار زوج ادم **فصل الكاف قال**
 والمكتاف دابة يسر السرج كتمه انتهى الاولى كتمها لان الدابة
 مونة قال الله تعالى وما من دابة في الارض الا على الله رزقها
قال واكرر في الكرى وذكره الجوهري في الممر وما انتهى تبعه

المؤلف في الممر فذكره ثم **قال** المكرهف من الشعر المرتفع الخاف
 ومن الذكر المنتشر الناعظ انتهى لوقال ومن الذكور الذكور المنتشر
 الناعظ لكان اولي لان الذكر من **قال** وكشف الشمس والشمس كسفا
 احتجبا انتهى والاحسن في الممر كشف وفي الشمس كسفت وقول جرير
 يري عمر بن عبد العزيز •
 • والشمس كاسفة ليست بطالعة • تبكي عليك نجوم الليل والقمر •
 اي كاسفة لموتك تبكي ابا وادم الجوهري في غير الرواية بقوله
 • والشمس طالعة ليست بكاسفة • وكلف لطفه انتهى وهو موقوف
 الى ذلك وروي الايرسيف الدولة المظفر في تاريخه كما رواه
 الجوهري وقال ان ضياء الشمس ذهب من الحزن فلم يكن ضوءها
 النجوم والقمر ثمما منصوبان كاسفة اذ على الطرف وجوز تبكي من
 ابكت يقال ابكت زيدا على عمر **قال** الكسفة من الليل حيث
 يلتقي النهار اما في المشرق واما في المغرب قوله والنهار منه
 العطف على القمر المستكن بغير تأكيد **قال** وكشف الابل والغنم
 يكتمها على لها حظيرة يور بها اليه انتهى والحظيرة مونة وذكر
 باعتبار الكشف **فصل الامر** الحيف كما مر اور زهر فوس رسول الله
 صلى الله عليه وسلم انتهى او هو باخا المعجزة **قال** كلف كسوخ حزن

وخر وطفت امه تطبت **قال** والاميه واطفاء وطفت اميه اي
ابويه انتهى انما غلب الموت على المذكر لان اللام اولي من الالف
بالحران لانها اشتق واران **فصل النون قال** النطقه كهمزة
بالحرزك القوط اخ انتهى ومنه قول حسان بسعي علي ركا بها منتظف
اي منتظف **فصل الواو قال** وزف اسج كا وزف انتهى ويؤخذ
من كلامه ان او زف لازم ووزف متعد وهوناد مثل كبه فاكب
هو **قال** وقت المار حبه كا وقفه وهذه ردة انتهى الاول
حسبها لان المار مونة او ذكر باعتبار المكان والمسوي كما في قوله
لغاري ولستم دار المتقين اي سواهم **قال** واقت لب ملك بن
امري القيس ابو بطن من الاضار منهم هلال بن امية الواقفي احد
الثلاثة الذين تيب عليهم انتهى والاحزان كعب بن مالك ومراة
ابن الربيع **قال** واوقت سكت وعنه امسك واقلع وليس في صحيح
السلام اوقت الاطفا المعنى انتهى يرد عليه واوقفته اتمت
كاتبته **فصل الهاء قال** اطرسنة قطعة خرقه ينسج
بها ما المطرم بمصر في الحف نقلة الما انتهى كذا هو في الاصل
المتر وعللي الكموي الحف بالحاء المعجمة بالتلم وفي الصحاح الجف بالميم
وهو كمري اي وعاء الطلع وهو السب **باب القاف**

١٢٩
فصل المرأة قال والانونق كعبور العقاب والرخمة او طائر
اسود له كالعرف او اسود اصلع الراس اصغر المتار وهو عرض
بيض الانونق لانها خروزة فلا يكاد يطر به لان او كارهها في القمل الصبية
قيل في اخلاصها عشر خصال تحسن بصرها وتحي فرحها وتالف ولدها
ولا تمك من سننها غير زوجهها وتقطع في اول الفواطم وترجع في اول
الرواجع ولا تطير في التحسير ولا تتر بالشكر ولا ترتب في الكور ولا
تسقط على الجفير بالشكر اي يصغار ريشها حتى يصير ريشها قصب انتهى
قطعت الطير خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر مني فواطم والتحسير
بالمهرلات سقوط الريش ولا ترتب اي لا تقيم والجفير بالميم والفاطما
هو مضبوط بالتلم في الاصل المتر وعليه وفسره في ج ف رجعة
من جلود ولم يظهر لي المعنى على ذلك واحسبه الجفير بالمهمله والمعنى
عليه ظاهر والله اعلم **فصل الباء قال** والبق وكسر منعت
الما انتهى فيما ذكره قبل غني عن ذلك **قال** باحريق قرية منها القصة
الويع عبد الرحيم بن عمر بن عثمان الامام المعني الزاهد جال الدين ابو
محمد الباجري الموصلي الشافعي شيخ فقيه محقق نقال طويل مهيب ساكن
كثير الصلوات ملازم للجامع والاشغال له حلقه تحت النسر الى جانب
البرادة وكان لازما لسانه حافظا لسانه متقبضا عن الناس على طريقة

واحدة فمداشغل بالوصل وافاد ثم قدم دمشق في سنة سبعة
وسبعين وسمائة باولاده فخطب جامع دمشق نيابة ودرس بالغزالية نيابة
وولي تدريس النجدة وحدث جامع الاصول لابن اثير الباجري الذي حكم
المالكى بطلبه لزندقة وضلاله توفي الشيخ جمال الدين في خامس ثوال
سنة تسعة وتسعين وسمائة وصلى عليه عقب الجمعة وقد توفي قضاعة
من تاريخ الذهبي بولانا سعدى **قال** البرق واحد بروق السحاب او
حزب ملك السحاب انتهى ليس البرق الحزب وانما هوالة الحزب وهو
صوت الملك او اثر حربه ينشأ من تراحم السحاب كما ينهم من كلامه
قال البطاقة الرقعة الصغيرة المنقوشة بالثوب التي رثم فيها منه
انتهى ومنه حديث بن ماجه يصاح برجل من امتي يوم القيامة فينشر
عليه تسعة وتسعون سجلا كل سجلا بمدا بصم فيقول الله تعالى هل تنكر من
هذا شيئا اظلمت بشي فيقول لا ثم يقول انك عند رالك حسنة فيها فها ب
الرجل فيقول لا فيقول بلى انك عندى حسنة وانه لا ظلم عليك اليوم
فيخرج له بطاقة فيها اسمك ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله
فيقول ما هذه البطاقة مع هذه السجلات فيقول انك لا تعلم فتوضع
السجلات في كفة والبطاقة في كفة فطاشت السجلات وثقلت البطاقة
زاد الترمذي فلا مثل مع اسم الله شي القوي وفي تفسير القسري اذا خفت

حسان المؤمن اخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بطاقة كالانلة
فليتها في كفة الميزان اليمنى التي فيها الحسنات فخرج الحسنات فيقول هذه
صلواتك التي كتبت على عليك عليمة وفيك اجور ما تكون اليها **قال**
البصاق كغراب والبصاق والبزاق ما الهم اذا اخرج منه وما دام لما
ذكره في مادة بزق قال انه معروف فلو ذكر هذا التفسير هناك
وقال هنا معروف لكان اجود في الترتيب او لو قال في الموضعين معروف
واقصر على ذلك لكان اصنع واحصروا قال البصاق كغراب ولم يوفق
قوله كغراب عن البصاق والبزاق وما او لم يعدم اختصاص ضبطهما بهذا
الميزان **قال** البلق محرقة سواد وياض والابلق الفرد حصن السموات
ابن عادي بن ابيه ابو سليمان بارض تيا قصده الزيا فخرت عنه انتهى
كذا هو في الاصل مية بدون تا وهو جائز لان فعل الموت الحقيقى الثابت
اذا افضل بنية وبين فاعله كما في هذه الصورة جائز ذكره وتاينه نحو
القاضي امراة وحبات القاضي امراة **فصل الثا** قال بن العيين اسرع
دمها الاولي شقت لان العين موشة **فصل الخا** قال محرق كحدث
صنم لبكر بن وايل وابن النعمان بن المنذر انتهى اسمه محروك وبذلك
سنة بانه حكى انه اخرج بردين وقال للوفود لياخذما اعز العرب
فقام عامر بن ابيهم فايرزا جدهما واربعى بالآخر فقال له محرق

انت اعز العرب قال نعم لان العرب في معد ثم في نزار ثم في مضر ثم في بني مريم
ثم في سعد ثم في كعب فسكت الناس فقال هذه قبيلتك فكيف انت في اهلك
ونسك فقال انا ابو عشرة واخو عشرة وعم عشرة وخال عشرة وهانا
في نفسي ثم وضع قدمه على الارض وقال من ازلها من مكانها فله مائة من الابل
فلم يبق له احد وخرج بالبرد **قال** وسقط على راسه وحافته
وسطه انتهى فحاق موقها يقال سقط على حاق المتناوحتين وهو وسط
ويحتمل ان يريد فيما يحق له من الموضع ويليق به كشمه في الحجرات **قال** والحق
راس الورك الذي فيها عظم الفخذ انتهى الاولى فيه لان الضمير عايد على
الراس وهو مذكور وقد يقال لما اضيف الى الموت وهو الورك اكتسب
الثاني كما في قوله كما شرفت صدر النساء من الدم **قال** والمحاق من
المال التي لم ينتج في العام الماضي انتهى الاول اللاتي لتوافق الصفة
الموصوف **قال** الحذف فوق قبلة يقال لها الزرق انتهى وقال الزرق
الزرق الحذف فوق وفيه **فصل الحاق قال** وخراف كرايا
اسم ذي اليمين الصحاح في قول انتهى وهو الصحيح **قال** وخرقا امرأة من
بني البكاشب بهاد والرمه انتهى واسمه غيلان مر بها وهي تحضن غلا
فساها ان تخرز له سقاء تحتها امره ليمتص بالنظر اليها فظنت له
وقالت انا خرقا فليلك بمية فافها صانع فخرق افها ظنت به فحجل

وانصرف **قال** روح المد ر غلا فصوت انتهى لا ويغلت فصوت
لان المد رمونه وانما حوز حذف الناحية كان الفعل متقدما
فيقال طلع الشمس اما اذا اخر او كان الناعل حتى التانيث ولا فاصل
فلا يجوز فلا يقال الشمس طلع ولا المرأة قام ولا قام المرأة وحكي النوي
في تحريره جواز الاول على ضعف والثالث على شذوذ وعن سيبويه سمع
من العرب قال امرأة امامع الفصل فجوز الامر ان يحضر القاصي
امرأة وحضرة **قال** وخرافاتها في قول لبيد اي جالها الملس انتهى
بخط البيت والارض تحتم بهاد اروسا ثبتت خرافاتها بهم الجندل
قال الحق بالضم من الغرس جلدة ذكره الذي يرج فيه مشواره انتهى
ذكره اعتبارا بلفظ الخوف **فصل الدال قال** والدعسوقة
دوبية شبه الخنثى انتهى كذا هو في الاصل المتر على مولفه مصححا
الخنثى وفيه نظر لان النها للتانيث فلا تلحقها الها ولم يذكر المولف
في خنفس من لغاتها **قال** دفقة صبه وهو ماد اق اي مد فوق
انتهى وهو على باب من دفق الما نصب كما ياتي عن اللب **قال** الادفق
البعير المنقبة الاسنان من خارج انتهى هذا بنا على ان البعير يمتص
على الذكر والاني **قال** ودقاق العبدان بالكسر والضم كسارها
انتهى وهو بالضم ناد لان فعال في الجمع قليل كخال **قال** دهن الكاس

ملاها والماء فرغ منه شديد اضداد انتهى لا تصاد بين افراغ الماء على
 الكائن في صدق بان سرعه فيها حتى تملي لامها فليتم **فصل**
الذي قال وذررق كهر احد قوتي انتهى قال المؤلف فيج زرق
 الحد فوق الذرق **قال** وابن المذلق لم يجد بيت ليله ولا ابوه ولا
 اجداده قيل اسفل من ابن المذلق انتهى بيت بكسر الباء الموت بولانا
 سعدى رحمه الله **فصل الرقاق** الرقان الرقة والرافقة
 انتهى تقدم في رقق ان الرافقة تعرف الان بالرقعة هي واحدة واحدة
 لا بلدتان **قال** ورقاق كقرا ب الخبز الرقق الواحدة رقاقة ولا
 يقال رقاقة بالكسر فاذا جمع قيل رقاق بالكسر انتهى قوله ورقاق
 كقرا ب الاولي كرخال يمثّل الجمع بالجمع وهو جمع ناد رة فقال بالضم
 في الجمع قوله فاذا جمع قيل رقاق بالكسر انتهى فهو جمع على غير واحدة
 قال المص وارقة ضد غلظ **البحر** ويومئذ زرقا اي عيا انتهى ولان
 الرقة اللون انقبض من الوان العيون كرقته والمخلوك ملكه كاستر
 انتهى الذي في الصحاح ارقه واسترقه فراد المص عليه رفته وعلى كل
 فليس في كلامهما جواز مر فوق كما لا يقال في غرق معروق **فصل**
الزاي قال الرزق العي ويومئذ زرقا اي عيا انتهى ولان الرقة
 اللون انقبض شي من الوان العيون يا العرب قال لان الروم اعداوم

وهم زرق العيون ولهذا قالوا في وصف العبد واسود الكبد اصهب
 السباي ازررق العين **قال** الرزمانية بالضم جبة من صوف معرب
 اسرانية اي مناع الجمال هذه المادة في الصحاح وقال فيها وفي الحديث
 ان موسى لما اتى فرعون اياه وعليه زمانة ابو عبدة اراها عبرانية
قال الزندون بالضم لغة في الصدوق انتهى في افراد هذه مما بعد
 نظرا لان كلاهما من زردق والاختلاف في الزايد لا يقتضي التمايز
قال الزهلق السمين انتهى الجوهرى لام الزهلق زائدة وذكرها
 في رده **فصل السين قال** السبق حركة والسبعة بالضم الخطر
 بوضع بين اهل السباق انتهى لا سبق الا في خف او حافرا وفضل سبق
 بفتح الباء ما جعل للسابق على سبعة من جعل واما السبق بكون الباء
 فهو مصدر سبقت الرجل سبعة والرواية الصحيحة في هذا الحديث
 السبق بفتح الباء حياة الحيوان حيث يتكلم في الفيل سعدى **قال** ستوق
 زيت بهرج ملتبس بالفضة انتهى هذه المادة في الصحاح وقال فيها كل ما كان
 على فتول ففتوح الاربعة سبوح وقدوس وذروق وسوق
 فالحاقهم وتفتح **قال** السدق حركة لبلة الوقود هذه المادة
 والتي قبلها مادة واحدة وهي سدق فلا ينبغي ان تفرد عنها **قال**
 السرادق الذي يمد فوق من البيت انتهى السرادق فارسي معرب

واصله بالفارسي سراد وهو الدهليز من كتاب المعرب للجواني يروى لنا
سعد بن **قال** وسراقة كتمان بن كعب وابن عمرو وابن الحرث وابن
مالك المدلجي وابن أبي الجباب وابن عمرو بن النوفلي وروى الجوهري
ابن جهم وهم أغانا هو جده انتهى وقد قال نسبة أبي جده لشهرته كما
يقال أحمد بن حنبل وهو جده وأبوه عبد الله **قال** السرمق بنات
التطف هذه المادة في الصحاح فحتم أن تكب بالأسود **قال** سنبو الما
رده أخرج هذه المادة من زيادته وذكرها الجوهري في شرحها
أن تحرق **قال** والسلفق التي تحض من درها انتهى هذا حوض لغة
لا شرعاً لأنه خروج الدم من النعل في وقت مخصوص **قال** السحاق
كسر طاس قشرة رقيقة فوق عظم الراس هذه المادة من زيادته
وذكرها الجوهري في شرح وقد قال الطيم زيادته **قال** السحاق كجسر
القاع الصنعت انتهى الجوهري أهل الحجاز يوسون الحجاز والطريق
والصراط والسبيل والزقاق ويتمذكرون ذلك كله **فصل**
السن **قال** شرت الشمس شروفا طلعت كاشرفت حاصل ما ذكر
المؤلف هنا وفيما يأتي أنه يقال شرفت واشرفت أي أضأت وصفت
قال والشريق الحبال واشراق الوجه وتديم اللحم ومنه أيام
الشريق أولان الهدى لا تخرب حتى يشرق الشمس انتهى واشرق وجهه

أضأ وتلا احنا واشرفت الأرض بورها أي أضأ بما غسره فيها
من العدل ولحم شرق ككتف لا دسم عليه **قال** الشراق طائر
معروف انتهى وهو الأصيل وهذه المادة في الصحاح **قال** والشق
واحد الشقوق انتهى الجوهري وبجده ورجله شقوق أي فروع ولا تمل
شفاق أغانا الشاق للدواب وهو شقق يصيب رأسها **قال** وشققة
كغصنة طائر كالشقة والشققة تغصن انتهى كذا هو في الأصل
بالشدة وفي الصحاح الشققة بالغصن مخففة جده النعمان ابن الجلي
وبني بنت ربيعة بن وهب بن شيان **قال** وشققة كاشققة فاشق
البعير نادى انتهى مثل كبه فاك **قال** والشق حركة ما بين الفريقتين
في الزكاة ففي النعم ما بين أربعين ومائة وعشرين انتهى الأول واحد
وعشرين لأنها الصاب **فصل** **الماد** **قال** وهو صديقي
تصغير أي أحسن صديق انتهى الجوهري صغر على جهة المدح **قال**
والصدق كحدث أخذ الصدقات ومصدق معطيها انتهى في شرح
ادب الكاتب لابن السيد البجليوي أنه يقال تصدق إذا سأل مثله
عن أبي زيد وابن جني وقال حكيم بن الربيع في كتاب الاصداد أن
المصدق يكون المعطي ويكون السائل وحكي نحوه ذلك صاحب كتاب
العين مولانا سعد بن **قال** الصاعقة تارستظ من السماء انتهى أي في

رغد شديد كما قاله الجوهرى **قال** وصلن الشمس فلانا اصابته بحره
انتهى ذكر الصبر مع كونه عابدا للشمس باعتبار الكواكب كما في قوله تعالى فلا
راى الشمس بارعة قال هذا زى **قال** الصندوق هذه المادة من زيادة
وذكرها الجوهرى في من **قال** الصبر صلب الجوز الصلبة انتهى
هذه المادة من زيادة **فصل الطاق** وطبعة امرأة عاقله
تزوج بها عاقل ومنه وافق سن طبعة او لم قوم كان ظم وعاد فقتن
فجعلوا له طبعا فوافقه او قبيلة من اباد كانت لا تطاق فوافقت
بها سن فانقضت منها واصابت فيها انتهى ابن الجوزى عن الطحاوى
كان سن من بني ذهل خرج الى قرية يريد النكاح فوافاه بالطريق رجل
يريد تلك القرية فساله الصحة ثم انه قال له سن احملى ام احملك
ثم راى زردا محصورا فقال اترى اكل هذا ام لا ثم مرت جنازة فقال
اجى هو ام ميت ففجأ الرجل من كلامه ثم لما قدم اجرا بئنه بما سمع وكأ
كيسه فمات قوله احملى ام احملك اى احدثنى ام حدثك ليهون
الطريق واما الزرع فاراد ابا بعه اهله ام لا واما الجارة فاراد
اخلف عتبا يذكره ام لا فاجرب ذلك شأنا فخطبت عنده وتزوجها
لفطمتها وافق سن طبعة ابن السكيت هو سن بن افضى بن عبد القيس
وطبق فصيل حى من اباد وكانت سن لا يتام لها فوافقها طبق فانقضت

مها وهو عكس ما ذكره المؤلف ومخالف لها **قال** وطابق بين القمصين
ليس احدهما على الاخر انتهى ابن السكيت وطابق فلان معنى مرن **قال**
الطريق لما الذي خوضته الابل وبولت فيه انتهى الجوهرى ومنه
قول ابراهيم الوصو بالطريق احب الى من التيمم **قال** والطارق كوكب
الصبح الجوهرى ومنه قول هند بنات طارق اى ان ابا ناسا في السرف
كالبحم الضحى الواقدى بنت الفاسم الخدرات اللاتي لا يبرزن الا ليلا
كالبحم **قال** والطريق شريف التويم وامثلهم الواحد والجمع انتهى ومنه
قوله تعالى وندبها بطريقكم المثل والى المراد بسنتكم واهل طريقكم
قال وطريقه تسكنه الرخاوة واللين ومنه تحت طريقك عنداوه
وذكر في ن د انتهى انما ذكره في ن داه لكنه شبه عليه في ن د **قال**
واطرقا كما مر الاثنى عشرة ومنه على اطر قابايات احطام انتهى البيت
للبيروني وقامه والالتمام والالعصى **قال** طفق ينفل
كذا كسر انتهى بيتا طفق ينفل كذا اذا سرج في فعل واستمر فيه ابن
حجر في باب الفل والوصو في الخضب سعدى **قال** الطلق الناقة
الغير المستعدة انتهى دخل الالف واللام على غير ومنه بعضهم **قال**
وانطلق ذهب انتهى اى فهو مطلق الجوهرى وتقصيره مطبق وان
ثبت عوضه من النون الياء قلت مطبق وتقصيره لا نطلاق

مطليق لانك حذفنا الوصل لان اول الاسم المصغر جرك بالضم
 للصغير فسطت المزة لزوال السكون الذي اجلبت المزة الوصل
 فبقي مطلق ووقعت الالف رابعة فلذلك وجب التقويض فيه كما تقول
 دينير لان حرف اللين اذا كان رابعا ثبت الياء منه فلم يسط الا في
 ضرورة الشرا ويكون بعدها **قال** وما تطلق منه كتمثل
 ما تشرح انتهى ومصدره اطلاقا وتصغيره طليق بطلب الطاء التحريك
 الطاء الاولى كما يصغر اضطراب ضيرب **قال** عتق العبد الى قوله
 فهو معتق وعتق قال القاضي عياض في مشارق الانوار ما مضى عتق
 المملوك بعتق عتقا وعتاقه بالفتح بينهما قال الخليل وعتاقا بالفتح ايضا
 وقال غيره والاسم العتق بالكسر والعتاق بالفتح ولا يقال عتق انما
 هو اعتق اذا اعتقه مولاه وعتق فهو معتق وعتق انتهى بحروفه
قال ابو عتيق محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر انتهى بن ابي خافة النوري
 ولا يعرف اربعة ادركوا النبي صلى الله عليه وسلم مؤالدين سواهم
 وسوي عبد الله بن الزبير فانه عبد الله بن اسماء بنت ابي بكر الصديق
 بن ابي خافة **صل العبد قال** وعراق كغراب العظم اكل لحمه
 ككتاب وغراب نادى انتهى ابن السكيت لم يجز في الجمع على هذا الوزن
 الا نواع ورباب وطوار وعراق ورخال وفرار ولا نظيرها وليس

كما قال فمما جاعل هذا الوزن الرقاق والدقاق **قال** وعق عن المولود
 فبع عنه وبالبهم ربي به خرا السما وذلك السهم عتيقة انتهى الجوهري
 وهو هم الامتداد كانوا يفعلونه في الجاهلية فان رجح ملطحا بالدم لم
 يرضوا الا بالثود وان رجح السهم نقيا سموا حادهم وصالحوا على الدية
قال وعلقت الابل العصاة كضرو سمع رعتها من اعلاها الجوهري
 ومنه الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق
 اجلة وعلقة كبيرة وعلقة بن الحرث في قيس وعقيل بن علقمة ساعر
 وهلال بن علقمة قاتل رستم بالقاء سمية انتهى ذكر كل هذه الاعلام
 بالفاء في بابيه وهو الصواب ان شاء الله تعالى فانه لم يوجد علقمة في
 هذا الوزن اسما لاحد من هذه المعبرات من الكتب كالاتي **قال**
 والعباب والذي جاز من مادة علق بالفاء مما يشبه هذه الصيغة
 علقة بالكسر وعلقة بالفتح والله اعلم **قال** ومعاليق ضرب
 من النخل انتهى والمعالق العلاب الصغار واحدها معلق ومنه قول
 الفرزدق وانا نتمضي بالاكث رماحا اذا رعت يدكم بالمعاليق
قال وجابعلق طين كحرد غير مصر وفين اي بالدهانية كوقال
 كحرد لاستغنى عما قاله **قال** والعلقي كسكرى بنت انتهى يسويه
 عنه للتأنيث فلا يوزن وقيل انه للاحاق فيوزن الواحدة علقة

انتهى واعلق ارسل العلق ليص الجوهري وفي الحديث اللود واجت
 الى من الاعلاق والاعلاق ايضا الدغل يقال اعلمت المرأة ولدها
 من العذرة اذا رفعها بيد لها **قال** وعني كذا كرى بت وتياك
 له العاقبة كمانية وبغير غامق برعاها وارض قتلها صاحبها
 دؤيب والرواية في البيت بالضم وهو واد خطه البيت
 لما رأت اخا العتيق تاريني وهي وافرد ظمري لا طلب السج
قال ووذو السق فز من المعتاد بن الاسود انتهى اما هو المعتاد
 ابن عمرو والاسود ربه فني **قال** والمنعة كمنسة
 الجبل الصغير بين ايدي الرمل والقياس مناعة لمولم في الجمع
 معانيق الرمال انتهى وقد يقال هو جمع مزيد لا جمع مزيد **قال**
 ونبات اعنق الحيل المنسوبة الي اعنق وبالبوجهين فسر قول بن احمر
 انتهى خطه البيت
 تظل نبات اعنق مسرجات الروية برحن وفيدنا
قال والعنقا طائر معروف الاسم مجهول الجهم انتهى نظايرها
 النجول وفي دابة لا تعرف حقيقها كما قاله المؤلف في نجل
قال والعنق محركة سير سبطر للابل والدابة انتهى قول الدابة
 من عطف العام على الخاص كما في قوله تعالى انا اوحيا اليك كما اوحيا

الى نوح والنبين من بعده **قال** وعناق الارض دابة بحية
 سباه كوش الجوهري وهو كما لهند اسود الاد بن طول الطهر وفي
 النقة **قال** وعوق كنوح والدعوج الطويل من قال عوج بن
 عوق فقد اخطا انتهى او عوق امر عوج **قال** وعواق كغرام صوت
 يخرج من بطن الدابة اذا مشى انتهى الدابة مؤنثة قال الله تعالى وما
 من دابة في الارض الا على الله رزقها **فصل النير قال** والعنق
 هزنة زائدة وهذا موصفه وولم الجوهري انتهى مع المؤلف
 الجوهري فذكره في المز **قال** واغترق النفس استوعبت في الرقير
 انتهى عبارة الجوهري واغترق النفس استيعابه في الرقير **قال**
 وعغرتون كزبور الحفلة من الشعر المفتلة وتجر الجمع الغرائق
 انتهى القياس الغرائق **قال** غرق المز من غلاضمع صوته هذه
 المادة في نسخة من الصحاح معتمدة **قال** المعلق كمنسهم في الميسر
 او السهم السابع في ضعف الميسر والجمع مغالق والمغالق من
 لغون العدايح التي يكون لها النوز وليست من اسمائها انتهى
 قالها النذ والوعد والرقب والتؤمر والمعلي **فصل الناز**
قال النوزدق الرغيف يسقط في التورج فراروق والقياس
 فرارذ انتهى الجوهري وانما حذف الدال لانها من مخرج السا

والثامن حروف الزيادة وكانت بالحذف اوي والافالسياس
فرازد وكذا في التصغير فريزق وفريزني **قال** والفرق مكال
بالجديسة سبع ثلاثة اصع او سبع ستة عشر رطلا انتهى لافرق بين
المول الاول والثاني لان الثلاثة الاصع ستة عشر رطلا لان
الاصع اربعة امداد والمد رطل وثلاث **قال** الفرائق الاسد والدي
يبدو قدامه انتهى هذه المادة من زيادته وذكرها الجوهرى في
فرق وهو شبه يان اوي كانه يبدو الناس **قال** الفرق بالكسر
اجل المحيط بالديا انتهى وهو بتافين كما ياتي **فصل العاق قال**
والفرق بالكسر لعب السد ويخلون اربعا وعشرين خطا وصورة
هذا فيضعون به خصيات انتهى في نسخة النقط الحمر موضوعة في

البوت لاي على الخطوط **قال** والقيما
الارض من الغلطة الجمع المتواقي انتهى
همزها سبعة من يا واليا الاولى سبعة
من واو ولا يجمع قوا في وهو فعلا لجمعة
بسود اح وكذلك الزير لانه لا يكون
في الكلام مثل العلماء الا مصدرا



فصل اليم قال ما في العين وما فيها ما في وماوي الابل وسوق

طرفها مما يلي الالف انتهى ابن السكيت وليس في ذوات الاربع فعل
يكسر العين الاحرفان ما في العين وماوي الابل الجوهرى وليس لما في
بفعل لان اليم اصلية وانما زيد في اخره باللاحق فعلى فلم يجد له
نظير المحيى به لان فعل كسر اللام نادر فالحق بفعل فلذا جمع على ما في
على التوهم كما جمع سبيل على اسيلة والمصير على مصران تشبيها لما
بفعل على التوهم **قال** وفعل بحق كاسر مر قس محمد والجوهرى
وهو فيل وهو قول بن دريد انه منقول بعيد وقد جاب عنه بانه
نظرا الى اصل المعنى مثل ما يقال في شهيد انه فعل بمعنى مفعول **قال**
وموقن كجوهب نريد باجا انتهى اي في الوزن خاصة لان موقن صحيح
وموهب مثال لانه معتل النافلا ينتقض ما ياتي في ورق من الحصر حيث
قال ومورق ملك الروم ولا نظير لها سوى موكل وموزن وموهب
وموطب وموحداح **فصل الوزن قال** السق حركة ما حامن الكلام
على نظام واحد ومن الثغور المسوية انتهى انت باعتبار الانسان
قال الساقة معروف ناق ونوق والنوق بالهمزة واوتق وانق
وجمع انق ابا يوت انتهى الساقة تنديرها فعله بالتحريك لانها جمعت
على نوق مثل بدنة وبدن وفعله ما يسكون لا تجمع على فعل وتجمع في
الثقة على النوق ثم استقلوا الغمة على الواو فندموها وناولوا وناق

ثم عوضوا من الواو يا فقالوا انيق ثم جمعوا على ابا نيق **قال** والنيق بالكسر
ارفع موضع في الجبل **ج** ساق وساق وسوق وانشد المسيب بن عيسى
بين يدي عمرو بن هند

هـ وقد اختلف في الم عند احضاره **ج** ساج عليه الصيعة بمكة **هـ**
وطرفة بن العبد حاضر وهو غلام فقال استوق الجمل وذلك لان
الصيعة من سمات النوق وون النحول فغضب المسيب وقال لبيته
لسانه وكان كما تنرس يضرب للرجل يكون في حديث ثم خطه بغيره ونبتل
اليه انتهى ويحمل ان ماله كان له ان يجيب بان مراده الناقة وانما ذكر
تجمل لسانها كقولها فاني ظمرا اي الشمس رفته قال هذا زني او ضمها
بالفانالت من الموت وسرعة السير ماضاهت به النحول كما في قوله
فاني وكانت من النابتين **قال** لورق مثلثة الدرهم كالرقة المضروبة
ج رفقون انتهى اي في حال الرفع وفيما سواه رفقين ومنه ان الرقين
يعطى اثنى الا في اي ان المال ليس رقيقا صاحب **قال** ومورق كقته
ملك الروم والد طرب المديني ولا نظيرها سوى بول وموزن
وموهب وموطب وموحدا انتهى الجوهر في لان كل ما كان فاوه واوا
او باروسقطا في مستقبله نحو بيد ورت ولهب وضيع وسفل فالنفل
منه مكسور في الالم والمصدر جميعا سواء كان يفعل منه مكسور العين

او مفتوحا لانه الاحرف ولم يذكرها موطب وموردها
السماع والناس الكسرة فان كانت الواو ثانية نحو بوجل وبوجع وبور
ففيه الوجهان فان اريد المصدر نصب كوجل وبجلا والاسر كسر فان
كان مع ذلك مقلا فالمتصل منه مضروب ذهب الواو من الفعل او ثبت
نحو المولي والمولي والمولي **قال** واستوفت الله سائلة التوفيق انتهى
وهو خلق قدره الطاعة في العبد والخذلان هذه **فصل الها**
قال هراق الما بهرته بفتح الها واهرقه بهرته صبه واصله
اراقة بريته انتهى سبوتة اصل هراق ريق ابدلوا من المزة هاء ثم
الزمت فصار كانهما من نفس الكلمة ثم ادخلت الالف بعد على الها وركت
عوضا من حذفهم حركة العين **قال** اهراقه بهرته اهراقا وذلك
مهراق ومهراق انتهى الجوهر في وهراق بالتحريك شاذ ومثله اسطاع
بفتح المزة في الماضي وضم الياء في المستقبل فحملوا السين عوضا من
ذهاب حركة عين الفعل على ما حكى عن الاخضر وكذا حكم الها **باب**
الكاف فصل الما قال ومبرك كقته دار بالمدينة برك بها ناقة
النبى صلى الله عليه وسلم لما قد مر انتهى سويغ تذكر الفعل النفل نحو حبا
القاضي امرأة **قال** بعلوكة الناس بالضم مجتمهم انتهى ويمكن كجعفر
والداني السنايك الصحابي **قال** وبوك ارض بالثام والمدينة



الجوهري وغزوة بتوك لانه صلى الله عليه وسلم راي اصحابه يوكون
حي بتوك اي يدخلون فيه الله احم يخرجوا الما فتال ما زلتم بتوك معنا
بوكا سميت تلك الغزوة بتوك **فصل الجيم قال** جلت اسم رجل
اي والله انني يضرب بها كالعود **فصل الحاء قال** الجري الموم
الهلكي والله للنايت وربما قيل جركا مونا انتهى وتصغيره جيرك
لان لالت المقصورة تحذف في التصغير اذا كانت خامسة سوا كانت
للتانيث او غيره **قال** واحضك اسوي عليه انتهى ومنه قوله تعالى
لاحتكن ذرية قاله الفراء **قال** حاك السحر كاحاكا في صدره
روح وقال لي حاك الذي بعده حاك المولى في القلب حكا اخذ هكذا في
الموسمين متقاربا المعنى ان لم يكن الاتحاد والذي وقع في البخاري في كتاب
الايان وسره شراجه به في قوله حتى يدع ما حاك في الصدر ان معنى
حاك رد وهكذا وقع للحافظ بن حجر في فتح الباري والمانسي وغيرهما
وفي العائني حكا في العاموس وكذا الصحيح فكتبه هو لكن في الصحاح في حكا
ماضيه وما حكا في صدره منه شيء اي ما يحتاج ويقال ما حكا في صدره
كذا لم ينشرح له صدره انتهى لكن مادة حاك التي في البخاري غير حكاك
وسهل لالت افراد ما جاء العاموس والصحاح حاك من حكاك غير ان قوة
كلام الحافظ بن حجر انه يسير اي مادة حكاك وما غير ان كانت ونظيره

فصل الميم قال ادرك الشيء بلغ وقته وانتهى وفيه وادركوا
جميعا منها اصله تداركوا وبل ادرك علمهم في الآخرة جهلوا علمها ولا علم
عندهم بامرها انتهى قوله وفي الجوهري وربما قالوا ادرك الدقيق اي في
وقوله تداركوا دعت التا في الميم واجلبت الالف ليسلم السكون
وقوله بل ادرك علمهم الزحخري بل ادرك علمهم في الآخرة اي انتهى وتكامل
وادرك اي تابع واستحكم والمراد ان استحكام علمهم بالقيامة حصل لهم
ومكثروا منه وهم اي المشركون جاهلون بها شاكون فيها او المراد ان وضعهم
بالعلم بها حكم بهم غاية بقاءها الحسن معني ادرك الضم والتميم اي تابع
في الهلاك من تدارك بوفلان اي هلكوا **قال** ودراك كشاد اسم انتهى
واكثر الادراك الجوهري وكما جي فقال من افضل بفعل الا انهم قالوا
احتباس ودراك ازدد واجا **قال** الدك تسوية صعود الارض وضبطها
انتهى ومنه قوله تعالى فذكاه كده واحدة والدكان بالضم بابسط اعلاه
تجمع الجوهري وناس يحملون وزن الدكان اصلية **قال** ود لك ماطله
الجوهري وسئل الحسن ايد لك الرجل امرأة فقال نعم اذا كان ملتجيا يعني
بالمرء **قال** ورموك كصبور فز عتبة بن نسان واما قول الرازي
انا ابن عمرو وبني لرموك فليس باسم بل منه اي السريعة كما يسرع
الوحي وروى الجوهري انتهى ولان تقول في هذا التوهيم نظرا لان من غلط

علي من لم يحفظ ولا مانع من ان يستحق طه من الوصف لتمام بها ام علم كما ينبغي بعد
 وخرجه **فصل السين قال** والسلكة بابكر الحيط خط بها الاولي به
 لان الضمير للخط او انه باعتبار السلكة **فصل السين قال** والشرك
 محرمة حائل الصيد وما ينصب للطير جمع شرك بفتحين ناد رانته لان قتال
 لا يجمع على **فصل الصاد قال** والصكة مائة الهاجرة وتضاف
 الي عجي رجل من لعائلة انتهى وعجي كزبر تصغير عجي **فصل الصاد**
قال وحنان كشداد رجل ملك الارمن وكانت امه حنية فحن بالجن انتهى ولم
 ابيه ود له محرمة كما ذكره في ودك **فصل العين قال** والعوانك
 في جهات النبي صلى الله عليه وسلم تسع ثلاث من سليم بن هلال ام جد هاشم
 وبنت مرة بن هلال ام هاشم وبنت الاوقص بن مرة بن هلال ام وهب
 ابن عبد مناف واليوافي من غزني سليم انتهى والذي ذكره بن الاثير اثنان
 عشرة قرشيان بنت هلال ونضرية بنت مخلد وعدوايتان وهما
 بنت عامر بن الظرب وام مالك بن النضر وهي احسان بنت عدوان وازدية
 وهي بنت الازد بن لغوث وقد ولدته هذه من قبل قال ايضا وهذلية
 وهي بنت سعد بن شبل وقضاعة وهي بنت رشدان بن قيس واسدية
 وهي بنت دودان والثلث السليمان اللاتي ذكرها المؤلف كنهن جعل
 عائكة بنت هلال ام عبد مناف لام قصي كما هو في كلام المؤلف **قال**

والعكون كخزور القصير المزور ولا لام رجل انتهى وابو الحسن علي بن جلة
 ابن مسلم العكون من قول الشعر وكان عجي برصا سودا له في اي دلف وحميد
 الطوسي غرر المدايح منها في اي دلف
 ، انما الدنيا ابودلف ، بين ياديه ومحضره
 ، فاذا ولي ابودلف ، دلت الدنيا على اشره ، ومنها
 في حميد ، انما الدنيا حميد ، وايا يديه الجمار ،
 ، فاذا ولي حميد ، فغلب الدنيا السلام ،
 توفي سنة ثلثة عشر ومائتين بعد ان امر المأمون باخراج لسانه
 من فمائه **قال** وعكامة مدينة انتهى في تفسير سورة الحج ان قبر
 صالح عليه السلام بعكاسدي **فصل الناقا قال** فذلك حاسبه
 الهاء وفتح منه مخترعة من قوله اذا اجل حاسبه فذلك كذا وكذا
 الرخشي ومنه قضيم ثلاثة ايام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة
 كاملة **قال** والفلك بالضم السفينة ويذكر وهو الواحد والجمع او الفلك
 التي هي جمع كسيرة الفلك التي هي واحد وجمع انتهى فالضمير في المفرد كهي في
 قفل وفي الجمع كاسد **فصل الكاف قال** الكوكبي بالضم طابرج كراكي
 انتهى وبريد كركان بين بلاد الجرامقة واذ ريجان بها منارة مسيرة اثني
 عشر يوما لا بها احقر بها بعض الحكايم او جعل فيها عمود اعظما وفي

وسطه حوض كبير عرضه مائة ذراع وعلى راس العمود حجر مدور مطلق
 جذب الاندية من الجو ولا يزال ذلك الحوض مملوا ما من غير انه ينتفع به
 السافرون والوحش حكاها الراوي **فصل الميم قال** وميك كاسير
 جزر رجع اليه انتهى ومسيكه العدة وبه بالغم صحابة وبه سولة عبد الله
 ابن ابي وكان له ست جوار معادة ومسيكه واميمة وعمرة وقيلة
 واروي كرهين على البغاشكت الاوليان ذلك لرسول الله صلى الله
 عليه وسلم فزلت ولا تقرأ أصانكم على البغاش ان اردن تحضنا كان الاكراه
 لا يتاخر الامع ارادة ذلك لان امر المردة للبغاش لا يكون اكرها عليه
 وقوله فان الله من بعد اكرهين غفور رحيم للمكرهات او للمكرهين اذا
 تابوا **قال** ملكه بملكه ملكا انتهى ما اخطنا موعدا بملكنا قراء نافع
 فتح الميم وحزة والكساي بالغم والماقون بالبكر ولائتها في الاصل
 لغات في مصدر ملك انتهى من تفسير سعدى **قال** والملكية كجھينة
 واسم جماعة انتهى وملكية السن من مالك صحابية ويقال كسفية وبه حجة
 ابن اخيه اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة كما قاله بن عبد البر وغيره او به حجة
 السن ارامه وامر الى اسحق قاله بن الحصار في تقريبه **فصل النون قال**
 انلك بالغم ويكر تجر ليد انتهى كذا هو في الاصل ولعله الذي
فصل الها قال هلك كضرب ومنع وعلم انتهى قوله هلك كمنع فيه

انه كان ينبغي ان يكون عينه اولامه من حروف الحلق سعدى **تنبه**
 وبك كلمة بمعنى وبك عند الكوفيين والكاف في الخطاب مضمومة الى
 وي تجاوزه الراوي **باب اللام فصل الهزة قال**
 الابل وبكرتين وتسكن البانتهى في خم عس من كشت الكشاف الابل
 تحف ولا يكاد يسمع من العرب تحريك سعدى **قال** وابل بضمين
 وابل شاع انتهى اكل كسر اوله وثانيه ولا موزن ابل اسم فخر عظيم
 شبهه بدجله في بلاد الخزر والهندي لها جمع البلدان لما توت الحوي
 سعدى **قال** والائل شجر واحدته ائلة انتهى قال المرزوقي في شرح
 قوله مهلا بني عمار من تحت ائلتنا شجر يحمل مثالا للعرض ومثال
 فلان تحت ائلة فلان اذا دمه ونقصه مولا ناسعدى **قال** وابلت
 اسنانه صدت والسمار وحت انتهى لا ولي اروح ولكنه انت
 باعتبار القرية **قال** والابالغ حرف تخفيف يخص بالجل الغلبة
 الخبرية انتهى اعاد المؤلف الكلام على الاول في باب حروف اللينة من
 غير زيادة على ما هنا وكذلك اول **تنبه** ان تكون اما موصولا
 وبه الداخلة على اما الفاعلين والفعولين وحرف التعريف او هو اللام
 وحدها واجلست الهزة او عكسه وبه نوعان مفعولة ومفعولها
 اما مفعول ذكرى كقوله تعالى كما ارسلنا ابي فرعون رسولا فعصى فرعون

الرسول اودهنى خوادها في الغار وحضورى خوهذا الرجل وخو
اليوم اكلت لكم دينكم وجنسية اما للاستغراق لافرادى وهي التي
يظلمها كل حبيبة خو خلق الانسان ضعيفا ولا تستغراق خصايص الافراد
وهي التي يظلمها كل مجاز اخر زيد الرجل الكامل في الرحلة ومنه ذلك
الكتاب او تعريف الماهية وهي التي لا يظلمها كل تسميها خو وجعلنا
من الماكل شي حي وزائدة لازمة كالدخلة على الاسماء الموصولة وغير
لازمة كالدخلة على الصفة ونائبه الصغير ومنه قوله تعالى عند
الكوفيين وبعض البصريين فان الجنة هي الماوي اي ماواه ومسترد
للاستفهام حكاية قطرب خوال فعلت بمعنى هل وهو بدل الخفيف
تعبلا والله اعلم **قال** والتاويل عبارة الاسماء الروايات التي التاويل
مادة ماهرة وواو ولا من آل يؤول قال الخطابي اولت التي
رودت الي اوله فاللغة مأخوذة من الاول انتهى وهو خطاي
لاخلاق المادتين بوجان في تفسير هل ينظرون لا تاويله في الاعراض
سعدى **قال** دوها النار والحراب هذه زيادة ليست في الصحاح
قال ودعا الطيب خوه في الصحاح لكنه راوانه فاسى محرابا صله
بالناسية ببله وانشد عليه قول ابي ذؤيب
كان عليها باله لطيفة طامن حلال الدارين ارجع ما انتهى

فصل **قال** البادلة مشية سريعة واللحمة بين الابط
والشدوة او لحم الثدي قبل بي ثلاثية وروم الجوهرى انتهى جزم
المولف بهذا القول في **قال** المراد كلابا ما استدرك من
دليل انظر حول عنقه وابو مرادى الذي انتهى رول الذي الذي
يسمى برعته من شرح البخاري لابن حجر في باب الحشر من الرقاق
مولانا سعدى **قال** وناقته بازلج بوازل وذلك في تاسع سنة
وليس بعده سن يسمى انتهى بل يقال بازل عام وبازل عامين **قال**
البعيل صنم كان للمومنين انتهى انما هو لقوم الياس قال تعالى وان
الياس لمن المرسلين اذ قال لمومه الا تتقون انه دعون بعلا وقيل
كان من ذهب طوله عشرون ذراعا وله اربعة ارجل واحد موه
اربعة سادن وبعيل بك بلد بالشام ذكر في ب ك ل انتهى لم يذكره
فيه مولانا سعدى **فصل** **قال** وشال كتاب الامريق وما
وصيت به الرحي من الارض كالتل بالضم وقول زهير شاطها اي على
شاطها او مع شاطها اي حين كوشا طاحنة لانهم لا يتلونها الا اذا
طحت انتهى الكلام على الباعى على او مع بحث نحو لا معوي **قال** وشال
كنز فحوتيل وشال شند مرضه وقد ائتمله المرض انتهى لما شال
اي في المرض وهو بضم التاف بوزن صغرا قاله في الصحاح وفي التاموس

شيخنا شغل كفرح فهو ثاقل أشد مرهنة فلعلى في الشدة سقا والله
 اعلم ابن حجر في باب الفصل والوضوح في الخصب من شرح البخاري سعدى
قال وثقل لدارهدهمه والادوي هدمها لان الدار موشة اوده
 باعتبار النبا **فصل الجيم قال** والحدول جمع وخر وخرع النهر
 الصغير وخرع معروف انتهى وهو ما جاء على فعول بالكسر **قال**
 الحاصل بالمهمل كعلا بط الجبل ذكره المؤلف في ج ب د والاصواب
 كما قاله ابو عبد الحاصل الجبل فيكون موضع ج ر ب **قال** الجبل
 الجبل والجمع جبال ناد ر انتهى لان فعال بالضم جمع ناد وكر حال **فصل**
الحا قال الجبل الرباط الجمع احبل واحبال وحبول وفي الحديث
 حبال اللؤلؤ كانه جمع على غير قياس انتهى في الحديث الساج حائل
 الشيطان اي مصاديه وجعل جبل الساة بين يديه اي طريقهم او صفهم
 وجمعهم والقرآن جبل الله محمد ودين السما الى الارض وهداه وجبل
 الورد يعرف في العنق وهو الجبل ايضا فاصافه الي نفسه لاختلاف
 اللفظين **قال** والجملة بالضم الكرم انتهى ابن الاثير الجملة بفتح الباء والحا
 ورعاسكت ومنه الحديث لما خرج نوح عليه السلام من السفينة فقد
 جلس قائما معه فقال له الملك ذهب بهما الشيطان يريد ما بينهما
 من الحر والسكر وحديث انس رضي الله عنه كان له جملة تحمل كرا وكان

بسمها

بسمها ام العيال اي كرمها **قال** ونفى عن بيع جبل الجملة بفتح الجيم اي ماني
 بطن الناقة انتهى البوي في خزيره وغلط من سكن الاول قال اهل
 اللغة الجبل خيص بالادميات وبيال لغيرهن حمل ابو عبد لا تبال
 شي من الحيوان جبل الاما شافي حديث انتهى عن بيع جبل الجملة **قال**
 والحجلى كذا في اسم الجمع ولا نظير لها سوى ظري انتهى سأل ابو علي الفارسي
 المتنبى ما جاء من الجمع على فعلى فقال في الحال محلى وظري قال ابو علي
 فطالعت كتب اللغة ثلاث لبا فلم اجد لها ثانيا **قال** الحسل بالكسر
 ولد الصب حين يخرج من بطنه واحصل اصطادها انتهى الولد يكون
 مفرد او جمعا وانت باعتبار الجمع اولانه يقع على الذكر والانثى **قال**
 الحسل كخرج الصغير من ولد كل شئ كالحسل الجمع حاصل وحسلة
 بالكسر انتهى ونظيره كم المفرد وكما للجمع وهو ناد **قال** والحقول
 كخروج شجر ثمرة كاحاسه صغير فيه مرارة ويوكل انتهى وهو ما جاء
 على فعول بالكسر وهو بالتركية كوكم **قال** حل المكان وبه نزل به
 وحل به جعله حل عاقبت الباء المزة انتهى قوله حل به اي وحله به
 فحذف المفعول للعلم به وقوله عاقبت الباء المزة اي خلفتها في
 لغة حل للمفعول الثاني وحاصله ان حل لازم ومفعول واحد
 بنفسه وبالباء الاخر واحل يتعدى لاثنتين ولو واحد فقط وللثاني

باب **قال** وحلول قربة فرب جبرون بها قريوس عليه السلام والبيان
صم حابه انتهى اذ ليس في الكلام فعلول بالفتح غير صموق **قال**
وحمل به حمل حمالة لنمل والعصب ظهره قيل ومنه لم يحمل خشا انتهى والمراد
بديعة من قولهم فلان ما حمل الصميم اي بدية **قال** والحال ايضا
الطين الاسود انتهى ومنه الحديث في صفة الكوثر حالة المساء
وحديث الترمذي وحسنه عن ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم
ان فرعون لما قال امت قال جبريل يا محمد فلو رايتني وانا اخذ من حال البحر
فاوتته في فيه مخافة ان يتركه الوجه وفي رواية فجعل يدس في فيه
فرعون الطين خشيته ان يقول لا اله الا الله فيرحمه الله تعالى وقال
حسن عزيز صحيح فلا عبرة باخبار الرغشري له المرطبي وانما اصل ذلك
عسوبة له على عظم جرمه اولان الله تعالى علمه لو كان لا يوم من ولده اقال
موسى ربنا اطعنا على اموالهم واسندد على قلوبهم فلا يؤمنوا الاية اي اسفهم
الايمان كما قاله بن عباس رضي الله عنهما مع ان حكم الرسل عليهم السلام
استدعا الايمان من قلوبهم ولا يجوز ان يدعو به عليه السلام على قومه
بعد مو الايمان الا باذن من الله تعالى واعلام ان ليس فيهم من يؤمن فلا
يخرج منهم مؤمن كما قال الله تعالى لنوح عليه السلام انه لن يؤمن من قوماك
الا من قد امن فقال نوح عليه السلام حينئذ رب لا تدرك علي الارض

من الكافرين ديارا وقد استدل الما ترمذي بالاية السابقة على ان الرضي
ما يكفر انما يكون كفرا اذ ارضي به نفسه اما اذ ارضي بكفر غيره فلا وقاله
في التاويلات وفيه نظر اذ لا يلزم من الدعاء عليهم بعدم الايمان رضاه به
لهم اذ غاية طلب حلول المكروه بهم معاقبة لهم على عتوهم وتجريهم
فصل الحاقا وناقته بها حرعنا طلع وليس فلال من غير المضاعف
سواه انتهى منعوضا بالتمهنا وسعدني **قال** وخطله كحرفة قوس فرج
انتهى وفي الحديث لا تقولوا قوس فرج فان فرج اسم شيطان وقولوا
قوس الله **قال** الحليل قصير لا يحل له انتهى بخطه سقطت الوزن للاضافة
لان الوزن كالجملة انتهى ولعله اللام وفي التسهيل **قال** وتقال حال
بين الخوالة وهما ابنا خالة ولا يقال ابنة ابنة انتهى وكذا لا يقال انعام
ولا ابنا خال لان الاخيرة والعين كل منهما خالة وعم لان الاخر خلاف العم
والخال لان العم اخوها خال لابنها وبني عمه لابنه والخال اخة عمه
لابنه وهو خال لابنه **قال** خال النبي خاله طهه وتو له في مستقبله
خال كسر الالف وتبع في لغة انتهى يقال خلت اخال واخل طائفة
فكسر استعاطا في السنة غيرها حتى صار اخال كالمر فوض مرزوقي
في شرح قول الحاسبي اخالك موعدي بني خيف **سعدني** **فصل**
الدال **قال** والدال بالضم وكسر المزة ولا نظير لها وقد تضم المزة

ابن اوي انتهى سجي من المع في باب الميم رام الدل الاست **قال** الدحل
ويضم المصنع جمع الما الجمع ادخل وادخل ودخل ودخل ودخل ودخل ودخل
الاول ناد ركرك قال **قال** ودخل تاخر خراحي انتهى هو دحل بن علي بن
رزق الخراحي توفي سنة ست واربعين ومائتين **قال** والدحل بالكسر
البري ولم يفسره انتهى فلا فائدة في ذكره وقد قال انه منسوب الى كذا
قال الرجل رجل **ترجك** وارجل انتهى ورجل كرك قال وركاب
ورجالي كجالي الرخشي ويمن قري في ياتوك رجلا عن ابن عباس **قال**
الرجل بالكسر وبها وكنت لاني من ولاد الصانع **ج** ارجل ورجل وضم
انتهى الجوهرى بن السكت ولم يجي شي من الجمع على هذا الوزن الا توأم
وزحان وطوار وعراق وزوال وفزار ولا نظير لها وليس كما قال فاما
جاء على فعال بالضم الرقاق والدقاق والدحال وحال وبساط ورجال
وغر ذلك قوله وريال صوابه رباب **قال** ورد الى اردل العسر
كجالي اسوه انتهى كذا هو خطه صحاح عليه كما ترى وكجاري طحق بين
الاسطر وفيه تكلف ولو لا هذه اللفظة كان وجه الكلام رده بالمهله
فصل في حرف ج راو ذل العراي اسوه يوافق الاء وكان اسوتش
لا ردل قال تعالى ومنكم من يرد الى العراي الى الهزم والحرف
حجي يصير بعد العلم والمعرفة لا يعلم شيئا كالعلل واما ردالي فلم نرها

في كلام احمد من الاء **قال** والرسول ايضا المرسل ونحوه وانما رسول
العالمين مثل رسل لان فعولا وهذ لا يسوي فيهما المذكور والموت والو
والجمع انتهى ذلك ان تقول لاجع هالا لهما اثنان وحاج في الاء الاخرى في
طه انما رسولا ربك بالنسبة الرخشي الرسول يكون بمعنى المرسل وبمعنى
الرسالة اي كما في قوله ولا ارسلهم رسول يحمل في اية طه بمعنى المرسل
فلم يكن يد من ثنيه وحمل في اية الشعر بمعنى الرسالة فجارت التسوية
فيه اذا وصفت به بين الواحد والنسبة والجمع كما يفعل في الصفة بالمعاد
مخصوصوم وزور وهو مخالف للكلام المع **قال** والمرسله مكرمة فلاة
تقع على الصدر او القلادة فيها الخرز وغيرها انتهى لم يذكر هذه في الصحاح
ولم يبين المع ضبط مكرمة هل تظم الراء وتضم الميم وشذرا مفتوحة
وقال بعده والاحاديث المرسله فالظاهر انه اراد بها منارها في النور
لما قيل او يضيء الميم وسكون الراء فانظره وفي الحديث في وصفه صلى الله
عليه وسلم انه كان اجود بالخير من الريح المرسله **قال** ورجل رمل وامرأة
ارملة محتاجة او مكينة **ج** ارامل وارملة انتهى ابو علي الارامل المساكين
من النساء والرجال ويقال لهم الارامل ايضا وان لم يكن منهم سنا وبنات امرأة
ارملة وكذلك نسوة ارملة والارملة التي مات زوجها ورجل رمل
ذهب زاده القتيبي لو اوصي بال الارامل اعطى للرجال ورد بان الحكم الشرعي

لا جعل على الشدة ودكا لوقال ثلثي للرجال لم تقط النساء وان كان ثيابه خارجة
 او انفلان لم تقط الاثني وان كان ثيابه غلامه انتهى ولك ان تعرف بان
 نظا لارامل ثيابه الصنفين لانه يجوز ان يكون جمع ارملة مثل ارام وارام
 بخلاف لفظ الرجال والغلان لا يتناول الاثني وان كان يقال للواحدة رجله
 وغلامه لانه لا يصح ان يكون جمعا لما انا محبان بالثا والاثن نحو سلمة وسلمات
فصل في اتي قال وانزل على كحالم ما الفحل او الظليم وقد يهضر او ما يسيل
 من دبر الظليم ايام تخفيفها بيضا انتهى الظليم ذكر الغمام ولا يفيض له الا ان
 يريد يفيض ان شاء وح يبين ان يقال تخفيفه بيضا بالثا كذا **قال** ومن قال
 كحرا بالفتح قبل ان يفيض ويراش انتهى قوله ويراش حاجة هذا القيد
 لان يفيض قد حاقبل ذلك واما بعد ذلك فيسمى بهما **قال** السوزيله فرقته
 ومنه وزيلنا بينهم انتهى كذا في الاصل والتلاوة فزيلنا بينهم بالثا **فصل**
السن قال السجل الضخم من الصب والبعر انتهى اراد بالصب اسم الجنس
 لا المفرد ولهذا صح تسميه الى ضم وعمره كافي قوله تعالى وعلى الله قصد السبيل
 ومنها جار **قال** والسعلاة والسعلاة بكسرهما القولا وسعلاة اجل انتهى
 ابو عبدة لبيت السعلاة في بعض طرق المدينة وهو غلام قبل ان
 يقول الشعر فبركت عليه وقالت انت الذي رجوتك ان تكون شاعرا
 قال نعم فقات السدي ثلثة ابيات والاقليات **فقال**

اذا ما ترعرع فينا الفلامه فان يقال له من هو هـ
 اذا لم يسد قبل هذا الاراء فذلك ما الذي لا هو هـ
 وفي صاحب بن شيبان **الحنا** اقول وحيا هو هـ
 الابيات تحت سبله وقال ابن دريد ان عمرو بن ربوع اخذ سحلاه
 فاولدها سحلا وضفها ثم فرت من عنده فمن ولد سحلا صبي وسماه بني
 السحلاة **قال** السحلا طائر باطنه لا يحرق من النار انتهى ويجعل من ريشه
 ما شئت اذا التفت تنطف بالنار قال في لسان العرب ابو سعيد السحلا
 طائر اذا قطع سله وهو من التي تنس في الجحر فيعود الى شابه وقال
 غيره هو دابة تدخل النار فلا تحرقه انتهى **قال** وسرفوت كزبور
 دويبة كسام ابرص تولد في كبر ان الرجاسن مادامت النار برقة فهي حية
 فاد لطيف النار مات وهي كطير السحلا ليس في النار ويبض **قال**
 والسبل الرومي النار من انتهى وابو السابل ابن بعلك بن احرث صحابي
 واسمه عمرو وابيد واسمه كنية اوحدة او حسنة او بفيض وسئل
 بعضهم الدار قطن عن اسمه فاح عليه فقال بفيض يقال عن بفيض ابن دريد
 له اخ يركب ابا سبله وفي فريش ابو السابل عبد الله بن عامر بن كزركانت
 عمة حميدة بنت علي بن ابي طالب وقال البرقي ولد سلمة واسمه ام البنين
 وسابل بن ابي السابل امه سبيعة بنت احرث الاسلمية بن حجر **قال**

والسهل من الارض ضد الحزن وبعبارة سهل بالضم يعني فيه انتهى وهو تغير النسب
كما في دهري قال وسهل عشرون صحابيا انتهى منهم بنو ابي سفيان
فصل الثامن قال والسبيل بالكسر اسم جماعة انتهى منهم الشيخ الطليل
ابو بكر بن جعفر الشلي من اصحاب الجليل **قال** اشغل بالضم هذا المخرج
واشغله عنه او قليلة او دية انتهى الرخسري في سورة المزقان ان
اصحاب الجنة اليوم في شغل اقتضاض الابكار **قال** وذو الشمال بن عمير
ابن عبد عمر وصحابي وكان يعمل بيديه انتهى وهو غير ذي اليد من الخزيق
ابن سارية وانما لم يتلوا المئينين لان عمل الشمال نادى رفعك الوصف به
فصل التاسع قال الضئيل الداهية وسياتي في فضل ان انه ليس في
الكلام فقال بالضم غير ضئيل وزبير **فصل العاشر** قال الضئيل كزبير وقد
نظم باواما الداهية وليس غيرهما انتهى مما جاء على فضل بالضم غير ضئيل
وزبير ضئيل بالهملة كما مر في فضل **فصل الحادي عشر** الطال
كتاب جملة انتهى الحديث احسننا مستان ودما ان الميستان السمك والجراد
والدما ان الكبد والطحال ففي كون الطحال جملة نظره **قال** والطلت
كالطلس معناه السيل انتهى من في ضده انه ليس في الكلام ضئيل سوي
صهيد او هو مصنوع **قال** طليل وكزبير شاعر وابن زلال الكوفي
الذي يدعى طليل الاعراس انتهى ابو الطليل عامر بن اثلة اخر من مات

من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وكان شقة حامونا الا انه كان يمدم عليا
توفي سنة مائة وقيل سنة مائة وعشرين جامع الفوائد لابن شعيب
سعد بن **قال** الطول بحركة طو ل في شق البعير الاعلى وقول البعير في
شقة البعير ولم انتهى لانه يقال شقة للسان وشق للبعير ومجفلة
للغرس **قال** والسبع الطول كسر ط من البقرة الي الاعراف والسابعة
سورة يونس صلى الله عليه وسلم او الاثقال وبرة جميعا اذا هما سورة
واحدة عنده انتهى قوله عنده اي عنده صاحب هذا القول **فصل الثاني**
قال وقول الشعبي لا تعقل العاقلة عمدا ولا عبدا وليس بحديث كما توهم
الطوهري ومعناه ان يحيى الحر علي عبد لا العبد على حر كما توهم ابو حنيفة
رحمه الله بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلته وعقلت عنه حتى فهمته
انتهى قوله كما توهم ابو حنيفة اساءة ادب علي الامام الاعظم والجهل به
الافتراء وكما من غاب قوله صحيحا وافقه من النهم السقيم
علي ان الشافعي رحمه الله يعترف بكونه عيال اي خيفة رحمه الله في الغنة
وانه تلميذه في المرتبة الثالثة فرحم الله تعالى امرأ عرف قدره
ولم يتعد طوره فهذا المؤلف ومن فوفه بمراية يعجز عن فهم مراده
واذكر في قاييق كلامه والمراد ولما جهل قوله فلم يفرق بين عقلته
وعقلت عنه احب بان عقلته تستعمل في معنى عقلت عنه وسياتي

الحديث وهو قوله لا تعقل العاقلة عمدا وسيافة وهو قوله ولا صلحا
 ولا اعترافا به على ذلك لان معناه عن عمد وعن صلح وعن اعتراف مشرح
 الهداية لا لكل الذين يعدي **قال** ومعتل بن المنذر و ابن سيار و ابن
 سنان و ابن مرون و ابن ابي ابيهم وهو ابن ام معتل و يقال معتل بن ابي
 معتل و والدة بن عوفلة صحابون انبي و عبد الله بن معتل بن مقرر
 المروزي تابعي روي عن ابيه و علي بن معوية و عند الشعبي **قال** و معتل
 كاسير بن ابي طالب بن ابي طاسب قرشي و اعلمهم بابا بها و ابن مرون صحابي
 انبي السوزي في اوائل شرح مسلم معتل كله بالفتح الا معتل بن خالد عن
 الزهري و يحيى بن عتيل و عتيل فبالضم **قال** و غله بطعام و غيره
 شغله به و الغلة و الغلالة بالضم ما تعطل به انبي المروزي و في غلة
 مصدر غلته فهي كالسدة و التكرمة في شرح ذكرت غلة
 الفتيان بوزن سعد بن **قال** و قد اعتل و هذه غلته سبه انبي
 هذا بآمنه على ترادف الغلة و السب **قال** و غله بالضم النظر
 انبي في هذه المادة و التي بعدها في الثلاثي **قال** و قال الفرعية
 في الحساب زادت و ارتفعت انبي انكر بعضهم على الغزالي قوله انك
 الرفع لانه مصدر عال فهو لازم و الرفع مصدر و رفعه المتعدي
 فكان ينبغي ان يقول العول الارتماع كما ضربه به الازهري و غيره

حيث قالوا عالت الفرعية ارتفعت مأخوذة من قولهم قال الميراث اي
 مال الرافعي و قال بعضهم يقال قال الرجل الفرعية و اعلمها فيعده
 بنفسه ايضا فان صح هذا صح كلام الغزالي لانه حينئذ تفسير متعد
 بمتعد **قال** و عبال كحباب الورد الجلي قبل و منه كان عصا موسى
 عليه السلام انبي و كانت من اس اجبة او من الغارب او من الشمار
قال و العقول كدرهم من ليس عنده غنا للنساء انبي و هو مما جاز
 على فقول كخروج **فصل الغين قال** و عوا غرا لا و غراله انبي و حجة
 الاسلام الغزالي بالشد يد منسوب **قال** و بنو المغنل بطن انبي
 و عبد الله بن معتل كعظم من عبد ثم او غنم ابو زباد صحابي من اصحاب
 البصرة و والده مغنل صحابي ايضا و هو اخو عبد الله ذي الجنادين و له
 خراعي بن عبد ثم صحبة ايضا بن جبر توفى سنة ستة و خمسين **قال**
 و غافل جد عبد الله بن مسعود انبي و هو كما قاله بن سعد او هو بالمهمل
 و القاف كما قاله بن خياط **قال** و غنول كزبور دابة لا تعرف
 حقيقتها انبي و هي كالعتاة معروفة الاسم مجهولة الجنس **فصل**
الها قال و المتجل من الشجر الذي لا يحمل ولا يثمر انبي قوله ولا يثمر
 عطف تفسير **قال** المتجل كجسر ذكره النخاعة و فسروه بالانفج
 و عندي انه و هم و انما الانفج هو المتجل فكأنهم لما ذكروه اوردوه

انتهى وهذه دعوى لا دليل عليها ومن حفظ حجة على من لم يحفظ ولا يبيع
ان يسمى اللاح فخلافا يسمى **فصل القاف قال** سقبت العامل
العمل قبلا نادى وتقبله العامل قبلا نادى ايضا انتهى لان الاول من
المعدي والثاني من الناصر **قال** وقتل الشراب مرجه بالما
انتهى ومنه قول **حسان**

يسعى على تكاثرها منتطف **و** يعلى منها وان لم افضل **و**
ان التي ناولتني فشربتها **و** قلت قلت ففاتها لم تقبل **و**
كلناهما طبا لعصير فاطني **و** برحابة ارحاما للفصل **و**

حكى المظفر بن سلمة ان القاصي عبد الله بن الحسين سئل عن قوله اولا
ثم قال كلناهما فقال اراد الخمر ومزاجها فالخمر عصير العنب والماء عصير
الحباب لقوله تعالى من المعصرات ما انتهى وفيه نظروا لما المراد بالخمر
وغير الخمر وجه لافها اسدا سكارا انتهى ارحاما للفصل على انه لو اراد
الخمر والماء لكانت المذكورة على الموت على قاعدتهم كالقمرين في الشمس والقمر
وقال كلاهما لان المامد **قال** التال كخراب نور العنب انتهى
لان نور العنب كما هو شاهد **قال** وقالت له اما اذا خنت العطش
اعلم ان النمل اذا فصر باذا وجب فتح التام مطلقا واذا فصر باي
تبع ما قبله **قال** التول الكلام انتهى الرخشي ومثله التال والتول

بالغم وبالاول قرأ بن مسعود قال الحق والثاني قرأ الحسن وسمي
عيسى بذلك لانهم يوجهوا الكلمة الله وحدها وهي من غير واسطة
قال القائلة نصف النهار قال قبلا ومثيلا ومثلا يام فيه انتهى
الرخشي واحسن مثيلا لا نوم في الجنة وانما سمي مكان دعوتهم **و**
واستر واحم الي الخور مثيلا على طريق التشبيه **فصل الكاف قال**
اكوال كسر جمل والمكوال كسعمل المقصير انتهى غلط المؤلف الجوهرى
في ذلك حيث ذكر الكوال هيا وتبعه فيه غير منه عليه **قال**
الكوفي ومحمد بنات يثبت عبا البحر انتهى ذكره في ذلك **قال**
ومد جاكل معنى ضد بعض ضد انتهى ومنه قوله تعالى واوتيت
من كل شئ لاية ثم كل من كل الثمرات والمراد بعضها **قال** والكلة
بالكسر حاله والستر الرقيق انتهى والجمع الكل كثرته وقرب **قال**
واكوال اكوال لا فصر وذكرها في كمال وبهم للجوهرى انتهى تبعه
المؤلف على ذلك فذكر ثم غير منه عليه **قال** وكاله له انتهى وقوله
تعالى اذا اكأوا على الناس يسوفون ضمن اكأ معنى حكم وسلط
او على معنى اللام كعكسه **فصل اللام قال** ولعل طمة طمع
واشفاق اي ترج للحبوب واشفاق من المكروه وتخص بالمكن
محل لعل اجيب مواصل والرفيق حاصل وقول فرعون لعلى البع

الاسباب وبلغ ابواب السموات غير ممكن ان انا قال جهلا وعنادا وتاتي
للتعليل ومنه عند الاخفش والكسائي فعولاله قولنا لينا اعله يتذكر
او هو محمول على رجا الخاطئين والاستغناء عن علي راي الكوفيين ومنه
قوله تعالى وما يدريك لعله يزكي وقوله تعالى لعل الله يحدث بعد ذلك
امرا وفي حرف تعجب الاسم وترفع الجز وتضهما نحو لعل اياك نطلبنا
وعقيل يخضون لهما نحو لعل ابي المعوار منك قريب البعث **قال**
لعل وعن وعن وان ولان ولعن ولعنني انا هذا تطويل غير فائدة وكان
يكنه ان يقول بنون الوقاية وبدونها في الكل **قال** الليل من مغرب
الشمس الى طلوع البحر الصادق او الشمس انتهى الليل بازاء النهار في الاسماء
والليل بازاء اليوم كذا ذكره المرزوقي في شرحه

• فان النبي ذا الحزم رام نفسه جواس هذا الليل كي يموت
في ايات الحاشية بولانا سعي **فصل الميم قال** اما انما ملكته
من كل شيء انتهى ابو عمرو وهذا هو المعروف من كلام العرب الترطبي
وذهب بعض العرب وهم دوس الى انه الثاب والمتاع والمرص
ولاستحي العين بالاول منه حديث ابي هريرة رضي الله عنه خرج جامع النبي
صلى الله عليه وسلم فلم تعتم دهب ولا ورقا الا الاموال الثياب
والمتاع وذهب قوم الى انه الذهب والورق وقيل لا بل خاصة

او الحاشية وعن ثعلب ان ما لم يبلغ مضافا لركاة فلا يسمى مالا والسد
• والله ما بلغت في قط مائسة • حد الركاة ولا ابل ولا مال •
انتهى وهذا يصلح ان يكون شاهدا لمن حض المال بالفتة لا للمول الاخر
والله تعالى اعلم **قال** والميل مائة الف اصبع الاربعة الاف اصبع
او ثلاثة او اربعة الاف ذراع حسب اختلافهم في الموضع هل هو تسعة
الاف بذراع المقدما او اثنا عشر الف ذراع بذراع المحدثين انتهى
قوله او ثلاثة او اربعة الاف ذراع فعلى الاول هو ثلاثة الاف
وعلى الثاني اربعة الاف لان الموضع ثلاثة اميال لكن لا تغار بين التقدير
بالاذراع والتقدير بالاصابع على الثاني لان الذراع اربعة وعشرون
اصبعا واذ ضربت في اربعة الاف بلغت ستة وستين الفا وعلى
الاول يكون تقديره بالاصابع اثنين وسبعين الف اصبع وقوله
او اربعة الاف ذراع لافرق بين هذا المول والمول الاول لان
الاربعة الاف ذراع ستة وتسعون الف اصبع والصح ان الميل
اربعة الاف خطوة والخطوة ذراع ونصف فيكون ستة الاف ذراع
والفرج ثلاثة اميال فيكون ثمانية عشر الف ذراع على ان المؤلف قال
في بريد البريد فركان واثنا عشر ميلا فيكون الموضع ستة اميال
وثلاثين الف ذراع **فصل المون قال** هو نابل وابن نابل حاذق

انتهى واين بن تابل الجبتي محمد **قال** وابو غلة الجلي واللبى حبايان
 انتهى والاول بالحا المملة كما تقدم **قال** وبو غلة بن بطن من ذي
 كلاع انتهى بطن نخل موضع **قال** الحمل وقد نضم الميم انتهى ونظم النون
 والميم وبها قري قالت غلة يا لها الحمل الرعشري وكان الاصل الحمل
 بوزن الرجل والعمل بالبيع مخفف عنه كما في قوله السبع والسبع **قال**
 والعمل واحدته غلة غلة سليمان عليه السلام انتهى لقوله تعالى
 قالت غلة لا لتولد غلة لان التال للوحدة لا للتانيث وفي حياة الحيوان
 ماضيه وعن قتادة انه دخل الكوفة وانه اجمع عليه الناس فما لو اسلوا
 عما شئتم وكان ابو حنيفة حاضرا وهو غلام حدث فقال سلوه عن غلة
 سليمان اكانت ذكرا ام انثى فقالوا له فابكم فقال ابو حنيفة كانت انثى فقبل
 له كيف عرف ذلك قال من قوله تعالى قالت غلة لان الغلة مثل
 الحمامة والشاء في وتوعها على الذكر انتهى واعرض ابو حيان **فصل**
الواو قال والاول صفا الاخر انتهى وقد بحثي الاول بمعنى غير المبسوف
 مثله كما قالوا في تفسير قوله لاول الحشر سعدي **قال** واذا اجلت
 اولاهة منعة والاصرفه لقيته عاما اول وعاما اولاه عام
 الاول قليل انتهى وهو من اضافة الموصوف للصنة **قال** واصل اسم
 انتهى واصل بن عطاء معترطي وواصلة بن اسيم تابعي **قال** ورجل

وكل محركة انتهى خلقت غير زميل ولا وكل المرزوقي الرجل الذي سكل
 على غيره **قال** والموصل كجلس مدينة انتهى ابن الانباري سميت بذلك
 لانها وصلت بين الفرات ودجلة **فصل الحاء قال** واهضت السما
 تحت بطرها والدم لوضرها حال البير فضحت بالما انتهى الدم لوبالمرغ
 فاعل اهضت عطفت على السما **قال** وهما كرخال انتهى وهذا نادر
تبيين هرك ولد الزوجة من شرح البخاري لابن حجر في باب
 الحشر من كتاب الرقاق معدي **باب الميم فصل المزة قال**
 واليوم كصور الصغيرة المزج والفاصة انتهى لانها في بن افاصة
 وصغر المزج حتى يكون من الاصداد بل قد جتمعان بان يكون صغيرة
 المزج ماضية اي افضاها زوج **قال** وارم ذات العباد دمشق
 او الاسكندرية انتهى في التفسير الكبير ومن الناس من طعن في قول
 من قال ان ارم هي الاسكندرية او دمشق قال لان منازل عاد كانت
 من عمان الى حضرموت وهي بلاد الرمال والاحاف وليس للاسكندرية
 ودمشق من بلاد الرمال **سعد بن قيس قال** واطوم كصور لحماة
 جربة غليظة الجلد انتهى اطوم بفتح الميم الزرافة بان سعاد للخطيب
 السبزي **قال** والاي والامان من لا يكت او من على خطبة الامة
 لم يتعلم الكتاب وهو باق على جليلة انتهى فيكون من تغير النسب

لان النسبة الى الامة انوي ومن علي خلقه حين ولدته امه لاجل
 شيئا **قال** ابو امامة الانصاري وابن مهدي بن حبيب وابن سعد وابن
 ثعلبة وابن عجلان صحابون انتهى وابن حبيب اسمه سعد وابن عجلان
 اسمه صدي الباهلي احرم من مات من الصحابة بالاسم توفي في خمس سنة
 تسعة وثلاثين سنة وثلاثين **قال** والامام ما ايتهم به من رئيس وغيره
ج امام يلفظ الواحد وليس علي حد عدل لانهم قالوا اما ما نزل جمع مبكر
 انتهى اي يمد بر الكاف في ذلك فتمت جمعا كاسد وسرد الكتل **قال**
 ولما اما ان اي ابواك او امك وخالتك انتهى غلب الموت على المذكور لان
 الام او فرسقة واحق بالبر من الاب **فصل الباق** ومبهر طم
 غضب من كلام وبرطه غاضه لازم متعنا انتهى صوابه غاظه **قال**
 بسطام بالكسر ومدينة وتفتح او لن ولم يربهم مل ولا عاشق وان ورد
 سلامه العارف ابو يزيد انتهى واسمه طيمور **قال** وسبابة كتمان
 الصوف ينزل بها ويبي سايرها انتهى قوله ايها وبي سايرها اعاد
 الضمير علي احض من المذكور وهو الصوفة كما في قوله
 اما وتي يا يفتي الترافع الفتى اذا حشر حيت يوما وفاقها الصديق
 من بيان الكشاف في سورة التوبة **قال** ويلمح كجفرا الاكول الشديد
 البلع ورجل او هو بلعام انتهى وهو بلعام بن باعور او هو المراد بقوله

تعالى

تعالى وانزل عليهم نارا الذي اتيناها فانشج الاله لغو ذباله من سؤ
 خاتمة **قال** وبهم البهم تهميا افروه عن الجاهلية انتهى لعله عن اهلها
فصل الثاني لتو ام من جميع الحيوان مع غيره في بطن من الانثيين الجمع
 تو ايم وتو ام كرخال انتهى والثاني جمع نادر **قال** والسمية الشاة
 التي خلقه في المرل وليست بسائمة انتهى انت وذكر اشارة الى ان الشاة
 تقع علي الذكر والانثي **فصل الثالث** وثم حرف يقتضي بلائمة
 انور السربك في الحكم وقد تخلف بان سمع زائدة كما في قوله تعالى
 ان لا يلجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم والثاني الترتيب وقد لا يقتضيه
 لقوله تعالى وبعثنا خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة واحدة
 الممثلة انتهى في الاستدلال الثاني كما يدل عليه قول سعد بن ظر
 لان الظاهر ان ثم هنا علي باجها لان جعل النسل بعد بدء الخلق والاول
 التمثيل بقوله خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجا الزمخشري
 هو من التراخي في الحال والمنزلة لان خلق حوا من الصلح ابلغ اية مما
 قبلها لان التراخي في الوجود او اخرج ذرية من ظهره كالذئب خلق
 حوا **فصل الجيم** **قال** وجمانية الماء في قوله السرزدق
 المائنه او وسطه وجمعة انتهى وهو هذا البيت
 وبات بجمانية الماء ينيها اي ذات رجل كالماء حسرا

قال جند والمجدوم والافطع الميم قال جندم كنى فهو مجندوم ومجندوم
 وولم الجوهري في منعه انتهى قال الجوهري جندم الرجل بالكسر جنداما
 صار اجندوم وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم القرآن فسيه لني الله
 وهو اجندوم واجندام داوود جندم الرجل بضم الجيم فهو مجندوم ولا تبارك
 اجندم انتهى وقد وقع لابن عارب من علما المالكية في حاشية المدونين ما يوافق
 ما قاله الجوهري قللا وهذا شيء مرجعه السماع من العرب ولم يسمع ذلك
 انتهى كنى في النابغ للرخشي ما يوافق ما قاله المصنف فانه من حديث الذي
 في الصحاح باخبره به صاحب الصحاح ثم قال ومنه قول علي رضي الله عنه
 من كنت سمه لني الله وهو اجندم ليست له يد وقبل الاجندوم والمجدوم
 والمجدوم العاصب بالجدام انتهى **قال** الجرمة الضيق انتهى ذكر المؤلف
 الجرمة في الراوقا الميم زائدة **قال** والجيم بالضم والتمائم بضم
 او حوّه انتهى الاولى او حوها لان الصير للتمائم وهو مؤنثه قال
 ان التمامين وبلغتها البت وهو من ايلات النخيل وتمامه قد
 اوجبت بمجي الى ترجمان **قال** وجم عنه كنى انتهى الاجام بآخر الجيم
 مطاوع جم اي كفت ومنعت فهو كالاب في انه مطاوعة كتبت من شرح
 الحاشية للزوزوقي في شرح لا يركن احد الى الاجام مولانا سعدى
قال المحرم كمعظم وشهر الله الاصب انتهى الاصب لغت لرجل لا للمحر

الذي هو اول العام **قال** وعرام كصاب بن عوفه وابن طحان انتهى وام
 حرام بن طحان يقال لها الغصيا صحابة استشهدت زمن معاوية
 بقبر **قال** الخزوم فرس جربل انتهى الرخشي لما حل معاد ذهاب موسى
 الى الطور اتاه جربل وهو راكب خيروه فرس الجباء ليذهب به فابصره
 السامري لاصنع حافره على ثي الا اخبر فقال ان هذا سانا فيقبض القبضة
 من ربه يوطئه فالتقاها على الحلي المسبوكة فصارت بخلاصه له خوار
قال والحلم بالكسر الالة والعقل انتهى البضاوي قبل لم يمت الله
 نبيا بالحلم غير ابراهيم واسماعيل لغته **قال** والحالوم ضرب من الاقط
 او لبن يغليظ فيصير شبيها بالجنين الطري انتهى المعروف انه جن يعق باماء
 ويح **قال** وحمام طائر واجمع حمام ولا تنقل للذكر حمام انتهى لانه اسم الجنس
 لا للمفرد **قال** ولا يقال طاب حمامك وانما يقال طابت حمامتك بالكسر
 او حميمك اي طاب عرقك انتهى من لازم طيب الحمام طيب العرق اي
 قاله عابده وعابذ لك فواوجه المفع منه **فصل الحاقا** الخدمة
 حركة السير الغليظ المحكم مثل الخلقة يشد في رشح البعير فيشد اليها
 شرايع عليها انتهى ان البعير على حد قوله جلبت بعيري **قال** وسيف
 مجندم كمعظم قاطع انتهى انظر في قوله كمعظم فان الموجود في كتب اللغة
 سيف مجندم بوزن منبر وهو ظاهر كانه الة للخدمة **قال** الخدمة

الجدل خاصة خاصة وحسومة فحبه يحبه عليه وهو شاذ لان فاعله
يرد منه نفع بالضم ان لم يكن عينه حرف علق فانه بالفتح كخافه بخسره
واما المعتل كوجدت وبت فيزداد الكسر الا ذواتها فانها ترد
الى الضم كراضية فرضوته ارضوه وخافني فخته اخوفه وليس في كل
شي فاعله لانه لا يقال نازعة **قال** والحكم الحاصم جمعه خصور وقد
يكون للاشن والموث والجم انتهى ومنه قوله تعالى وهل انا ان نبو
الحكم اذ لسور والخراب **فصل الدال قال** ورم البعير ذهب
اسنانه ودنا وقرعها انتهى قوله ذهب اي اشرفت على الذهب فهو من
جاء المشاركة والافنية ناقضة لما بعده **قال** ورم القنفذ قارب
الخطوف في جملة الاولى قارب لان القنفذ للذكر والانثى بها **قال** ودمعوا
نونه سود وماكي لا يقبها العين انتهى الاولى يقبها العين لان العين
للصبي قال ابن الاثير وعصب راسه بصبابة دمة ومنه حديث عثمان
راي صبيانا خذوا العين بحال فقال دمعوا نونه اي سودوا النقرة التي
في دقته لزد العين عنه انتهى **قال** وابود لامة كتمانة رجل انتهى هو
زيد بن الجون كان عبدا حبشيا موليا لابي اسد كوفيا صاحب نوادر وحكايا
وادب ونظم يدخل على الخلفاء وله معهم اخبار لطيفة توفي سنة احدى
وستين ومائة **قال** الدمة من البعير الشد يد الورقة حتى يذهب

البيان

البيان انتهى الاول ان يقول من الابل لان البعير منزه فلا يكون صنفين
فصل الراء قال ورم كبيل لانت انتهى قد مر ان الابل لا نظير لها
سعدى **قال** ورم اجم بن العوام محدث انتهى الذي ذكره النوري انه العوام
ابن مزاحم وان بن معين مزاحم بالزاي والمهملة **قال** ورم البعير عمله او
وضع عليه الرحام انتهى الطوسي وفي وصية عبد الله بن مغفل لا ترجعوا قبوري
اي لا تجعلوا عليه الرحم بحيث يكون مسما بل سوا بالارض والمحدثون يقولون
لا ترجعوا اي تحفنا والصحيح التشد يد انتهى والله ان تقول المحدثون ادري
بالرواية والمعني بالتحف مسيم اي لا تضعوا علي قبوري الحجارة وهو الذي
اقترع عليه المؤلف حيث قال ورم البعير عمله او وضع عليه حجارة **قال**
الرحمة وحركه الرقة والمغفرة كالرحم بالضم وبفتيل نبي الجوهرى
والرحم بالضم الرحمة وند حركه زهير **فقال**
من حين سجد المتوي ويعصه من سبي العرات الله والرحم
ورجل مرحوم ومرحمة تد للمبالغة والرحمن الرحيم اسمان مشتقان
من الرحمة يجوز تكرير الاسمين اذا اختلف استقامتا على جهة التوكيد
الا ان الرحمن يخص به تعالى لا يجوز ان يسمى به غيره انتهى ومزاده باحلا
الاستقانا والاختلاف في بينة الكلمة كما قالوا الكتاب مستق من
الكتاب اي ماخوذ من معناه ودائرة الاخذ اوسع من دائرة الاستقانا

ويسمى الاستفاق الاكبر **قال** ورجة من سما من انبي من طبقات السبي
ورجة امرأة لبعض الجند غزارة ورجها فاستشهد فرأته في المنام مع
جماعة على حوزان ياكلون من انواع الاطعمة فاستاذنهم ان يطعموها فاذنوا
له فناولها كسرة اشدها صا من اللبن فاكلتها فاستغت بها عن الطعام
والشراب فلم تتناول بعد ذلك شيئا الى ان ماتت بعد سنين وامتحنت
وجدت كفاك **قال** وارخت المجاعة على نفسها حنيتها ورجها
اهلها رخصا الرضوها اياها الاولى حنيتها لان الضمير للضمير وكذا اياها
الاولى اياه **قال** ورخام كغراب حجر ابيض رخود ما كان منه خمر يا
او اصفر او زر زور يا من اصناف الحجر انقي هذا اختلاف المشاهد
لان الرخام من اصل انواع الحجر لا سيما الملون فانه من انواع الصبيان
قال دم العظم على فهو رميم انتهى الجوهرى قال تعالى قال من يحيى
المظام وهي رميم لان فعلا وفعلاته يستوي فيهما المذكور والموت
والجمع مثل رسول وعدو وعديق **قال** والرممة بالضم وتكرس قطعة
من جبل وبه سمي ذوالرممة انتهى اسم غيلان **قال** والرممة محركة صوت
الضبي والناقية وذلك اذا رخت ولدها تخرجه من حلمة انتهى الاولى
من حلمتها لان الضمير للناقية **قال** والدابة مرقومة في قوائمها اثار
خطوط انتهى الاولى قوائمها لان الدابة مومنة **قال** والرمير بالتحريك

الصوت والترنم والترنم تطريجه وقد رنم الحمام وترنم انتهى الجوهرى
وقد رنم بالكسر ورنم **قال** والروم بالضم جبل من بلاد الروم بن عيصو
ورجل رومي جمعه روم انتهى مثل رنجي وزنج الجوهرى ليس بن المزد
والجمع الا اليك انه ليس بينهما في ثمرة ومثرا الاطفا **قال** وامر رومان
امر عاتبة الصديقة رضي الله عنها اسم امر رومان ربيب كما قال بن ابي
او دعد كما حكاها السهيلي **فصل السنين** **قال** والسلم كسكر المراقبة
وقد تكرر انتهى النوى في تحويره السلم الدرج مذكور على المشهور قال
الله تعالى ام طهر يستمعون منه وحكي ابو حاتم الجبستاني وصاحب
الحكم منه التذكير والتأنيث الطروى وسمي به تقاولا بالسلامة
قال واسلم الحجر له اما بالنسبة او بالمدى كاسلامه انتهى الجوهرى
ولا فخر لانه مأخوذ من السلام وهي الحجارة كما تقول استوق الخبل
وبعضهم يهز النوى في تحويره الارزهرى يجوز ان يكون افتقالا
من السلام وهو النخبة كانه اذا استلم امرأته السلام من
قبيله وهو من السلام بالكسر وهي الحجارة يقال استلمت الحجر لمسة
مثل الخلت وادعت اي اصب من الخلل والدهن واهل اليمن يسمون
الحجر الخبي وهو يدل على انه من السلام بمعنى النخبة بن الاعرابي وهو ميمون
من الملازمة وهي الاجتماع **قال** وسلي جلي بن عبد الله بن سلمي

وابن نبات وابن منقذ وابوسلي والذرهير الشاعر وابوسلي العبادي
انتهى فيه رد علي الجوهري في قوله وابوسلي بضم السين والذرهير وليس
في العرب غيره واسمه ربيعة بن رباح بن مازن **قال** واختلف في سلام
ابن ابي الحقيق انتهى والاشهر التشديد **قال** قدم مسيلة الكذاب علي
عهد النبي صلى الله عليه وسلم ابن حجر مسيلة مصغر كسر اللام في وفدي حنة
من كتاب الجهاد **قال** وسلة محرمة اربعون صحابيا وثلاثون محدثا
اورهاوها انتهى وابوسلة عبدالله او اسمعيل بن عبد الرحمن بن عوف
او اسمه كنية تابعي طيل وكان كثير مخالفة لابن عباس فعالت عائشة
يا ابا سلة اما مثلك مثل المزوج يسمع الدريكة يفتح فيصبح معها وكان
قاصيا بالمدينة لسعيد بن العاص حتى عزل سعيد سنة اربع وخمسين
قال وامر سليم بن ملحان انتهى وهي والدة السن بن مالك واسمها
سهلة او رملة او مليكة او الرميصة او الغصية او الرمص والغص
واحد وهي اخت امر حرام واسمها الرميصة فها مستر كان في هذا
الاسم **قال** والسلاي كخباري عظام صغار طول اصبع او اقل في
اليد والرجل انتهى ولعل الحكمة في تحميم السلاي بالذخري حنة
يصح علي كل سلاي منكم صدقة دون ما يرا ليدن كون اليد والرجل
اله اكتساب ما به قوام البدن **قال** والسليم اللديغ او الجرج الذي

اشي

اشي علي الهلكة انتهى في ذلك تناولا بالسلامة **قال** واذا سالت
الخليل تسارت لا يفتح بعضها بعضا وقول الجوهري يقال للجلدة بين
الانف والعين سالم غلط واستشهاده ببيت عبدالله بن عمرو باطل انتهى والبيت
يلوموني في سالم واليومهم وجلدة بين العين والانف سالم
قال وقول الخطبة اجد لا حكمة من صنع سلام اراد من صنع داود
فعله سليمان ثم غيره ضرورة انتهى وفيه نقص ولا بعد ان يكون سلام
صانعا متنا للدروج **قال** وسور النورين يتوينا جعل عليه سمعة
والخليل ارسلها انتهى الجوهري وقوله تعالى مسومين انا جاباليا والنون
لا تها سومت وعليها ركبا اي فكل ما يعقل وجمع باعتبار **فصل**
الشعر **قال** السامر بلاد عن شامة القبلة وسميت لذلك اولان قوما
من بني كنان تشابوا اليها اي تاسروا او سبي شام بن نوح عليه
السلام فانه بالشين بالسرانية اولان ارضها شامات بيض وحمر
وسود وعلي هذا لا يهر انتهى الجوهري ولا نقل شام وما جاء من ذلك في
ضرورة محمولة علي انه اقصر في النسبة علي اسم البلد وامرأة شامية
وشامية مخنة اليها **قال** والشوم ضد اليمن وشام عليهم ككرو صار
شوما عليهم وما شامه انتهى الجوهري يقول ما اسم **قال** الشوم
الشق والنعل كعرب وقطع ما بين الارنبه انتهى اراد ما بين الارنبه

ورثها **قال** وقول مهمل يوم السعيتين لم يسيروه والظاهر انه
موضع كان به وقعة انتهى خطه يسيرا في قوله .

فلو نبش المتابع عن كليب فنجيز بالذات اي زمير .

يوم السعيتين لغير عينا . وكيف لنا من تحت القبور .

قال وشام الفرس ساقه ركبها به انتهى الاولى لبالان الساق موش

قال والسيما بنت خزيمة السعدية اخت النبي صلى الله عليه وسلم من الرضا

انتهى والسيما بنت خزيمة هي ذلك بن اسحق **قال**

وصرمة بن قيس وابن انس وصرمة او ابو صرمة العدري صاحبون انتهى

الاولى صاحبان لانها اثنان فقط **قال** والصماطرف السمحة الرقعة

انتهى السمحة محركة ما ينتقل اليه الطعام بعد المعدة **قال** وحاتم

الاعم من الاوليا انتهى لم يكن به صمم وانما سمي بذلك لان امرأته سالت

فخرج منها راجع بغير اختيارها فارها انه اصم واستعاد كلامها لئلا

يخطأ **قال** والضمض بن الحرث وابن قنادة محبان

انتهى وابو ضمض ذكره بن عبد البر في الصحابة وفي كتاب بن السني عن انس

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعجز احدكم ان يكون كاني ضمض قالوا

ومن ابو ضمض قال كان اذا اصبح قال اللهم اني قد وهبت عرضي لك

فلا تشتم من شئت ولا تعظم من ظلم ولا تضرب من ضرب ولا تخرجني احاكم

في اني لمنظ التجزون ان تكونوا مثل اي ضمض رجل كان قبلكم وهو مناف

لما ذكره بن عبد البر وله عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رجلا من المسلمين

قال اللهم اني ليس لي مال اصدق به واني جعلت عرضي صدقة لمن اصاب

منه فغفر له **قال** الطافا طحرم الساملاها انتهى انت ضمير السقا

لانه بمعنى المربة **قال** والعجم من لا يفتح كالا عجمي

انتهى وان كان عربيا وهو عجمي وهم العجمون والعجماء ثم ينسب اليه فيقال

لسان العجمي وكتاب العجمي والعجمي بمعنى مثل وارود واري الجوهر **قال**

عجم كسداد الخناش الضخم والوطواط انتهى الخناش هو الوطواط او الوطواط

الكبير والخناش الصغير **قال** وحروف الجمع الاعجام مصدر كالم دخل

اي من شأنه ان يجمع انتهى في حواشي الكشاف الجمع مصدر وحروف

الاعجام اي حروف ازالة الهمزة قوله من شأنه اي من شأن هذه

الحروف ان يجمع او على حذف مضاف اي حروف الخط الجمع نحو مسجد

الجامع اي اليوم الجامع **قال** وقول المتكلمين وجد فانه دم من

انتهى لان الفعل لا دم مطاوع فعل وقد جامطوا و فعل خواستفنه

فاستف وزجعة فانزع قليلا ويخص بالعلاج والتأثير ولا يقال ثمة

فانعم ولا نعمة فانه دم **قال** واولوا العزم من الرسل الذين عزموا

على امر الله فيما عهد اليهم او هم نوح و ابراهيم وموسى ومحمد انتهى اسقط

من هذا القول عيسى وهو الخامس **قال** وعصم كاسر ونحوه بول يبيس
على فخذ الابل انتهى الاولى اخاد وقد غلط المؤلف الجوهرى بمادة س ليع
في قوله وعلموه بناتى البترو قال الصواب باذ ناب **قال** وعصام
كتاب ابن هبيرة انتهى الاصح هو عصام بن حجل بن فضالة من بني اسد **قال**
وسموا عصاما انتهى وقوله لا عاصم اليوم من امر الله اى لا معصوم اى لا ذو
عصمة **قال** وعظم الامر بالغنى والفتح تعظمه انتهى الجوهرى وقوله في العجب
عظيم البطن بطنك بمعنى عظم انما هو مخفف بتقل الحركة وانما يكون ذلك فيما
كان مدحا او ذما فكل ما حسن ان يكون على مذهب نعم وبس مع تخفيفه بتقل
حركة وسطه الى اوله والا يحسن لم يتقل وان جاز تخفيفه تقول حسن الوجه
وجهك وحسن الوجه وجهك ولا يجوز ان تقول قد حسن بالتخفيف دون
التقل **قال** ود اعظام والغنى اصح لا يبرأ انتهى الجوهرى وقياسه الغنى
الا ان المسموع هو الفتح **قال** وعكرمة معرفة وبالالف واللام الاثنى
الحام انتهى وعكرمة مولى بن عباس تابعي **قال** وبيانها انباء لا خال
وابا خاله لانهما انتهى تقدم ذكر الحكمة في ذلك بالهامش فيجوز **قال**
العكم بالكسر ما عكم به والعدل الجمع اعكام والكارة الجمع عكوم انتهى والى
ان تقول ما الحكمة في جمع العكم بمعنى العدل على افعال وبمعنى الكارة على
فصول وهلا ساع كل من الجعنين له على كل من المعنيين **قال** وعلم الامر ائمة

كتلة انتهى الجوهرى تعلم في علم وعلمة السى فتعلم ليس لتعلم هذا للتكثير
ابن السكيت اذا قيل علم كذا استول علمت وان قيل تعلم كذا لا تعلمت وتيا
علمت وقوله علم بنو فلان اى على ما يحدون تخفيفا **قال** العلم كثر
وجرد حل الغنى العظيم من الابل انتهى في الاول هو مضاعف لام الكلمة
وهي الهم وعلى الثاني مضاعف عينها وهي اللام **قال** للمعجم الغنى المذكور انتهى
لا حاجة لقوله ذلك لان الغنى هو الذكر والاثنى قبلة **قال** والغنى المال
الاضطراب انتهى المظهر من سلمة بنار حل المدينة تريد ركب في الليلة
الثالثة من لها وتريد المدينة فقال من اين قال من لها وتريد الله على
الغنى واستشهد فاقى عمر فاجره فقال صدق وصدق هذا غنى يريد
الخزينة راي يريد الانس ثم ورد الخبر بذلك بعد **قال** الغلام انظار
الشارب والكحل ضد الجمع اعلمه وعلمه انتهى الجوهرى استغنوا بعلمه عن
اعلمه وتضغير غلة اعلمه على غير مكسرة كأنهم صغروا واعلمه وان كانوا المر
يقولوه كما قالوا اميبية في تضغير صبية وبعضهم يقولون غلما على القياس
قال والغنى سيلان الشعر حتى تضيق اجهه والتنايل هو اغم الوجه
والغنى انتهى الجوهرى والغنى ان يسيل الشعر حتى تضيق اجهه او التنايل
وزجل اغم وجهه تخار بكرة الغنى من نواصي الجبل وهي المنزلة في كثرة الشعر
قال والغنى بن منحن حتى يغايظ والغنى انتهى الجوهرى الغنى الغنى وهو

الخلاصة البيهقي ذكر في النظم موضع الجار **فصل الثاني** والفرام
 كتابه وآنسب في المرأة فهي فرما وقول الجوهر في مرما موضع سهو وانما
 هو بالقاف وكذا في بيت الشدة سليل انتهى لاشك ان المرما مدينة بالفر
 من بحيرة تفسر البيت على فرما عالة شواة وحكي عن ثعلب انه ليس في
 الكلام فضلا الا نادا وفرما وزاد الفرما السخا ابن السكت اما الاولان
 فاما حرفا كان حرف الخلق كما ساع الحرك في نحو ضر وشعر واما الفرما
 فليس منها ذلك واحسبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة **قال**
 المرحوم كزرج الشاه الكبيرة المسنة وابو بطن بن مصرية بن حيدان
 وبالقاف تصحيف انتهى جزر المواضع بهذا القول في القاف وحكي ما هنا
قولا قال واعظم السخلة حان ان تنظم انتهى الاولى اقطت وما هنا عرج
 على لغة من قال امرأة وهي ضبيعة **قال** النظم مثل المسنة اصله مؤنث
 انتهى الجوهر في هذا ثم ورايت فما ومرت بهم نبح الناع على كل واحد منهم
 من تكسر الناع على كل حال ومنهم من يضربها على كل حال ومنهم من يعبره من مكانين
 تقول رايت فما نبح الناع والميم وهذا في نغم الناع والميم ونظرت الي في
 بكرهما **فصل القاف قال** التهمة بالنظم لونها غير انتهى وورد في
 قول التاريل وقام الامام في الخرق البيت مكان قام الامام
 معبر النواحي **قال** البعد من الرجل مؤنثه وقول الجوهر في واحد الاقدام

وهو وصوابه واحدة ولعله ذكره باعتبار العضو **قال** والمنة وم
 اله الجروهي مخففة بن السكت ولاقتل منه وم بالمشديد **قال**
 وقد ام كزنا رصدا وراكا لمتدام والتيد وم وقد تذكر تصغيرها
 قد يدمة وقد يد يم انتهى كذا في الاصل وقد يد يم بدون ها وفي الصحاح
 وقد ام نقتض وراو هما مؤنثان ويصغر ان باها خوة قد يدمة وقد يدمة
 وقد يدمة ايضا وما شاذ ان لان الها لا تلحق الرابع في التصغير **قال**
 المرحوم كزرج ابو قبيلة من مصرية بن حيدان او هو باننا انتهى ما حكاه المؤلف
 هنا قولا صوبه بالقاف **قال** قومه بقسمه وقسمه جزاه وهي القسمة
 بالكر انتهى الجوهر في وهي مؤنثة واما قوله تعالى واذا حضر القسمة
 الاية قبل قوله تعالى فارز قوتهم منه الاية فذكر باعتبار الميراث
قال ومنظم كعظم جبل بمصر مطلع على المرافة انتهى دوي ان الله تعالى
 لما تجلى لجبل الطور امر الجبال ان يجوه بما فيها فكل حياه من نباته بشي واما
 المقطع حياه بكل ما فيه فعومنه الله تعالى ان يكون من جبال الجنة
قال وقلزم كمنه مدينة بين مكة ومصر قرب جبل الطور والله
 يضاف بحر القلزم لانه على طرفه اولاه يبتلع من مركبه انتهى وفيه
 اعرق فرعون عليه اللعنة **قال** اليوم الجماعة ويوث انتهى اليوم
 مؤنثة وتصغيرها قومية كشاف في قوله تعالى كذبت قوم نوح المطين

من الشعر اسدي فندي **قال** واقام فلانا اجله والمقامة المجلس
انتهى ومنه دار المقامة اي الجلة **فصل الكاف** **قال** وكما
كتاب وزير ومقطر اسما انتهى شعر من كدام بالكاف المكسورة ابو سلمة
الهلاكي العامري السكوني كرماني سدي **قال** وافضل كذا وكرامة لك بالفتح
وكرما ولا تظهر فعلا انتهى اي فلا تبال اكرامك كرامة مثلا يستقي بالمصدر
عن ذكر الفصل **قال** واكدم عن الطعام اكر حتى لا يشمتني انتهى الرخشي
ومنه الحديث اللهم اني اعوذ بك من الغيبة اي شهوة اللين والغبية اي
شهوة العطش والامية اي العزبة والكدم اي شهوة شهوة الاكل والشر
اي شهوة شهوة اللحم **قال** ورجل طماني بكسرتين شهوة اللام وكسرتين
شهوة الهم ولا تظار لما جدد الكلام فضحة انتهى من نظار الاولي اليهتان
والهيتان والعتان ومن نظار الثانية عيتان وسنار وهتان
وطرماح ومن نظار ما صيان في لغة **فصل اللام** **قال** واللمة
بالكسر الشعر المحاور شهوة الاذن انتهى فاذا بلغ المشكين فهو شهوة وقول
بعضهم الجلة سميت بها لانها الممت بكسرتين فاذا زادت فهي الجلة فاذا بلغت
شهوة الاذن فهي لوفرة فيه نظرا مقتضاه ان محاوره شهوة الاذن بعد
ما ذكرنا واطهر انه قبله **قال** والله ما بكر الحسن من التور انتهى الا
من التران لان التور رمز دلا اسم جسر **قال** اللبون بالفتح ثم معروف

انتهى لم يرق المؤلف هنا معروف بالميم على جريان عادة وانما كتبه بحروفه
فصل الميم **قال** الميم د و امر ك بالحركات وذكر الجوهر في رده
والميم اصلية لقولهم مرهت لجرح ولو كانت غير اصلية لتاوارمت
تبع المؤلف الجوهر في ذكر الميم في رده غير منه عليه **فصل النون** **قال**
انتم يقولون سواي العرما يقول المصنف كانه افعل من تم انتهى يجوز ان يكون
افعل فيكون النون غير اصلية فتذكر في التا العوقية **قال** ومنهم
يخلص حق البعير انتهى الاصح قالوا منم الغامة كما قالوه للبعير **قال**
الغمة بالكسر المسروق الغم انتهى الجمع على ترك الاعتداد بالتاكاف في
آخر الفصل **قال** الامام في تفسير سورة لقمان النعمة عبارة عن المنفعة
المفعولة على جهة الاحسان في الخير الجوهر في النعمة السيد والمنفعة
والمنة وما الغم به عليك وفلان واسع النعمة اي المال **قال** ولهم
بفتح ونون وكسر العين كلمة كلى لانه في جواب الواجب انتهى الجوهر في
عدة وتصديق وجواب الاستهزاء وربما ناقض اذا قال ليس عندك
شي فقم تصديق وبلي كذب **قال** والله وقد يسخر عينه الابل
والساة وخص بالابل الجمع انما انتهى الرخشي في الابل والبقرة
والضان والمعزي المرطبي وهو الصحيح وقيل الابل فقط وقيل الابل
وحدها واذا كان مهاجرة وغنم فهي انما ايضا فتقول المؤلف لابل

والسواء بدون البقرة نظروا وقال النوري في تحريكه النعم الابل والبقرة
والنعم وهو اسم جنس وجمعه النعام ونقل الواحد في احوال اهل اللغة
على هذا كله الجوهر هو المال الراعية واكثر ما يتبع حال الاسم على الابل النرا
هو مذكرة لموت وجمع على نحران كحل وحلان والاسماء تذكر وتؤن لموت
نحو ما في بطونها وما في بطونها الآية **قال** ومعرفة النحران بلدا جازية
النحران بن بشر فنه فيه ولذا فاصيف الله انتهى لم يسم مصر النحران لانه
الاسم سمي **قال** ونعم المود كمنزح اخضر ونضر انتهى الجوهر هو
ونعم الشيء بالنعم لغومة ما رانما لينا نيم ونعم نعيم كذا روي
لغة ثالثة مركبة منهما النعم نيم كفضل بفضل ولغة رابعة تم نعيم
بكسر ها وهي شاذة **فصل الواو قال** واو رم الكبري واو رم الضري
والبرامكة والجوز اربع قري حلب والاحيرة الجوبة فان المجاورين لها من القرى
يروى بالليل ضوءا في هيكليها فاذا اجا والارون فيه شيئا انتهى ونظير
ذلك ان من سعد الطرمين يري حمة قبور اعظيمة بكثرة صفوا فاذا
نزل الراي وقصد ذلك لم يجد شيئا **فصل الهاء قال** والهاء
ثمة تقسم العظم او هتتم العظم ولم يتبين فراسه او هتتمه فتش
واخرج وباري فراسه انتهى كان في الاصل فتش بالفاء فاصح بالفاء
ولعل الاول هو الاول في بيان نشر العظم اي اخرج بالفتش **فصل اليا**

قال اليتيم بالنعم في البهايم فقه ان الامر انتهى وفي الطير فقه انما **باب**
النون فصل المرة قال وابان كتاب مصر وفة بن عمرو وابن سمي
صاحبان ومحمد بن النون انتهى **فائدة** الحمد ثون والحاة على عدم صرفه بان
وكذلك ابان بن عثمان الحمد ثون على منع صرفه وحيث وقع لا يصرفونه وما منع
صرفه حتى بان العلية محقة ولكن اي شيء منها وليس من اوزان الفعل
المضارع نحو احمد وليشكر او تغلب او زجر ونحوه والجواب قال ابن عيسى
في شرح الفصل من الناس من يصرفه بيا على ان وزنه فعاد والجمهور على عدم
الصرف بيا على ان وزنه الفعل واصله ابن صيغة مبالغة في الظهور
الذي هو ابان يقول هذا ابن من هذا جامع النون لابن شبيب الحراني
سعد **قال** وامر به ايمان صفة فانه انتهى وامر له ايضا الرخصي
في تفسيره امتم له قبل ان اذن لكم في طه والامر مع الايمان في كتاب الله
لعن الله لقوله يوم من بالله ويوم من للمؤمنين وما نحن لك بمؤمنين امتم له ونحو
ذلك لكنه جابا باللعن الله في سورة الاعراف قال فرعون امتم به **فصل**
البا قال وعبد الله بن حجة كحسية محاي وابوه مالك بن مالك انتهى
وهي امه ولها صحبة كاحاه بن سعيد وابو نعيم هي ام ابيه وهو قضية
قول المؤلف في ق شب والقش بالكسر والله مالك بن حجة لكن فيه
مخالفة لقوله وابوه مالك بن مالك **قال** والله به محركة من الابل

والبحر كالأصحية من الغنم تعدى إلى مكة للذكر والآن انتهى إلى زهري
تكون من الأبل والبعير والغنم النوري في حريمه وهي شاذة ومحببة
لعظمها وسمها لأنهم كانوا يسمونها **قال** وبأذن كهاجر قرية بخاري
انتهى وبأذنه بنت غيلان صحابة أو هي بابا التحية بعد الدال كما ذكره المؤلف
في **المسألة** البرد ونجر دخل الدابة انتهى والبرد ون من الخيل الذي
ليس بعربي وعبرة المولت تقضي أنه يطلق على الفرس ولوعربيا وعلي
البغل والجار والابل وعلي غيرها إذا الدابة لغة اسم لكل ما يدب
قال الأبرزن مثله الأول حوض فيستل فيه وقد نجد من غاس مغرب
أبرزن وأهل مكة يقولون بأبرزن للذين الذي يأتي إليه ما الحين
عند الصنا ويريدون بأبرزن أي الأبرزن لأنه شبه حوض ورايت
بعض أهل العصرين أثبت وصح في بعض كتب هذا الفن فقال وعين بأبرزن
من عبود مكة فنهته فتنبه انتهى المعروف عندهم أن هذا الاسم
يطلق على جميع العين برمتها في سائر منافذها ولا خصوصية بالمعنى الذي
عند الصنا فقط كما يؤيده كلام المؤلف **فصل الثاني** وفي
حديث ذي الدين بن عبد بن العدين أي بعد فضا مغلوب من مشد ن انتهى
ليس هو في حديث ذي الدين وإنما هو في حديث ذي الدين بالثقة
أو السدنة بالتحية من الخوارج قبل يوم الهمز وان ابن الأثير أي صغير

١٧٢
البدوي مروي من اليد بالمشاة من أئمت المرأة إذا خرج ولدها
منكوسا رجلاه قبل دسه نهاية وروي منون اليد أي صغيرها **فصل**
الجن **قال** وهو جبان القلب نهاية في الكروا انتهى لأنه من كثرة متردد
الاضفاف اليد ما ينكبه فلا يهرأ **قال** وعند حنينه الجبر البقين
هو اسم حمار ولا تسلم حنينه وقد يقال لأن حصين بن عمرو بن معوية
ابن عمرو بن كلاب وخرج معه رجل من بني حنينه يقال الأحنس فزلا
منزلا فقام الجني إلى الكلابي فسله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو
ابن معوية تنكبه في المواسم **فقال** الأحنس

١ تسابل عن حصين كل ركب ، وعند حنينه الجبر البقين ، انتهى
أو هو حنينه بالمهمله والفاء **قال** والجن بالكسر الملايكة انتهى المشهور
أن الجن جنس من الملايكة لأنهم من نار والملايكة من نور كما في صحيح مسلم
عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خلقت الملايكة من نور
وخلق الجن من نار وكان المولف أراد ما قاله الرخشي في قوله
تعالى وجعلوا نبيته وبين الجنة نسبا أي جنس الملايكة والجن واحد
ويكن من جن من الجن ومرد فهو شيطان ومن تظهر منهم فهو ملك أو من
الملايكة نوع يقال لم الجن ومنه إلا البليس كان من الجن أو سمو بذلك
لأستادهم انتهى وفسر الجن بالملايكة في قوله تعالى وجعلوا له شركا

اجل وذلك يوم يد قول المص قبل تفسير اجل بالملايكة مردود فان الملايكة
جنس غير الاجل لانهم خلقوا من نور وهم معصومون ولا يتاسلون اذ ليس
فيهم اناث واجل من نار وليسوا معصومين ويتاسلون وكذا قيل في قوله تعالى
فسيجدوا الا ابليس كان من الاجل لانه استنشق من النار او منقل وساخ
استنشاوه منهم مع كونه من غيرهم لانه كان معنورا فيهم قبل ذلك متحكما
باجلهم اولان نوعا من الملايكة يسمى حافض على هذا كان ينبغي ان يقول اجل
نوع من الملايكة ليكون له وجه في الجملة انتهى ما قاله مولانا رحمه الله **قال**
واجبه الله فهو محبون ولا يتاسلون وان كان هو المتاسس وما اجبه
شاذ لانه لا يقال للفعول كالمضروب ما اضربه **قال** والجان اسم جمع
للجن انتهى وهو ابو اجل كما ان ادم عليه السلام ابو البشر لقوله تعالى
والجان خلقناه من قبل من نار السموم **الاية** **فصل الحاق قال**
الحسان كتاب القوس المذكور او الكرم المضمون بما به ظاهر عبارته
الخلاص في تفسيره بالوجهين اللذين ذكرهما وقضية ان غير المضمون
بما به لا يسمى حسانا وعبارة الجوهرية تسمى حسانا لانه ضمن بما به فلم يترالا
على كرمه ثم كثر ذلك حتى سوا كل ذكر من اجل حسانا انتهى ونحوه لان ذلك
في الجملة فظاهرهما ان اطلاق ذلك على كل حسان كثره الاستعمال وان
اصل التسمية لمن ضمن ولم يترالا على كرمه فليسا قولين كما هو صنيع المص

يعطنه او الكرمية على ما قبله والسطف يقتضي المغيرة وفي حياة الحيوان
للدميري ما فيه الحسان كبر الخال المذكور من اجل قبل انما تسمى حسانا لانه
ضمن بما به فلم يترالا على كرمه انتهى وهو موافق للصحيح والجملة فانظره
قال وامر حين كثره وبه معروفه وربما دخلها الوجدان
لا تسمى نكرة شاذ انتهى في كون ذلك شاذ انظر لانه لم يدخلها الوجدان
وانما دخلها للحم الصفة كالفضل والحارث وخزما فدخلها وحدها
سائر **قال** والحسن محرمة ما حسن من كل شي انتهى وابو محمد الحسن وابو
عبد الله الحسين سيدا شباب اهل الجنة رضي الله تعالى عنهما **فصل**
الدال قال ودجين بن ثابت كثر ابو الغضن حجا او مجاعته انتهى ذكر
المولف في العين ان ابا الغضن ثابت بن دجين عكس ما هنا وليس هو مجا
كما توهمه الجوهرية وهو كنية وجزم في المختار بذلك فقال جحا كنية
ابو الغضن فاحسن ثابت وولم الجوهرية **قال** ودغنة تحركة الدجبة
او هي كلمة او كخدمة والصحيح الاول والمحدثون يسمون انتهى ليس الامر على
ما ذكره المشهور عنهم هو الاول **قال** والدكان كرم ان الحانوت
الجمع دكان معرب انتهى النووي في تحريره وهو مذكور ويدل له قول
الجوهرية الدكان واحد الدكاكين **قال** الدين ماله اجل انتهى الاصمعي
عن بعض العرب انما فتح دال الدين لان صاحبه بعثوا المدين وضم دال

الدنيا لانها مبنية على السدة وكرد الالدين لانه مبني على الخسوع **قال**
ودهان كتاب الادب الاحمر انتهى ومنه قوله تعالى فكانت وردة كالدخان
فصل الرابع والادب فيمنين وشدة الدال النحاس انتهى لعل
صوابه وشدة اللون معدي **قال** وركانة كمامة بن عبد بن عبد محاي
صرعه النبي صلى الله عليه وسلم انتهى وكان اصريح اهل زمانه صرعه عليه
السلام وكان بلغ في شدة انه ينف على جلد بعير فجدبه من تحت حشرة
فيحرق الجلد ولا يترحم **قال** الرهن ما وضع عندك يسوب ما ب
ما اخذ منك ج رهون ورهان ورهن ورهن فيمنين انتهى الاخفش
رهن جمع رهان كتاب وكتب وليس جمع رهن لان فعلا ما يجمع على
فعل الا اذا كتف وكتف **قال** وارهنه جعله رهنا ورهنه لسان
ولا تفل ارهنه انتهى الازهرى ولا يقال ارهنه كذا ولا يقال ارهنه
بالبلغة اذا غلبت بها الجوهرى رهنة وارهنه بمعنى قال ابن مام
السلوي فلما خشي ان يفرهم بجوت وارهنهم مائكا **قال**
انفت الرواة كلهم على رهنهم على انه يجوز رهنة وارهنه اولا
الا صحت فانه رواه وارهنهم على انه عطف فعل مستقبل على ما مضى فحقت
واصل وجهه اي ما كا اي تركه مقيما عندهم ليس في طريق الرهن
لانه لا يقال ارهنه **فصل الراي** **قال** الزوان ثلثة الذي غلط

الراي وقال في ذس والدوس الزوان **قال** وحزب زبون يدفع بعضها
بعضا كره انتهى في عسكر حين تلقاه قوله تلقاه خطاب زبون اي الخطاب
فيه كل من يصلح ان يكون مخاطبا معدي **فصل السين** **قال** السعن بالضم
مرة تنقطع من بعضها وينبذها وقد يستقي بها وقد جعل فيه الغزل
والنظن انتهى انت الصبر وذكره باعتبار المرة مرة والصف اخري
قال السعة بالضم الزفن انتهى الزفن بالناظلي السطوح **قال** السكون
كصنوق ناد رواه الدي بكر الاندلسي الادب الحوي انتهى والشان تقول
فعلون من سمح اذ ليس في كلامهم فعلول غير صنوق كما ذكره المؤلف
وبعده في صرح في **قال** والسما في بخاري طائر انتهى جعل المؤلف
هنا سما في بوزن بخاري فاقنى انها تخفيف الميم كنه في ج وزنار بينها
وبن سكارى وصنط سما في شدة الميم بالتمام وعبارته واحمد بن سفيان
لحواري كسكاري وسما في ابوالقيم الحواري **قال** وسن المال ارسله
في الرعي واحسن التام عليها حتى كانه مثلها انتهى انت الصمير مع عوده
للمال باعتبار الابل **فصل الشين** **قال** واشان سمرة اشينا فهو
مشان الراس ثارها شنة انتهى في البخاري رجل مشان طوميل
قال وشعب بوان كنه ادبنا رس احدي الحبان الاربع الديونية
انتهى والثانية غوطه دمشق والثالثة سفد سمرقند والرابعة اللة

عرة **فصل الصاد قال** والصابون حار يابس انتهى هو مما توافق
فيه اللغة العربية وغيرها **قال** وصفتين فحين موضع قرب الرقة بساطي
المرات كانت به الوقفة النظمي بن علي ومعوية رضي الله تعالى عنهما
عزة صنرسه سبع وثلاثين فن ثم احرز الناس السمر في صنر انتهى الاول
احرز الناس من السمر لانه لا يتعدى بنفسه الا ان يكون ضمن احرز معني
نوتي **فصل الطاف قال** وطن السطح فهو طين كايما انتهى والتماس
مطين كعظم **فصل العين قال** ووطن عربة كعزة بعرفات وليس من
الموقف انتهى عرفات كلها موقف ووطن عربة ليس منها وانما هو جوارها
والفاصل بينهما في وسط مسجد هاء معروف وعبرة المؤلف موهمة
قال اعز فلانا قاسمه في النصب فاخذ كل نصيبه انتهى هذه عبارة
قلعة ولو حذف لفظ النصب لكان اولى **قال** الغنة بالضم الخطيرة
من خشب الجمع كصراط وجال ودقدان ودقدان القدر انتهى اعلم
ان الدقدان لم يتقدم له ذكر ولعل المراد به الغليان **قال** وعنان
ككتاب الحباب والتي يميك السما واحدة بها انتهى الاول الذي لان
كلامه في الجمع بدليل قوله واحدة بها **قال** المعين بكسر الهمزة
والاين ثورة ولاقتل ثور اعين انتهى اي لانه اسم لاصنة وعبد الله
وعبد الرحمن وعقيل ومعتل والسحان وسويد وسلام اولاد مقرون

تحدث صحابون انتهى ليس في الصحابة سبعة اخوة غيرهم تفسير القرطبي في
سورة التوبة مولانا سعد **قال** وعين اخذ بالعين اي السلف واعطي
بها وعين تاجرباج سلعة ثمن الى اجل ثم اشترها منه باقل من ذلك الثمن
انتهى العينة بفتح العين المهملة وسكون الياء حتم تقطان وفتح النون
هو ان يبيع من رجل سلعة ثمن معلوم الى اجل مسمى ثم يشتريها منه باقل من
الثمن الذي باعها فان اشترى بخسرة طالب العينة سلعة من اخر ثمن معلوم
وقبضها ثم باعها المشتري من البايع الاول بالثمن باقل من الثمن هذه ايضا
عينة وهو اهون من الاول وسبب عينة حصول النقد لصاحب العينة
لان العين هو الحال الحاضر من النقد والمشتري انما يشتري لبيعها
بعين حاضرة فنقل اليه بحمله كذا في النهاية من شرح المشكاة للطيب
علها نهاية بن الاثير الجزري في غريب الحديث مولانا سعد **قال**
وعينا سر سحر في راسه والاصواب بالهمزة انتهى وهي مقصورة كما ياتي
قال وابو عيان جدها من توسعة انتهى وابو العيا محمد بن قاسم
شاعر **فصل العين قال** وعين رايه بالنصب ضعف انتهى وهو
مضروب على التيمر مثل سنة نفسه **قال** لغرس كطريم وخديم
الطريم انتهى لا فائدة في قوله وخديم لانه وزن طريم **قال** لغرس
عركة طائر انتهى في افراد الغرس لما قبله نظرا لان كلاهما من وزن

والبارزادة **قال** وابو العصف ثاب بن دحيس وليس بجائكا يومه الجوهري
او هو خنية انتهى حزم المؤلف في المعتل انه لقب له **قال** روي الجوهري
فصل الثاني وهذا كتاب وشاد السوراني في اصطلاح
المصريين المذاهب اسم لقطعة من الارض ممتداه اربع ارجاء قصبة والقصبة
سنة اذرع وثلاث اذراع **قال** الفرنس بالكسر للبعير كالحمار الدابة
انتهى في الحديث ولو فرس شاة بن الاثر وهو عظم منها قليل اللحم او
الفرنس للبعير خفة رجا استعمل للشاة **قال** و فرعون و لقب كل من ملك
مصر او كل غات محمرد كمرعون كزبور وتفتح عينه انتهى وعلى هذا لا نظير
له في الكلام **قال** والقرن يسمون سنة او عشرة او عشرون
او ثلاثون او خمسون او ستون او سبعون او ثمانون او مائة او مائة
وعشرون والاول اصح لقوله عليه السلام لعلم عيش قرنا فاش
مائة انتهى والاول اصح لقوله عليه السلام اي من المتولين الاخرين
قال وقرن كعبور دابة تفرق سريعا وتنع حوافر رجله
مواقع يديه انتهى الاولى رجلها لان الدابة مونة وقد يقال ذكر ابعائها
القرن **قال** وذا القرنين عصبة باطن النخاع وذات القرنين
انتهى الاولى ذوات القرنين بدليل جمعها على ذوات ولان العصبة
مونة **قال** فان القرنين الجديد يمينه سواء انتهى من هنا خط المؤلف

الي فصل الميم العربية والبلد غير معروف لما بالها والبال بل مكتوبان كاملين
فصل الكاف **قال** الكركدن شدة الدال والعامية تشدد النون
دابة تحمل القيل على قولها انتهى يقال انه متولد بين النرس والقيل وله
قرن واحد لا يستطيع شمله ان يرفع راسه صحت قولي الاصل حاد الراس
اذا انشطر طول اخرج منه صوبياض في سواد كالطاووس والعز لان وغيرهما
تخدمه مناطق يتعالى فيها ومناخه حمة **فصل اللام** **قال** واللبان الرضاع
انتهى في الصحاح واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو اخوه بلبان امه **قال**
ابن السكيت ولا يقال بلبن امه انما اللبن الذي يشرب قال النجاشي يمدح
علاء بن زيد تلقى النبي وعلمه اطينين كانا معا في محبة رضيعين
تأثر عافيه لبان النبي **قال** المتاضي عياض في قبها نه القهية
ذكر اهل اللغة انه لا يقال في نبات ادم لبن وانما يقال فيه لبان واللبن
لسائر الحيوان غيرهن وجا في الحديث كثير خلاف قولهم انتهى وقال صاحب
التبصير وقال بن دقيق العيد اللبن يستعمل في الادوية وغيره واستعمل
اللبن للادوية اكثر حتى قالوا لا يقال في بني ادم لبن وانما اللبن لسائر
الحيوان يؤيد ذلك ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم اللبن للخل ثم **قال**
واللبن ههنا البحر بك البا قال ابن الصوري ولا يجوز اسكانها قال الله تعالى
واللهار من لبن انتهى من لغات مختصر الشيخ خليل في فقه المالكية للشيخ

اني احسن قصته كلام بن قيس العبد جواز استعمال اللبن في الادي على
 غير الاكثر عليه بكل كلام بن اسكت لكن فيه اي الصحاح قبل هذه السيارة
 ماضيه والفتى الناقة فولد لبها في ضرعها فهي ملين وقال الرازي
 انجبها اذا البنت لبانة فاستعمل في غير الادي اللبان وقد استعمل
 المصرا اللين في الادي يتا له في باب العزة والصنها كصحف المرأة التي لا لبن
 بها ولا تدى انتهى وهو على قول غير الاكثر كما اشار اليه الشيخ بن قيس
 العبد **فصل الميم قال** والحكمة التوادة كالمكينة والمنزلة عند
 الملوك وتمكن ككرم وتمكن انتهى اصل التمكن ان يجعل الشيء مكانا يتمكن فيه
 ثم استعير للتسليط والطلاق الامر قاضي في اول القصص وفي الخفاف
 يمكن له اذا جعل له مكانا يقع عليه او يرتد فوطاه بهذه سعدي **قال**
 اولان السنة تحث بها انتهى السنة بالكسر الفاس **فصل النون قال**
 والنون صدى الترح من كرم وضرب تانه واشن فهو منتن وشتن
 بضمين وكسر تن انتهى الاسبب بهذا تفسير ان يكون كعظم فانه يفسد
 منعول لا بمعنى فاعل **قال** عن صمير راد به الجميع الحيزون عن انفسهم
 مبنى على الضم انتهى وقد يراد بها العظيم خاصة عن خطامهم وخذلك
فصل الواو قال والواو دية بلدة بخاري منها داود بن محمد حدث
 الاودي انتهى وابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن نصر شيخ الشافعية مما

ورا الهنر وقصته كلام المؤلف الهاشمي الممزة وهو الذي حكاها ابن الصلاح
 عن الامكال وغيره وذكره ابن طحان عن ابن السمعاني الهاشمي الممزة وان
 الحج من خطاقتها **قال** وموزن كحزن موضع انتهى ومن ظاهيره
 موهب وموط **قال** الوطن منزل الاقامة واوطنه اخذه وطنا انتهى
 وفي قصة عليه السلام انه كان لا يوطن الا ما كان اي لا يتخذ لنفسه مجلسا
 يعرف به ومنه حديث اي داره والناسي بنى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عن نقرة الغراب وانقراش السبع وان يوطن الرجل المكان في
 المسجد كما يوطن البعير ابن الاثير يالف مكانا منه مخصوصا يصلي فيه كالبعير
 لا ياري من حبل الا الى برك دمت فداوطنه او معاه ان يركب على
 ركبته قبل يديه اذا اراد السجود كما يركب البعير انتهى وقصته النبي
 من وضع الركبتين قبل اليد وهو ما رواه ابو هريرة ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال اذا جد احدكم فليأبرك كما يركب البعير وليضع
 يديه قبل ركبته رواه ابو داود والنسائي والدارمي لكن روي هو
 والترمذي وابن ماجه عن وابن حجر قال راي رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اذا جد وضع ركبته قبل يديه قال الخطابي وحديثه وابل اثبت
 من حديث ابى هريرة وقبل ان حديث ابى هريرة منسوخ وهو الصحيح
 من مذهب الشافعي **فصل الها قال** وهرون بن قارخ اخو ابراهيم

وابولوط عليهما السلام انتهى وهو هارون الاصغر وليس هو اباسارة
زوج ابراهيم كما توهمه بعضهم قال لان كاخ بنت الاح كان حازرا ورد بان تحرم
بنت الاح في عهد نوح عليه السلام وانما بنت هارون الاكبر وهو عسر
ابراهيم عليه السلام **قال** واهرنوني واهرنوني واهرنوني بنت او
هرقونية انتهى حرمة ذلك في قوله **قال** واهرون واهرون واهرون
الذي يدق منه انتهى الجوهري وهو معرب اصله هاوون جمعه على هوون
فحذف الواو الثانية استقلالاً وفتح الاولى لانه ليس في الكلام فاعل
بالضم ابن فارس هو عزي محج فاعول من الهون الجوابي ولا يقال هاون
لانه ليس في الكلام فاعول موضع العين منه **واو فصل الباق**
البن ان خرج رجلا المولود قبل بدو ايتت فثبتت وبني عوتة
وموتن وهو ميتون والعباس موتن انتهى هذه ايتت لا على تينت
قال البين السم والجمع ايمن وايمن الله وايم الله وهم الله بفتح الهمزة
وهم الهم انتهى عمله الهاويون بالضم قرية بعلبك انتهى في الكشاف
في اخر المومن محج بالفتح سعدي **باب الها فصل الباق**
ور هوت محركة وبالضم برأودا او مدنية انتهى وهو بوزن جروت
ور هوت وهو وادج حرموت لا يدرك فتحها ومنه الحديث شرب
في الارض بر هوت الطبراني عن ابن عباس بن الاثر وتأوه على الحرك

زائدة وعلى الضم اطة فحة ان يذكر في التا وقد ذكره المؤلف **قال**
وايزة التي بالبرهان او بالجاب وغلب الناس انتهى قال بعضهم برهان
فيلان من البره وهو القطع شرح الحاشية للخطيب البرزنجي في شرح شعر
الاول سعدي **قال** رجل ابلة من ابلة والابلة غافل او غل الشر
واحق لا يميز او من غلبة سلامة الصدر انتهى ومنه الحديث اكثر اهل
الجنة ابلة اي الغافلون عن الشر المطبوعون على الخير والذين غلبت عليهم
سلامة الصدر وحسن الظن **قال** بها بالكسر والقصر قرينة على
سنة فراح من فسطاط مصر عليه فابن انتهى ومادة بها مكتوبة بالاسود
في بعض النسخ وفي بعضها بالاحمر اهدى للنبي صلى الله عليه وسلم سنة وبارك
فيه **فصل الشين** **قال** واراض شاهدة ذات ش او كثيرها اصله
مشوهة تلت حركة الها لا قبلها وقلت الناف **فصل العين** **قال** وابو
العاهية كراهية لب ابني اخي اسمعيل بن سويد لا كنية وهم
الجوهري انتهى ما قاله الجوهري موافق لاصطلاحهم ان ما صدر او امر فهو
كنية ولا يصح ما بين يكي الشخص كنتين فاكتر كما يقال ابو الصدق ابو بكر
ولشهر واحد اما فلا ولم **فصل الفاق** **قال** الفقة بالكسر العلم
بالشي وانهم وغلب على علم الدين لشرفه فقه ككرم فهو فقيه الجمع فقهها
انتهى اليه في شعبه عن ابني الهرد ايسات رسول الله صلى الله عليه وسلم

ما حد العلم الذي اذا بلغه الرجل كان فيتها فقال عليه السلام من خطا على
امتي اربعين سنة شافى امره بها بعث الله فيها وكنت له شافعا وشهدا **قال**
النساء والموت والقيامة بالبكر والنم سوا وبقا في شنة فمان وفواين
وفيان والاخران نادران انتهى للجمع بين البدل والمبدل منه وكذا في
السنه تمول فحي وفموي جمع بينهما الجوهري وانا حار ذلك لان
هناك حرفا اخر محذوفا وهو الهاء وكانهم جعلوا الهم في هذه الحال عوضا
عنها لاعتقوا **فصل الثاني** **قال** القاء الطاعة ما ياتى فحة ان
يذكر بعد قوله **فصل الثالث** **قال** والكربي ويضم مقصورا على النقرة
انتهى كذا هو في الاصل المعري وعليه ما لم يصحح عليه فتوله مقصورا حال
من يضم خاصة **باب الواو والياء** **قال** يظهر لي حكمه تخير علامة
الواوي والياء مرة وتسويد بها اخرى فانه ربما كتبها بالسواد والماد
ويمن زيادته كاستراه قريبا او لفصل الياء لما مل **فصل الشرة** **قال**
والاخ من السب معروف والصدق للجمع اخوان واخا واخوان بالبكر
والضم واخوة بالبكر والضم والاخت الاختي والتاليست للتاني انتهى
الاخوان والاخوة جمع اخ من سب او دين ومن زعم ان الاخوة تكون في
السب والاخوان في الصداقة فتم غلط قال الله تعالى انما المؤمنون اخوة
وقال ابو بوب اخوانكم المحرم في تفسير قوله تعالى فاخوانكم في الدين

سورة التوبة سدي وقوله التالست للتاني وانما هي صفة على حد
أخوها الياء للاختاق ثم ابدلوا منها التا كما فعلوا في بيت **قال** والازا كتاب
الحال انتهى انت باعتبار الابل **قال** واسوية جعلته له اسوة انتهى التاني
اسوية **قال** والاذن بالبكر الساعة من الليل والانا كالي طول النهار
الجمع انا واني واني انتهى ومن انا الليل القاصي ومن ساعاته جمع اني بالبكر
والنصر وانا بانفج والمدا **قال** واويته انزلته والماوي والماوي
مثل الماوي **قال** وان اوي وبيج نبات اوي انتهى انما عدل بالجمع
عن صيغة الواحد طبيا للحنه **فصل الباء** **قال** وابن بار شاعر
والبراك شاعر ابو العالمة وابو مشران انتهى البران معروف وكتاب
صحايب وهو اول من ولى وجهه واستقبل الكعبة واول من استدر
بالبيعة يوم العتبة بضاكرني وهدى قرية بلاد جيلة انتهى كذا هو
في الاصل منظر اعليه ولعل الاولي كرتي بالسنديد كما مثله قريبا
في ضرب بي وبضا في بعض النسخ بالصاد المهملة **قال** البعوة المثرة
قبل نضاجها انتهى بن الاثر البعوة مثرة السمراول ما خرج ثم تقير
بعد ذلك لمرة **قال** بعث الامة وباعت مباغاة وبغا فهو بني
وبغو تهرت انتهى بن الاثر جعلوا البغا على وزن البيوب كالخران
لان الزنا عيب ويقال للامة بغي وان لم ترد به الذم وان كان ذما

في الاصل **قال** والبنى الامة الناجرة او الحرة الناجرة انتهى المحسري
 في سورة مريم قوله بعبا البنى الناجرة التي تبي الرجال في قول عبيد
 المبرد اي بمعنى الناعل واصطلاحه بعبى فادغت الواو في الباء ان جني هي
 قيل ولو كانت فعولا لقتل بعبى مثل فلان فهو عن المنكر ورد ما قال ابن
 جني بان فهو اذا خالف للعباس معدي **قال** وبني عليه بنى بعبا على ظم
 وبعد عن الحق انتهى في حديث بن عمر انه قال لمودن انا انفضت لاني بعبى
 في اذالك اي تطرب فيه وعمد من البنى وهو تجاوز الحد **قال وما**
 انبى لك ان تفعل وما ابغى وما ينبغي وما ينبغي انتهى اي ما يليق ولا يحسن
 ان تفعل كذا **اصل لنا قال** التناوة بالكسر ترك المذاكرة وجران
 المدارس كالتناوة انتهى بن الاثير في قوله قتادة كان حميد بن هلال
 من العلم فامرت به التناوة يريد التناوة اي الملاحة والزراعة
 لانه نزل قرية على طريق الاهوار وانقطع عن المذاكرة ومخادمة
 العلم قلت الواو يا و يروي النباية بالنون والموحدة اي الشرف
قال وذو الندية كهيئة لعب كبير من الخواج انتهى واسمه حرقوص
 الندية وصغر باطها بما على لغة تانيث الندي واردة النطقة منه او
 صغير الشدة بخلاف النون لانها من تركيب الندي **قال** والثرثا
 بنم كثره كواكب انتهى ومنه قوله للعباس ملك من ولدك بعد الثريا

ابن الاثير وسال ان بين اجمها الظاهرة انما كثرة خفية انتهى والثرثا
 سبعة اجم وكان النبي صلى الله عليه وسلم يراها كواكب قال المفضل
 خطلي اني للثرثا حاسده واني على رب الزمان لواجد
 اجمع منها ثلثا وهي سبعة وافقة من اجنبته وهو واحد
 وقال عمر بن ابي ربيعة
 ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان
 اي شامية اذا ما استلت وسهيل اذا استل يمان
 اراد صاحبة الثريا وهي من قريش بن غيلان لما زوجها ابو هاشم سهيلا
 وكان يماضي الدار دون القبيلة وهي شامية الدار فكيف عنهما بالتحسين
 لان ثريا شمالية وسهيل يمانية **الشيء** الشيء كشيء رد بعضه على بعض انتهى
 الجوهري وثبت الشيء شيئا عطفا انتهى بن الاثير وفي حديث الدعاء من
 قال صعب الصلاة وهو ثمان رجله اي عاظنها في شهده قبل ان ينهض
 في اخر من قال قبل ان يمشي رجله وهو صمد الاول لفظا ومثله معنى لان
 المراد قبل ان يصرف رجله عن حالته التي كان عليها في الشهاد **قال**
 والثاني الثران او ماشي به مرة بعد مرة او الهدا والبصرة الي برة او كل
 سورة دون الطول ودون المابين وفوق الفصل او سورة الحج
 والنقص والفعل والنعكوت والنور والانشاء ومريم والروم

ويس والفرقان والحج والرمع وسبا والملايكة وابراهيم وص ومحمد عليه
 السلام ولهمان والفرق والفرخف والمومن والجمعة والاحصاف
 والجانة والدخان والاحزاب انتهى وسبا عن الحكمة في سورة السور
 غير مرتبة **قال** وثاني كتاب عقائد البعير انتهى ومنه حديث بن عمر رضي
 الله عنه كان يخرج من مكة وفي منية ثمانين اى معقولة بعقالت بن
 الاثر ولم يقل ثمانين بالمرحلا على نظائره فانه جبل واحد يشد باحد طرفه
 وبالطرف الاخر الاخرى هناك لو احدى **فصل الجهم** **قال** وحجى الليل
 ما والشيخ اخي ومنه الحديث ككوز مجبا وولم الجوهرى انتهى الجوهرى
 التحية المبل ومنه قول حذيفة ككوز مجبا اى ما لا لانه اذا مال
 انصب ما منه انتهى وحديث حذيفة ورد في تشبيه القلب الذي لا يبي
 جزا با كوز الطائل الذي لا يثبت فيه شئ **قال** الجدي ومن النجوم الدبر
 مع نبات نصر انتهى والمجنون يسمونه الجدي على التصغير فقاينه وبين
 البرج معرب سعدى **قال** والجري كذي سمك معروف انتهى وتقال
 لذا الجري بالبلطة اخره **قال** الجوهرة العجة من الابل انتهى مواسمه
 والصفحة **فصل الحاقا** **قال** وتحنى واحنى بالغ في اكرامه واظهر السرور
 والفرح واكثر السوال عن حاله انتهى ومنه ان عجزا دخلت عليه فساها
 فاحنى وقال لها كانت تاتنا من خديجة وان كرم العهد من الايمان **قال**

ف
 والحوار زوج ادم انتهى قضية كلامه ان زوج ادم بقا لها الحوا والمعو
 انها حوا به وزا لا لها علم ووضح للمولف نظير ذلك في ق وف
 والشاف جليل مع انه خطا الجوهرى في مثل ذلك في مادة س ل مع كتابته
 على ذلك ثم جيبا عنه **قال** الحوية كغنية استدارة كل شئ كالخوي
 وما خوي من الاما كالخوية والحوايا الجمع حوايا انتهى اذا كانت
 الحوايا جمع حوية فوزها فاعايل كغنية وسفان واذا كانت جمع
 حاوية او حوايا فهي على فواعل كما صاعا وقواصع سعدى **قال**
 واحياه جعله حيا والليل سره في العباد ومنه الحديث احيا
 عاين العاين اى المغرب والعشا اى اشغلوه بالصلاة والعبادة
 والذكر ولا تطلوه فيصير كالمسنة والانا مواسمه نخافة فوت
 المثالان الموم موتوا نقطة حاة **قال** والحي البطن من بطونهم
 الجمع احيا انتهى وانما هي جبالان بعضهم يحيى بعض **قال** والحي المرح
 من ذوات الحن والظلف والسباع وقد يفسر الجمع احيا انتهى
 ومنه كره من الشاة سباع الدم والمزارة والحياء العدة والذكر
 والاشين والمثانة **قال** حذى البعير والقر من خذا اسرع
 وروح يتوايمه او هو ضرب من سير مما او هو عدو الحمار ما بين
 السبع ومترعه انتهى الارى لاجية **قال** خشية خافة انتهى ويعني

رجاه ومنه قول ابن عباس رضي الله عنهما لعمركم اكرث من الدعاء
بالموت حتى خشي ان يكون اسهل لك عند نزوله اي رجوت وبمعنى
اجله واعظمه ومنه قراءة بعضهم انما خشي الله بالرفع من عباده العلماء
بالصب على المرأة المشهورة اي انما اجل الله من عبادة العلماء على قدر
اهابك اجلالا وما لك قدرة ما على تركن بل عين جبهيا **قال**
قوله حناه يحنيه اظهره انتهى ومنه الحديث كان يخفي صوته بامره
على رواية فتح الميا اي يظهره وقوله تعالى اذا خفيها على قراءة من فتح
العمرة اي اظهرها **قال** واخافي واخافيه واخافيا الجن انتهى ومنه
الحديث لا يحدثوا في الفرج وهو بالتحريك قطع ارض من الكلاليات
فيها فانه صلى الخافين اي الجن **قال** والمختفي النباش انتهى ومنه لعن
المختفي والمختفية والحديث الاخر من اخفى منه فكأنما قتله وقوله على
ابن رباح لا تقطع اليد المختفية اي يد النباش والساوق ولا تقطع اليد
المستعلية اي الغاصب وخزوه **قال** وحلى كنى الفراع انتهى اي
فارع المبال من المهور **قال** والخالى الغرب والغربة انتهى وامرأة
مخلية عزبة بن لاير واما قوله امر حبيبة لت لا تخلية اي احدث
خاليا من الزوجات عزبي وليس هو من قولهم امرأة مخلية اي لا زوج
طا **قال** وخلي عنه وخلاه تركه انتهى ومنه الحديث اي قوله ليقض

علينا ربك فخلي عنهم اربعين عاما ثم قال احسوا فيها اي تركهم وكذا وحك
من ولدها فقتله ربيعة ولا ترصعه بل تقطف على جواز فقتله
نه من غير ارضاع وما قيل بل في قوله بل تقطف من غابدها **قال**
الاطلاق صورة الرطب من النبات انتهى فاذا ليس فهو حشيش **فصل المال**
قال والمداخلة المدارة المنع بين السدة والرضا انتهى حكى ان المتبني
سمع عند انصرافه من صلاة الجمعة اعطى خارج باب خارج يقول واصفية
الادب هذا المتبني يقول **قال**
ومن كمال الدنيا على الحر ان يري عدوا له ما من صداقته به **قال**
فقال المتبني بعض اصحابه سله عن ذلك وقل له وكيف كان يقول ضاله
فقال كان يقول من مداخلة ببلان الصداقة لا تكون الا مع الصفا
والمداخلة لا تكون الا مع العداوة من مراة العجايب سعدى **قال**
ودحية بالكسر من طيبة الكلبي وفتح انتهى دحية من طيبة الكلبي ودحية
فتح الدال ويقال دحية بكسر الهمزة والفتح الدحية في لسان اليمن الريس
وجمعه دحي من روض لانت سعدى **قال** لدحية بالفتح القدرة
والانفة انتهى لعله انما قال القدرة الانثى لئلا يسموا ان التافها للوجه
قال لدعا الرعية اي الله تعالى لم يعرض الله ولا صاحبها الصحاح
ولا القاصي في المشرق ولا الرعشي في المغرب والورود الدعا يعني

الايان لغة وقد صرح البخاري في اوائل كتابه الايمان بكون لغة واحدة
شراحه **قال** ودعوة ربه وزيدي سميت انتهى قوله دعوة ربه
حذف الجار من المفعول **معناه** **قال** لانه معروف فاصله دعي انتهى و
دعوا في الصحاح **قال** والتسمية بالضم الصورة المنقطة من الرغام
انتهى بخط المؤلف المنقطة **تنبيه** وسباني وما جيل بناحية **قال**
والمداهة التي قال في الصحاح وقال اخره نصف العلم حاجيت يا خنساء
في جنس من الشعر وفيما طوله شبر وقد يوفي على الشبر
له في راسه **طوف** ما و **يجري**
ابني لم اقل **هجر** **ورب البيت** **والحجر**
في كل يوم سنك فيه الدما على مدي الايام كما ان اجل الذي ابط عليه
ادم في كل يوم ينزل الغيث عليه جوهر **فصل الراي** **قال** والريوة
ما ارتفع من الارض انتهى واما ما الى ريوة ذات قرا قيل اليها لانها
كبد الارض واقر بالاسماء ثمانية عشر ميلا ودمشق الحن وطين
والرملة وعن اي هرة الرموارملة فلسطين فانها الريوة وقيل مصر
ونحشري **قال** وزخيل مري ومرب معموله بالرب انتهى قوله مرب
موصفه الباء وقد ذكره **قال** والارطا القاحل والمرجبة في ربح او سوا
لتقديم القول وارجابهم العمل انتهى اي حيث قالوا ان الايمان لم يضر معه

معصية **قال** رضى ضد عطا انفسا راني في قوله تعالى ولا يرصني لعباده
الكنز فعلق الرضى لا يكون لا معنى من المعاني فيعدي اليه بنفسه ويذكر
الحل باللام مثل رضى الله بحم الشكر وقد يعدي اليه بالباخو رضىنا بعباد
الله وقد يذكر الحل بالباء والمعلق تميز خور رضىت بالله ربنا وبالإسلام دنيا
وقد يطوي ذكر المعلق مقصدا الى العموم ويذكر الحل بمن مثل رضىت
عنه **قال** رضى رضوانا انتهى ورضوان اسم حازن الجنة واسمه
وفر **قال** الراوية المرادة التي فيها الماء والبعير والبغل والحمار
يستقي عليه انتهى الراوية المرادة حقيقة وما يحلها كجاء علاقة الجاورة
قال واحسن بن راهوية ولد مشهور لاذن بن يال والده بن الفضل
ابن موسى الشباني عن ذلك فقال يصير ولدك راسا اما في الخير والشر
فكان رحمه الله تعالى راسا في الخير اما عالما ورعا زاهدا قال له عبد الله
ابن طاهر يقال انك تحتفظ مائة الف حديث فقال ما رأت شيئا الا حفظته
ولا خفت شيئا ونسيت وكان الامام احمد يسمى امير المؤمنين في الحديث
فصل الراي **قال** والمرئي كمرئي المنزع انتهى كناه في الاصل مصححا
المنزع بابا للناسل والاولى فتح الراي يوافق المنزع المنسر لان المرئي
بمعنى المنقول **فصل السين** **قال** الشري كالمهدي سير عامة الليل
واسري عبده لئلا يكيد ومعناه سيره انتهى قوله اسري عبده

لئلا يكون له بدل على ان المراد الاسرا به عليه السلام في بعض الليل يكون
البلغ في المعجزة **قال** السر ونجرا انتهى الرخصي كان بقرية كمر من رستان
سب سرورة من غرس بنسب لمر مثلها طولا وعظا تظل فرحا وكانت
من منافعها ان توصف للموكل فامر بقطعها وان تحمل اليه ليراه فبذله
في ابناءها ما لم يقبل وقطعت **قال** وسنان مثله انتهى ابوسيان
بالحركات الثلاث في سببه هو صخر من حرب الاسوي كرماني في باب تعقبي
الحايف الماسك سعدى **قال** ومما فلانا انتهى حذف الجار من المفعول
الثاني مما سعدى **فصل الثامن** **قال** وسبا الفرس قام على رجليها
انتهى الفرس مع على الذكر والاي في قوله رجليها يعني كون مراده
الاي في حذف التام من قام عز جده لان حقيقى التانيث يعني في فعله اثبات
التام في الفعل واخر وحكي سبويه حذفها مع التمديم في لغة
شاذة نحو قال امرأة وقد يقال المرأة المذكورة انت الضمير باعتبار النسبة
قال واشي اعطي واشبل وولد له بن كيس فهو شبي وشيب انتهى فهو
مثل اربب فهو سهب وسهب **قال** وسركي شرفهم كرضي شري
استدار وريد غضب وخ ومنه الشراء للخوارج لان شربنا انفسنا
في الطاعة وروى الجوهرى انتهى انما حكاه حيث قال سمو بذلك فلو لم اينا
شربنا انفسنا في طاعة الله اي مناها حين فارقتا الامة الجارية انتهى

١٨٩
فصل السادس **قال** وصيب الراعية صبر امات راسها فوضعها الصحر
ذهاب الغنم انتهى اصحت السماء اي كانت السماء صاحبة **قال** الصلما عن يمن
الذنب وسماله انتهى ومنه سمي الشاني للجلي وهو السابق من خيل الخلبة بالجلي
لانه يكون ارسه عند صلا الاول وهو ما عن يمن الذنب وسماله انتهى ومنه
سعى الشاني للجلي وهو السابق من خيل الخلبة بالمصلي لانه يكون ابن الاسير للشيطن
مصلحي وفحوا المصالحى شبهته بالشرك اذ ما يستغربه الناس من ربه
السابق **قال** واصلت الفرس استرخي صلاة لمرب تاجها الاولى صلاها
لان المراد الاثني بدليل ما مر وما ياتي ولعله ذكر الضمير نظرا للفظ الفرس
قال والصلوة الدعاء والرحمة والاستغفار وحسن الشا من الله على
رسوله انتهى في الاثر اصل الصلاة لغة التعظيم وسميت لعبادة المخصوصة
بها لما فيها من تعظيم الرب وقولنا اللهم صل على محمدى غطيه والصحيح
انها خاصة به عليه السلام اخطا في الصلوة بمعنى الدعاء والرحمة يجوز
على غيره واما التي بمعنى التعظيم فلا واما قوله اللهم صل على النبي اوفي
فهي بمعنى الدعاء والرحمة واثر عليه السلام بها هو مختص به وليس لغيره
ذلك **قال** والصلوة اسم موضع الصدر انتهى قبل الصلوة ما خوذ
من صليت العوداي لينة بالنار فوممة المؤوي وفيه غباوة
من قابله لان الصلوة واوية وصليت العود من ذوات اليا فكيف

يصح الاستئذان الزركشي وهو عجيب فان المشد وتقلب منها الواو يا
كما في ركب المال والظاهر ان الواو يروى بتمام انه مأخوذ من صليت
المحنة ذاهلا عن كون الثقله وهي الثقيله كالتركة انما هي مصدر للمصلي
المشد ولا المحنة وهذا التعجب عجيب وعجب فان كلام من صليت الموجد
وصليت المشددة والمحنة من ذوات اليا فلم تقلب في المشددة اليا
واو كما زعمه الرخسري بل اليا منها من نفس الكلمة فاعلموا واوليه
قلبت اليا واولاه مع التمديد وهذا ظاهر **قال** صلى فلا ناداه وخاله
وحذره انتهى الجوهرى وصليت لئلا نرسل رمت اذا عملت له في امر
تريد ان يخل به فيه ويوقفه في هلكة ومنه المصالح الاشران تضيق للظير
وبغيرها وفي الحديث ان للشيطان فحوا ومصابي الواحدة مصلاة انتهى
قال والصلوات كاي الهمود اي بالعبودية صلواتا انتهى بالعبودية
صلواتا بالثالث المثلثة وهي في لغتهم بمعنى المصلي كشت الكشاف **قال**
المصنوع بكسر الهمزة الشقيق انتهى بن الاثر المصنوع المثل **قال** وتضمني
واصني فمعه التمدد سرها لم ويسوي حتى يصيبه الضاء الرماد
ويصير انتهى ومنه حديث في قتادة اذا طال منا الحديث بني الانسان
اي درنه ووسخه الارهرى وروي بالصاد وهو روح النار والرماد
فصل الصاد قال الاضحية شاة يصح لها ان ياتي الاضحية مخنقة بضم

الهمزة وكسرهما كما حكاها عن الاصمعي الجوهرى قال الاصمعي ومنها ارج ثقات
اضحية واضحية والجمع اضاحي واضحية على فيل والجمع ضحايا واضحية والجمع
اضحية **قال** والاضحية وكسر الهمزة انتهى والاضحية والاضحية والاضحية
قاله الارهرى **فصل الطافا قال** وطاحية غلة كملت سليمان عليه
السلام وهي المذكورة في التزليل وفيه فحالة لما قاله في القاف ان اسمها
العجلول كجزبون **فصل الطافا قال** الطافوف خاص بلسان العرب
انتهى انما المحقق بلسانهم الضاء وكثيرا ما تبدل في غير لسانهم بالظا **فصل**
الغنى قال وغنى الشيء غنيا بالغنى وفتح كبر انتهى وقد بلغت من الكبر عتيا
في الكفاف وهو ليس والجسادة في المناصل والمطامير والعود المائل
وقري بضم العين وكسرهما وفتحها سعي **قال** وسعي كرمي اسد انتهى
ولا تستوي في الارض منسدين حال مؤكدة اي لا تستوي وا في الارض
اياء العرب طي يتيان التطفيف مبالغة في الساد **قال** والعدو المركب
الغير المطبق انتهى ادخل ال على غير وضعه بعضهم كما مر مرارا **قال** وابو
عروة رجل كان يصيح بالاسد فيموت ويشق بطنه فيوجد قلبه قد زال
عن موضعه **قال** النافعة الجعدي
وضا في عروة السباع اذا استق ان يختلطن بالغمم
ولاد لاله في البيت على ما ذكر **قال** والمعري من الاسماء التي يدخل

عليه عامل كالمسند انتهى الاولي لا متبلا لانه العامل الرفع في المسند **قال**
والسنان المعزب والعمه انتهى لوقال والمعزب والعسا كان اولى لانه
ورد انتهى في الحديث الصحيح عن تسمية الساعة **قال** العصيان خلاف
الطاعة انتهى لوعبر بالمتضيق كان اولى لان التنازل بينهما قابل للتضييق
لانها لا يجتمعان ولا يرتفعان كالتيار وضده **قال** وعصية كحمية بطن
انتهى ومنه الحديث عصية عصت لله ورسوله **قال** التناطلي التيام
على اطراف اصابع الرجلين مع رفع اليدين الى الشئ ومنه تناطلي فعمرا انتهى
الاية الكرمية فضاطي فعمرا **قال** ورجل عفوع عن الذنب عاف انتهى لاول
ان يقال كبر العفولان فعولا من ضيع المبالغة **قال** لو تالوا فته
اظهره انتهى قوله عافوا مثل شاعوا **قال** والتعالي الارتفاع اذا
امرت به قلت معاف انتهى وظهر معافوا ووطن تعالين **قال** وابته
من عل بكسر اللام وضمها ومن عل ومن عال اي من فوق انتهى بن هشام
والترزم في عل بجنبة اللام جره من وقطعه عن الاضافة فلا يقال اخذته
من عل السطح كما يقال من علوه خلافا للجوهري وبن مالك واما قوله ارض
من تحت واصحى من علة فاعلم ان السكت لانه مبني ولا وجه للبناء لو كان معافا
والمعنى ان نصيب الرضا من تحت وحر الشمس من فوقه واذا اريد به
المعرفة فبما هو على الضم كما في البيت تشبها له بالغايات او النكرة فهو معر

كما في قوله حطه السيل من عل **قال** ود على حرف انتهى السبكي الاصح انها
قد تكون اسما بمعنى فوق اي قبله وتكون حرفا بكثرة الاستعلاء كما هو كل
من عليها فان او معنى نحو فضلنا بعضهم على بعض والمصاحبة كتح نحو واتي المال
على حبه والمجاورة كمن رضى عليه اي عنه والظرفية نحو دخل المدينة
على حين غفلة والتقليل نحو وتكبر والله على ما هداكم وللاستدراك
نحو فلان لا يدخل الجنة على انه لا يابس من وجهه الله اي كنهه والزيادة لا
احلف على يمين اي يمين **قال** والعجي ايضا ذهاب بصر القلب والفعل والصفة
سئل غير افعال وتقول ما اعماه في هذه دون الاولي انتهى لان عجي
البصر لا يترادف فلا يمتنع منه الفعل والصفة صكه عجي كعجي الشعر
وعجي اي في شدة الهاجرة **قال** وعجي اسم للحر او رجل كان يفتي في
الحج انتهى بن الاثير كانه تصغير اعجى مر **فصل العين** **قال** وعجوي
المعبر بردما وه انتهى المعبر لما له مادة كج العين ونحوه **قال** ورجل
عاص عاص وقد غضي انتهى بخط المولف طاعم كاس كعجي **قال** وبينهم اغنية
كاشنية ونخيت وكبران نوع من الفنا انتهى اي وكبران من الخفة
والثقل **قال** عجوي الفصيل يشم من اللبن انتهى الرخشي وعن بعضهم
في قوله تعالى وعصبي ادم ربه فعجوي فطم من كثرة الاكل وهذا وان صح
على لغة من يقلب اليها المكسورة وما قبلها الثاني في بني وبنينا وبنا كنه

تفسير حيث قال النبي الشاب والشج الكرم انتهى يقال هو في بن الفقه
وقد تقي وتناهي والجمع قيان وقية وقول الجوهري **تقي**
قال الرعشي في اول سورة بولس من فاعل لم قال الطيبي الجوهري
يقال من في الناس اذا لم يعلم من هو ولم يرد ههنا حوله نسبة لانه عليه
السلام كان من الاعلام المشاهير كابر عن كابر لكنه لم يكن من الفطاه والروا
سعدى **قال** في المدة ركثر اباريره انتهى الاولي اباريرها لان المدة موصولة
قال والا فاني نب واحدتها كئامة انتهى الاولي واحدة **قال** في
حرف جر وتاتي للظرفين والمصاحبة والتعليل والاستعلاء ومرادفة
البا والي ومن انتهى قوله للظرفين المكاني وائم ما يكون في المساجد
والزمان في ايام معدودات والمصاحبة اي بمعنى مع ادخلوا في اسم
اي معهم والتعليل لمسكن فيما انضم فيه اي لاجل ما والاستعلاء لاصلتكم
في جذوع النخل اي عليها ومرادفة الباندر وكم فيه اي كثرتم بسبب
ذلك والي فردوا ايديهم في افواههم اي اليها ليعضوا عليها غيظا ومن
خوذ راع في الثوب اي منه وقول امرئ القيس ثلاثين شهرا في ثلاثة احوال
اي منها **قال** وتنفاه بالعصى استنفاه ضربها بها انتهى وفي بعض النسخ
ضربه الا ان فيه نظر لان القنات موصولة والصير راجع اليها واذ كر باعتبار
المضروب **قال** المعنى حذف في حرف اذن الناقه والساة بان يتطع

قليل قصاها قصوا ففي قصوا انتهى القصو ناقه النبي صلى الله عليه وسلم
وهي العصابة لم يكن بها شيء اي لم تكن عصابة وهي الناقه المستوقة الاذن
قال السوا لقطاة طائر الجمل قطا وقطوات انتهى من خصايرها الفاحجل فحومها
للنبلة ولذا قال عليه السلام من بني سجد او لو كحفص قطاة او لا فاحجله
كالحراب لانها لا تجله في جبل ولا حوله بل في الارض **قال** والمكي كغني
الشجاع الجمع كاه انتهى قال ابو العلاء الحكاه في الحقيقة جمع كاه كاتيا
غار وعزاة وذلك من قولهم كئى نفسه في السلاح اذا اسرفه واهل
العلم يحوزون في العبارة فيقولون الحكاه جمع كئى وفيل لا جمع على هذا
الوزن وانما استجازوا ذلك لان فاعلا وفعل لا يستر كان كثيرا فيقال
عالم وعلم وشاهد وشهد وحافظ وحفظ من شرح الحاشية للخطيب التبريزي
انا من عشرين ائني واليه **قال** قول الحكاه الا ابن المحامون
سعدى **قال** وابو فلان كنية وكونه ويكران انتهى الكنية كقوله
الرضي وغيره ما صدر باب كاني عرا او ام كاهم كلثوم او ابن كاهن او
اوتت كبت وردان اي من كبت اي سرت وعرضت لانه يعرض
بها عن الاسم ويقصد بها التقطيم والمزق بينهما وبين اللب ان معني
اللب مدح الملقب او يذم والكنية لا تعظم لعناها بل لعدم
البحر في الاسم فان بعض النسخ تانف من المخاطبة باسمها وقد يكتفى الصغير

تعار ولا فصل الامر قال السدي لغة في الدين انتهى هذه المادة مكتوبة
بالاسود في نسخة **السؤال** الله كعدة الرتب الجمع لبات هنا ذكر لا في
ولد وولم الجوهرى انتهى اي حيث ذكره في ولد وتبعه المولف فذكر
ثم تفرسبه عليه وهو الاول لانه قال ثم انه يصغر على ولدات ولبنون
للدات كما غلط منه بعض العرب فدل على ان فال الكلمة واو محذوفة ولها
عوض عنها كما في عدة **قال** قال الله تعالى لا يواخكم الله باللغو في الائم
في الخلف اذا كثرتم انتهى ولغووا لم يبق ما كان يجري على اللسان من غير قصد
مخو الله وبلى والله وهو غير موافق عليه ولا كفارة فيه بدليل قوله ولكن
يواخكم بما عقدتم الايمان **السؤال** لما اخذ النبي باجمعه انتهى في افراد
هذه المادة عما يعمدها نظير **السؤال** الواكثدا د طائر انتهى بخله
كالزبا **قال** لها هو الب انتهى في حديث ليمان محاسن الالجسم من اللغو
وهي شئ كل العصفور راي اشد تصيحها وموافقة له **فصل الميم قال**
والطامة عدد اسم يوصف به مخمرات برجل مائة ابله والوجه الرفع انتهى
لان الوصف بالجملة **قال** المذي والمذي كفتي والمذي ساكنة الامر
ما يخرج منك عند الملاعبة والتقبيل انتهى قوله ساكنة الامر كذا هو
بخله وفي بعض النسخ ساكنة اليا **قال** وسيني مدينة في برقظطينية
انتهى وهي بينها وبين ادرنة **قال** السؤال المتا التمام انتهى وعلى هذا

قوله ساجم **فصل النون قال** وناس مدينة بفارس انتهى الاسوي
ونسابا لم يزل يخرسان منه الامام بن شيبان **قال** والساعرق
من النورك الي الكعب الزجاج لاقتل عرق السالان الشئ لا يضاف الي نفسه
انتهى فيه انه من باب بحر الاراك سعدي **قال** ونفابة الشئ ويضم
ونفوة رديه انتهى قوله نفوة بخطه نفسه **قال** نوى الشئ نويه
نية وخيف قصده انتهى محل النية القلب قيل ولذا سميت بذلك
لانها تتصل بابوا عضو في الجسد اي اخفظ **قال** ونوى قرية بمرقند
انتهى وقرية اخرى بصر **فصل الواو قال** الويبة كنية الدرة
والعدرة والقصة الواسقان انتهى الاول العد رغيرها لانها
مونة وتاوها لا رذ واجها مع القصة **قال** الوادي مخرج
بين جبال انتهى الوادي كل مخرج بين جبال واكام يكون من هذا السيل
وهو في الاصل فاعل من ودي اذا سال وقد شاع في استعمال العرب
بمعنى الارض يتولون لا متصل في وادي غيرك كشاف في تفسيره قوله
تعالى ولا يظلمون وادي في سورة التوبة سعدي **قال** الوصي
الموصى والموصى انتهى فهو فاعل بمعنى مفعول وفاعل **قال** الواعية
الصراخ والصوت لا الصارخة وولم الجوهرى انتهى قد يكون
مراده بالصارخة المصدر لا اسم الفاعل كما في لاغية وواقية

وانتيت التي صدرت انتي من ابراهيم قوله تعالى في الاحزاب ان اثنين
بان استقبلن وقال اتيتي بمعنى استقبلن وفاق في اللغة **قال** الولي المطر
بعد المطر انتي قضية كلامه ان المطر يسقي البيا بالتحريف وكلام المحمدي
وبغيره يفتي انه بالتشديد **قال**
مضى منك وسمي محمد بوليه **و** عدت من فمك فضلائوا له **و**
يمكن ان يقال انما شدد الباء من بوليه لاجل الشعر على انه لو كان البيت
فجدي بزيادة الي قبل بوليه لوافق ما في المص من تخفيف **البا** **الوي**
كله تجب تقول ويك ووي يزيد ويدخل على كان المخففة والمشددة
وروي كني بها عن الولي وقوله تعالى ويك ان الله يسط الرزق لمن يشاء
من عباده ورزق سيبويه الهاوي فصوله من كان وقيل معناه الممر
وقيل ويك وقيل اعلم انتي الرخشي وعند الكوفيين ان ويك يعني
ويك اي الم تعلم وجوز ان تكون الكاف للخطاب مضمومة الي ويك
و ويك غتر اقدم وقضية الفاعل الكوفيين بسيطة وتذكر في ويك
قال والمولى المالك والعبد والمعتق والمعتق والصاحب والمرتبة
انتى وملحق بهم معلم القرآن جازية حديث مرفوع من علم عبد الله
في كتاب الله تعالى فهو مولاه الحديث اخرجه الطبراني من حديث ابي
امامة وخزه قوله السجني من كتب عنه حديثا فاناله عبد شريح بن

مجر على البخاري في تفسير قوله تعالى وكل جيلنا موالي محمدا والوالدان
والاقربون الالية ومن الحديث المرفوع المذكور نظير وجه قولهم للعلماء
ولا فاسدي رحمه الله **فصل الها** **قال** وفي الحديث هنية مصغرة
هنة اصطلاحية اي شي يسير وروي هنية بابدال الباء انتهى
يقال سكت هنية وروي هنية بضم الهاء وتشديد الباء اي مودة يسير
تصغير هنية وروي بهاين من كتاب النتن والملاحم **قال** ويقال
للرجل باهن اقبل وطها باهنة اقبل وهنة بالفتح لغة انتهى الطليل وهو كانه
عن اسم المتأدي واذا وصلها بالالف وطها وقت عمدتها تقول باهتاه
للحراة ولا يقال ذلك الا في النفا **فصل الباء** **قال** وبديته اصب
يده واتخذت عمده يده وايديت عنده انتهى جبان يكون مصدر يديت
بيدنا مثل حرب جربا مرزوقي في شرح بيت علي بن حسان وهو **ب**
الالف للينة **قال** والفاء التانيث كعدة حمرا والف سكري وجبلي
انتهى والفاء لاحق كجركي والفاء التكرار كالف قبعثري وهي السادسة
وليس لللاحق اذ ليس في الاسماء سادسي لجنه **قال** والمقابللة اشرية
بالف وكافاته بضعف احسانه انتهى ومنه قوله تعالى ادخلوا الجنة
بما كنتم تعملون وانما المرفعة رابعية كما قالت المعتزلة وكما قال الكل
في لن يدخل احدكم الجنة عمله لان ما يعطى يعوم من قد يعطى بغيره كما

تفضلا واحسانا واما السبب فلا يوجد بدون سبب فلا تعارض بين الالاهة
والحدث لا خلاف البابين اجماعا بين الالاهة **قال** الحارث بن عاصم
رجل سبب الله برحما بالعبادة وقد تقصروا لصواب برحى كنعلى وقد
تقدم انتهى سبب المولى الاول للحمد ثلث غلظهم فيه في مادة ب رج
كما مر **قال** النابغة الغزالي وهو نوعان معنوي كقام زيد فمرو وذكركي
وهو عطف مفصل على مجل نحو فاز اما الشيطان عنها فاخرجها مما كان فيه
انتهى انما لا تنسب الترتيب لموله تعالى وكلم من قرية اهلكها
لجها باسنا يا ابا الاله واجب بان المعنى اردنا اهلكها او للترتيب
الذكرى **قال** وتكون النارة رابطة للجواب والجواب جملة اسمية نحو وان
يحسك حيز فهو على كل شيء قدير الاله وان تعد بهم انهم عبادك وان تغش
لم فانك انت العزيز الحكيم الاله او تكون جملة فعلية كالاسمية وهي التي فعلها
حامد نحو ان ترى انا اقل منك مالا وولدا فغشى ربي ان يوتيني خيرا من ذلك
الاله ان تبدوا الصدقات فمما هي ويكون فعلها انشائيا ان كنتم تحبون
الله فاتبعوا ما يحبك الله او يكون فعلها عاصيا ومعنى اما حقيقته ان يسرق
فقد سرق اخ له من قبل الاله او يحاز من جبال سبب فكتب وجوههم
في النار الاله ذلك الفعل تحت مثالة الواقع انتهى ذكر المولى رحمه الله
من مثل النارة رابطة للجواب اربعة وبقيت خامسة وهي ان تقتزن

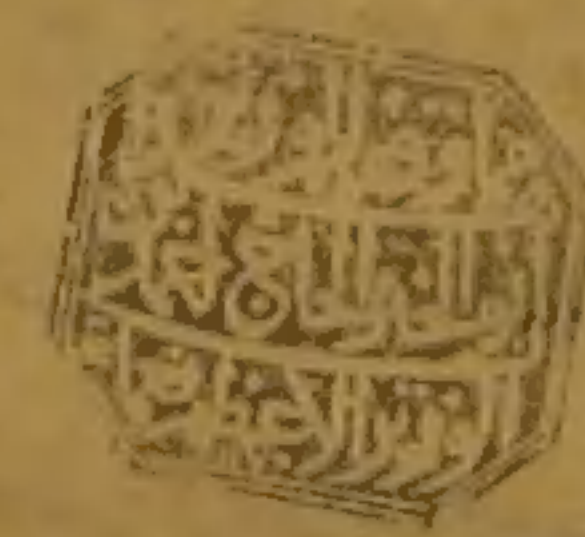
حرف استتال خوفه تعالى ومن يريد منكم عن دينه فوفى ياتي
الله يوم الاله وما تنفوا من خرفظن تكثروه وبقيت سادسة وهي ان
تقتزن حرف له الصدر نحو فان اهلك فدي لي نظاما اي قرب ورب
لها الصدر واما قوله تعالى ومن عاد فينتقم الله منه الاله فان فعل
خبر الحذف والجملة اسمية وبقي من وجوه الثقات وهي ان تكون النارة
زايدة خوفه تعالى هذا الفيد وقوه جيم الاله او الجرحيم وما بينهما
معترض وتكون الاستيفاء خوفه فانما يقول له كن فيكون الاله
بالرفع اي فهو يكون والتحتق الظاهر في ذلك ونحوه للعطف فان المستند
بالعطف الجملة لا الفعل **قال** لو حرف تنقضي من الماضي امتناع ما يليه
انتهى اعلم ان مادة لوطحة بها مش اصلة وقام الكلام عليها يطلب من معنى
ابن هشام **قال** وهي نوعان احدهما الاستهانة ومعناها اي شيء
نحو ما لو كان ما بي انتهى سكت عن النوع الثاني منها وهو ان تكون شرطية
زمانية كما في قوله تعالى فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم الاله اي
استقيموا لهم مدة استقامتهم لكم وغير الزمانية كما في قوله تعالى وما تسفلوا
من خير يعلمه الله الاله وانما سكت عما سكت اعتمد اعلى ما ذكره قيل تبيان
الاوجه طاذ **قال** بها بسيطة لامركبة من مه وما انتهى ولا من ما
خلا فالزاعمها وطائفة ثلثة معان الاول ما لا يعمل غير الزمان مع تضمن

معنى الشرط هما تاتاه من انه ليعبرنا الابه انتهى ثم اسرعود الصغير
 عليها في قوله تعالى هما تاتاه من اية السهل على حرف بمعنى ان حقوق
 الشاعر وهما كن عند ابي من طيبة البيت هو من ايات الكتاب واخر
 وان طاهرا خفي على الناس تعلم البيت اذ لا محل لها من الاعراب ورد بها
 اما جزكن وطيبة اسمها ومن زايدة او مبتدا واسمها كن صغير راجع
 اليها وما الظرف خبر **قال** وقد تكون مسمى معنى ما خرجها مسمى كنه
 انتهى بن سبعة وبعني في نحو وضعت مسمى كنه اي فيه او بعني وسطه
 كما قاله غيره **قال** ويجوز ان يكون بن متعاطفها تار ب او متراخ
 ان اراد به اليك وجاء علوه من المرسلين لانه انتهى لان الرد بعينه
 الثاني في اليم والارسل على اسن الاربعين فيكون بن متعاطف الواو تراخ
 والمراد بالتاء في اليم يهوي قوله تعالى فالتيه في اليم ولا تخافي
 ولا تخزي ان اراد به اليك وجاء علوه الابه **قال** السابعة والعشرون
 على كلام في اوله حادثة لا يستقيم اعادتها على ما عطف عليها كونه
 لانه عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فلك عظيم
 البيت فانه لا يجوز اعاده على لانه **قال** الرابع المبدلة من نكرة الاستهنا
 واتي صوابها قلن هذا الذي منح المودة غيرنا وجانا
 انتهى زعم بعضهم ان الاصل هذا الذي فذف الالف للوزن **قال**

الخامس ما التانيت حور حنة في الوقف انتهى وقول الكوفيين ذرعوها
 الفا الاصل وان طاهرا في الوصل بدل وعكس هذا البصريون **قال**
 وباحرف لنا البعيد حنة او حكا وقد يادي بها التريب نوكد
 انتهى الرخشري وقول الداعي يارب وهو اقرب اليه من اجل الورد
 وهو استقار نفسه وتبديد طاعن مقام الرنق **قال** وهما كلمة تنبيه
 وقد دخل في ذاودي انتهى وذاودي يقول هذا وهذا بك انتهى وهي الاثنا
 قال تعالى وهذا بعلي شجاف هذا مبتدا بعلي خبره وشجاف منصوب بعلي
 الحاد والعامل فيه الاشارة والتبنيه وقران بن مسعود وايضا
 بعلي شج بالرفع قال الخامس هذا مبتدا بعلي بدل منه وشج خبر او
 بعلي وشج خبر ان هذا كما حكاه الرماني طوطا مضى **وحكي المبرد** ان بعض
 الرواسعزم عليه مع جماعة ففتت جارية من ورا السر
 وقالوا لها هذا احبيبتك معرض قالت الاغراضه اير الخطب
 فهاهي الانظرة بتبسم وتضطك رجلاه ويستط للجب
 فطرب الحاضرون الا المبرد فجب منه رب المنزل فقالت هو مودو
 لانه اراد اقول حببتك معرض فطنني حلت ولم يدان ابن مسعود
 قراوه هذا بعلي شج بالرفع فطرب المبرد من هذا الجواب حتى شق ثوبه
 انتهى ما تيسر جمعه من النوادر الشريفة والنوادر اللطيفة والله

رة

الحمد على نعمه والشكر على الآيات ما تفاق الجديان والصلاة والسلام
على سيد ولد عدنان وعلى آله واصحابه والتابعين لم باحسان



الحمد لله على نعمه والشكر على آلائه ما تعاقد الجسد بينه وبين الصلاة والسلام
على سيد ولد عدنان وعلى آله واصحابه والتابعين لهم باحسان



عبد العزيز الموسوي (هاتف ٢١٤٣) ٢٢
المكتبة - عنوانه في مجلة النفوس في المحاكمات بين
الصالح والفاق موسى
الموسوي / بدر الدين محمد ابن يحيى ابن عمر القرافي
الموسوي (مكتبة الموسوي سنة ١٣٨١)
بوجه مخطوط رقم ٣١٢ (رقم ١٩١)
مكتبة كبرى
مكتبة